

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДДТ им. А. Бредова

_____ Докшанин С.А.

« ___ » _____ 2022 г.

Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Вокальный коллектив "Нотки"

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 2 часа в неделю:

- звеньевые занятия: по 1 часу 2 раза в неделю.

2-й год обучения – 3 часа в неделю:

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю, по 1 часу 1 раз в неделю.

3-й год обучения – 3 часа в неделю.

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю, по 1 часу 1 раз в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие младших школьников, раскрытие творческих способностей обучающихся посредством занятий вокальным искусством.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Вокальный коллектив "Нотки" направлена на развитие вокальных способностей обучающихся, формирование эстетического вкуса, улучшение физического развития и эмоционального состояния детей, их творческих способностей, исполнительского мастерства. Занятия помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, утомляемость, замкнутость.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: названия нот, динамические оттенки - *f* – громко, *p* – тихо, основные музыкальные жанры: песня, танец, марш. Будут уметь: петь в диапазоне *mi1* – *si1*, ясно выговаривать слова при пении, правильно стоять

во время пения, делать вдох, не поднимая плеч, петь легким звуком, пользуясь мягкой атакой, исполнять несложные песни под фонограмму, пользуясь микрофоном. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: историю песенного жанра и виды вокального творчества, определения понятий: звукоряд, гамма, тоника, формы музыкальных произведений, динамические оттенки. Будут уметь: петь в диапазоне ре¹ – до², петь только с мягкой атакой, правильно формировать гласные, четко произносить согласные, петь чисто и слаженно в унисон, контролировать звучание своего голоса, исполнять песни под фонограмму, пользуясь микрофоном. К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать: основные понятия о средствах музыкальной выразительности: мелодия, лады, темп, метр, ритм, динамика, размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, современные направления эстрадного вокала. Будут уметь: петь партию в двухголосном произведении, работать над организацией дыхания во время исполнения вокального произведения, работать над выразительным исполнением вокального произведения, исполнять песни под фонограмму, пользуясь микрофоном.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Консонанс"**

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 9-15 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения - 3 часа в неделю:

- групповые занятия: 2 часа 1 раз в неделю, 1 час 1 раз в неделю.

2-й год обучения - 3 часа в неделю:

- групповые занятия: 2 часа 1 раз в неделю, 1 час 1 раз в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей обучающихся через вокально-сценическое искусство.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Консонанс" позволит детям не только реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения, но и получить возможность для творческого самовыражения, высокую оценку своих творческих возможностей и общественное признание. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков

обучающихся, последовательности сопровождающей систему практических знаний. Главная идея, философия программы "Консонанс" - все дети талантливы и им предоставлена возможность для успешного развития.

Ожидаемые результаты 1 года обучения.

Предметные: знание специальной музыкально-вокальной терминологии (в соответствии с содержанием программы 1г.о.); знание правил исполнения программных упражнений первого года обучения; знание основ сценического исполнения музыкального репертуара; знание культуры поведения на сценической площадке (тактичного поведения на сцене и за кулисами); знание принципов создания сценического образа исполняемого произведения (сопереживание, раскрытие художественного образа); знание основ сценического исполнения предлагаемого произведения (синтез вокала, костюма, движения); знание правил работы с микрофоном и фонограммой; знание специфики пения в ансамбле.

Личностные: умение применять специальную музыкально-вокальную терминологию; умение использовать выразительные средства художественного исполнения произведения; умение самостоятельно работать над музыкальным произведением; умение контролировать дыхательную систему и артикуляционный аппарат во время пения; умение анализировать музыкальное произведение; умение исполнять сольно любое произведение ансамблевого репертуара; умение слушать и слышать себя и других в ансамбле.

Метапредметные: приобретут способности контролировать время на выполнение заданий; приобретут навыки использования дыхательной системы для развития голосового аппарата; приобретут навыки создания сценического образа в работе над сольным/ансамблевым произведением; приобретут навыки применения музыкально-выразительных средств в процессе создания художественного образа исполняемого произведения (вокализы, импровизация); приобретут навыки ансамблевого пения в унисон и многоголосием; приобретут навыки выступления на сценической площадке.

Ожидаемые результаты 2 года обучения.

Предметные: знание специальной музыкально-вокальной терминологии (в соответствии с содержанием программы 2 г.о.); знание правил исполнения программных упражнений второго года обучения; знание творчества композиторов, разучиваемых произведений, жанровой специфики; знание основ сценического исполнения предлагаемого произведения (синтез вокала, костюма, движения, образа); знание современных вокальных приемов.

Личностные: умение применять специальную музыкально-вокальную терминологию; умение использовать полученные знания в исполнении вокальных упражнений, вокализов; умение исполнять сольно любое ансамблевое произведение (каждую из партий); умение петь в ансамбле, используя приобретенные ранее знания.

