

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУДО ДДТ им. А. Бредова

\_\_\_\_\_ Докшанин С.А.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Методические и иные документы, разработанные МАУДО ДДТ им. А. Бредова  
для обеспечения образовательного процесса**

<b>№ п/п</b>	<b>Автор</b>	<b>Наименование материала</b>	<b>Вид</b>	<b>Уровень распространения</b>
<b>Международный уровень</b>				
<b>1.</b>	Ельтовская Н.М.	Научно-методическая работа «Педагогическая модель музыкального и социального развития подростков в процессе обучения пению»	Публикация	<b>Международный</b> Международный научно- методический конкурс «Педагогическое призвание», Международный центр научного партнерства «Новая наука», 2019г.
<b>Всероссийский уровень</b>				
<b>2.</b>	Ельтовская Н.М. Романов А.А.	«Коррекция речи в процессе обучения вокалу»	Публикация	<b>Всероссийский</b> ФГБОУ ВО «МАГУ», всероссийская научно-практическая конференция «Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в XXI веке», 2018г.

3.	Юрченко Н.С.	«Гуманистический потенциал артпедагогике в развитии физической культуры личности посредством занятий в ансамбле современной хореографии»	Обобщение опыта работы	<b>Всероссийский</b> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; ФГБОУ ВО «МАГУ». Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы психологии в образовании», 2019г.
4.	Демянкова О.Н.	«Психолого-педагогические аспекты подготовки учащихся к публичным выступлениям на начальном периоде обучения»	Обобщение опыта работы	<b>Всероссийский</b> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; ФГБОУ ВО «МАГУ». Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы психологии в образовании», 2019г.
5.	Ельтовская Н.М.	«Педагогическое сопровождение творческого развития подростков: найти свой голос, найти свою песню»	Обобщение опыта работы	<b>Всероссийский</b> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; ФГБОУ ВО «МАГУ». Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Цели и ценности современного образования», 2019г.
6.	Мелянюк Е.А.	Сценарий открытого занятия «Путешествие в страну пения»	Публикация	<b>Всероссийский</b> II Всероссийский педагогический конкурс «Мой лучший сценарий», Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся образовательных учреждений «Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века», 2019г.

7.	Демянкова О.Н.	Сценарий спортивно-игрового праздника, посвященный Дню защитника Отечества для детей старшего школьного возраста с участием родителей «Тяжело в учении – легко в бою»	Публикация	<b>Всероссийский</b> II Всероссийский педагогический конкурс «Мой лучший сценарий», Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся образовательных учреждений «Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века», 2019г.
<b>Региональный уровень</b>				
8.	Ельтовская Н. М. Романов А.А.	«Современные формы и методы работы с обучающимися (мальчиками в период мутации голоса) в ансамбле эстрадного пения «Непоседы»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2017г.
9.	Михайлова О.В.	«Особенности работы над развитием диапазона голоса у учащихся вокального коллектива младшего школьного возраста», «Аранжировка в эстрадном вокальном ансамбле»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.
10.	Мелянюк Е.А.	«Психологическая адаптация эстрадного вокалиста к публичным выступлениям»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Областной семинар «Опыт реализации дополнительных общеобразовательных программ в области вокального исполнительства», ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.
11.	Ратникова Е.Н.	«Учет психологических факторов при развитии певческого голоса у учащихся в фольклорном ансамбле «Северянка»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Областной семинар «Опыт реализации дополнительных общеобразовательных программ в

				области вокального исполнительства», ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.
12.	Ельтовская Н. М.	«Основные направления работы с обучающимися в классе эстрадного вокала»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.
13.	Мелянюк Е.А.	«Игровой подход в обучении и развитии детей»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> областной марафон педагогического опыта, ГОБУК «Мурманская областная детско – юношеская библиотека», 2018г.
14.	Михайлова О.В.	«Игровые упражнения, как способ формирования певческого дыхания у обучающихся младшего школьного возраста на занятиях по вокалу»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> областной марафон педагогического опыта, ГОБУК «Мурманская областная детско – юношеская библиотека», 2018г.
15.	Устинова Ю.Г.	«Игровые технологии как важный элемент деятельности концертмейстера в вокальном коллективе»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> областной марафон педагогического опыта, ГОБУК «Мурманская областная детско – юношеская библиотека», 2018г.
16.	Михайлова О.В.	«Особенности работы над многоголосием в эстрадном вокальном коллективе»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.
17.	Ельтовская Н.М.	«Специфика вокальной работы с подростками в классе эстрадного ансамбля»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.

18.	Ратникова Е.Н.	«Работа с учащимися над близким открытым звуком в фольклорном ансамбле»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.
19.	Михайлова О.В.	«Формирование навыков двухголосного пения у учащихся младшего школьного возраста в эстрадном вокальном коллективе»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.
20.	Бушуева Т.В.	«Работа концертмейстера в театре моды: цель, задачи, направление деятельности»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.
21.	Демянкова О.Н.	«Формирование осознанного отношения к двигательной активности на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.
22.	Ермолин Н.В.	«Развитие музыкальных способностей обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018г.
23.	Романов А.А.	«Особенности работы со звукоусиливающей аппаратурой. Вопросы звукорежиссуры»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова», комитет по культуре и искусству Мурманской области, 2019г.
24.	Бушуева Т.В.	«Формирование исполнительских умений и навыков учащихся в процессе реализации творческого музыкального проекта»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019г.

25.	Устинова Ю.Г.	«Эстетическое развитие и формирование личностных качеств учащихся в ходе реализации музыкального творческого проекта»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019г.
26.	Кузнецова Е.С.	«Развитие вокально-технических навыков учащихся младшего школьного возраста в вокальном коллективе»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019г.
27.	Юрченко Н.С.	«Применение здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности с учащимися хореографического объединения»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Курсы повышения квалификации, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019г.
28.	Юрченко Н.С.	«Интерактивные методы обучения хореографии как форма развития творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> ГОБУК «Мурманская областная детско – юношеская библиотека», областной марафон педагогического опыта «Современные интерактивные методы и технологии в образовательной деятельности с детьми», 2019г.
29.	Мединский Г.В.	«Использование интерактивных методов обучения при формировании навыков ансамблевого исполнительства в рамках курса обучения игре на гитаре»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> ГОБУК «Мурманская областная детско – юношеская библиотека», областной марафон педагогического опыта «Современные интерактивные методы и технологии в образовательной деятельности с детьми», 2019г.

30.	Даниловский А.А.	«Метод постановки учебных задач как основное средство организации учебно-образовательного процесса в объединении «Группы рок-музыки»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Региональная научно-практическая конференция «Развитие системы непрерывного образования в области искусств: эффективные модели, современные методические комплексы, образовательные и управленческие практики», 2019г.
31.	Бушуева Т.В.	«Интерактивные методы обучения в объединении «Театр моды «Очарование» как форма развития творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Региональная научно-практическая конференция «Развитие системы непрерывного образования в области искусств: эффективные модели, современные методические комплексы, образовательные и управленческие практики», 2019г.
32.	Месянюк Е.А.	«Роль психотехники в развитии музыкального исполнительства»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Региональная научно-практическая конференция «Развитие системы непрерывного образования в области искусств: эффективные модели, современные методические комплексы, образовательные и управленческие практики», 2019г.
33.	Ратникова Е.А.	«Принцип преемственности в работе над сводным резонированием певческого голоса в фольклорном коллективе»	Обобщение опыта работы	<b>Региональный</b> Региональная научно-практическая конференция «Развитие системы непрерывного образования в области искусств: эффективные модели, современные методические

комплексы, образовательные и управленческие практики», 2019г.

**Муниципальный уровень**

<b>34.</b>	Титова О.Ф.	«Система гражданско-патриотического воспитания МАУДО ДДТ им. А. Бредова как одно из направлений социально - личностного развития обучающихся»	Обобщение опыта работы	<b>Муниципальный</b> Городской семинар – практикум «Опыт реализации направлений гражданско – патриотического воспитания в школе и в учреждениях дополнительного образования на основе традиций, туристической деятельности, музейной педагогики и ценностей социальной ответственности», 2019г.
<b>35.</b>	Мединский Г. В.	«Игровой аппарат гитариста – принципы постановки и работы»	Обобщение опыта работы	<b>Муниципальный</b> Круглый стол городского конкурса инструментального творчества учащихся «Серебряные струны», МБУ ДО им. А. Торцева, 2017г.
<b>36.</b>	Ермолин Н. В.	«Проблемы звукоизвлечения на классической гитаре»	Обобщение опыта работы	<b>Муниципальный</b> Круглый стол городского конкурса инструментального творчества учащихся «Серебряные струны», МБУ ДО им. А. Торцева, 2017г.
<b>37.</b>	Богатырев В. А.	«Игровой аппарат гитариста – принципы постановки и работы»	Обобщение опыта работы	<b>Муниципальный</b> Круглый стол городского конкурса инструментального творчества учащихся «Серебряные струны», МБУ ДО им. А. Торцева, 2017г.

**Уровень учреждения**



38.	Ельтовская Н.М. Романов А.А.	«Развитие сценической культуры при подготовке концертного выступления вокального эстрадного ансамбля»	Конспект открытого занятия	<b>Учреждение</b> Открытое занятие для педагогов ДДТ, 2017г.
39.	Мединский Г.В.	«Приемы игры на гитаре»	Конспект открытого занятия	<b>Учреждение</b> Открытое занятие для педагогов ДДТ, 2017г.
40.	Богатырев В.А.	«Особенности изучения и работы над гаммами в классе обучения гитаре»	Конспект открытого занятия	<b>Учреждение</b> Открытое занятие для педагогов ДДТ, 2018г.
41.	Юрченко Н.С.	«Развитие координации в направлении «Джаз-модерн»	Конспект открытого занятия	<b>Учреждение</b> Открытое занятие для педагогов ДДТ, 2018г.
42.	Кузнецова Е.С.	«Развитие певческого дыхания с помощью упражнений для обучающихся младшего школьного возраста»	Конспект открытого занятия	<b>Учреждение</b> Открытое занятие для педагогов ДДТ, 2019г.
43.	Ермолин Н.В.	«Принцип работы над основными видами фактур гитарной музыки на начальном этапе обучения»	Конспект открытого занятия	<b>Учреждение</b> Открытое занятие для педагогов ДДТ, 2019г.
44.	Коврижных Т.В.	«Развитие музыкально-ритмических способностей у обучающихся младшего школьного возраста»	Конспект открытого занятия	<b>Учреждение</b> Открытое занятие для педагогов ДДТ, 2019г.
45.	Коврижных Т.В.	«Развитие координации и ритмо - пластических способностей у обучающихся младшего школьного возраста»	Конспект открытого занятия	<b>Учреждение</b> Открытое занятие для педагогов ДДТ, 2019г.

46.	Коврижных Т.В.	«Развитие специальных физических данных у обучающихся посредством партерной гимнастики»	Конспект открытого занятия	<b>Учреждение</b> Открытое занятие для педагогов ДДТ, 2019г.
47.	Анцупова О.Б. Делий И.Н.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные ремесла», срок реализации 2 года, возраст 11-13 лет.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности	<b>Учреждение</b> ДДТ, 2019г.
48.	Забелина М.В.	Электронные презентации по темам: - Маска я тебя знаю? Об истории создания масок. - Театр кукол. Из серии о синтетических видах искусства. - Рисунок в круге. Мандала. - Поморское обрядовое печенье и его виды. - Деревянная скульптура Русского Севера.	УМК к дополнительной общеразвивающей программе	<b>Учреждение</b> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Моделирование и конструирование из пластичных материалов», ДДТ, 2019г.
49.	Жаркова В.И.	Наглядный демонстрационный материал «Основы цветоведения».	УМК к дополнительной общеразвивающей программе	<b>Учреждение</b> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство», ДДТ, 2019г.

<b>50.</b>	Тритенко А.В.	Электронная презентация «Художники книги. Е. Чарушин.»	УМК к дополнительной общеразвивающей программе	<b>Учреждение</b> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство», ДДТ, 2019г.
<b>51.</b>	Делий И.Н.	Сценарий игровой конкурсной программы «Путешествие в страну рукодельников».	Сценарий к дополнительной общеразвивающей программе	<b>Учреждение</b> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький ремесленник», ДДТ, 2019г.
<b>52.</b>	Делий И.Н.	Технологическая карта учебного занятия в мастерской «Маленький ремесленник»	УМК к дополнительной общеразвивающей программе	<b>Учреждение</b> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький ремесленник», ДДТ, 2019г.
<b>53.</b>	Петрова М.А.	Технологическая карта учебного занятия в детском объединении «Изостудия»	УМК к дополнительной общеразвивающей программе	<b>Учреждение</b> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство», ДДТ, 2019г.
<b>54.</b>	Петрова М.А.	Электронная презентация «Нетрадиционные техники рисования».	УМК к дополнительной общеразвивающей программе	<b>Учреждение</b> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»,

				ДДТ, 2019г.
<b>55.</b>	Петрова М.А.	Рекомендации для родителей детей младшего школьного возраста детского объединения «Изостудия» по теме «Рисуйте в нетрадиционных техниках».	Методические рекомендации	<b>Учреждение</b> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство», ДДТ, 2019г.