Метапредметные: приобретут навыки исполнения программных произведений второго года обучения в соответствии с методическими правилами; приобретут навыки использования дыхательного аппарата и всех основных резонаторов для извлечения звука; приобретут навыки использования современных вокальных приемов; приобретут навыки пения в ансамбле многоголосием и сольно, с сопровождением и без него; приобретут навыки пения в ансамбле и сольно на сценической площадке.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Джаз-вокал"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 13-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 6 часов в неделю:

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю, по 1 часу 1 раз в неделю.

2-й год обучения – 6 часов в неделю:

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю, по 1 часу 1 раз в неделю.

3-й год обучения – 6 часов в неделю:

- звеньевые занятия: по 2 часу 1 раз в неделю, по 1 часу 1 раз в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Развитие музыкальной культуры вокального искусства обучающихся старшего школьного возраста и формирование мотивации к самостоятельной творческой и исполнительской деятельности.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Джаз-вокал" способствует приобретению обучающимися основных вокальных навыков, развитию музыкальных способностей, певческого голоса, слуха, музыкальной памяти, творческого воображения. Обучающиеся приобретают знания об истории музыки, знакомятся с народной классической и современной песней. Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением концертно – исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей, положительным восприятием музыкального направления

"Джаз" среди подростков и широкой популяризацией эстрадной песни в качестве музыкального материала на различных мероприятиях.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: средства музыкальной выразительности: мелодия, лад, темп, ритм, нюансы, размеры $2/4$, $3/4$, современные направления эстрадного вокала. Будут уметь: выполнять двухголосие с расширением диапазона голоса, иметь четкую дикцию, выразительность слова в речитативах, чисто интонировать, создавать художественный образ исполняемого произведения, используя творческий подход и эмоциональные возможности, петь 2-3 произведения современных композиторов. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: направления современной вокальной музыки, определение понятий: трезвучия главных ступеней, историю и направления джаза. Будут уметь: использовать голосовые психотехники, исполнять трехголосие с расширением диапазона голоса, обладать подвижностью голоса, контролировать звучание своего голоса. К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать: основные понятия о средствах музыкальной выразительности (мелодия, лады: мажор, минор, темп, метр, ритм, динамика, регистр, тембр), понятия: гармония, тональность, эстрадные направления и стили. Будут уметь: импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты и др., в процессе пения работать над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры, исполнять трехголосие с расширением диапазона голоса, выравнивать звучность голоса на всем диапазоне, самостоятельно работать над укреплением ряда технических приемов пения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Вокальный ансамбль "Созвучие".

Шаги к успеху"

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 11-15 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения - 8 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 2 раза в неделю;
- звеньевые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю;
- групповые занятия: по 1 часу 2 раза в неделю.

2-й год обучения - 8 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 2 раза в неделю;
- звеньевые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю;

– групповые занятия: по 1 часу 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Развитие вокально–певческого мастерства, мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Вокальный ансамбль"Созвучие". Шаги к успеху" предполагает обучение правильному и красивому исполнению эстрадных произведений, соответствующему современным требованиям эстрадного коллективного и сольного исполнительского искусства, умению работать с микрофоном, владению сценическим движением и актёрскими навыками. Данная программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности, но и способствовать активизации развития творческих способностей, воспитанию самостоятельной творческой личности.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: строение голосового аппарата, основные составляющие элементы певческого дыхания, приёмы извлечения звука, особенности исполнения детской эстрадной песни. Будут уметь: воспроизвести постепенное нарастание и ослабление звучания, контрастную динамику, подчеркивать логические ударения, понимая закономерности музыкальной фразировки, разделять грани между музыкальными построениями – цезурами, владеть исполнительскими навыками, необходимыми для раскрытия идейно-художественного образа, навыками двухголосного пения в высокой певческой позиции, приемами вокализации, пропевать интервалы, трезвучия, владеть пением а капелла, пользоваться разными атаками звука, реализовывать творческие способности в концертной, конкурсной деятельности, соединять вокал, хореографию и актерское мастерство в единое целое произведение, отличаться ровностью вокального тембра, декламационной выразительностью в пении с сохранением вокального звучания голоса, работать с репертуаром, вкладывая в произведение личное отношение, реализовывать творческие способности в концертной и конкурсной деятельности. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: основы теоретических знаний (строение гаммы, название интервалов, длительности нот и пауз, регистры), средства музыкальной выразительности, формы музыкальных произведений, звуковедение, охрану и гигиену голосового аппарата, закономерности музыкальной фразировки,

разделение грани между музыкальными построениями – цезурами, выявление стилистических особенностей произведения, популярные стили и направления эстрадного вокала. Будут уметь: определять на слух интервалы, пропеть гамму от заданного звука, разбирать песенный материал, формы музыкальных произведений (одночастная, куплетная, вариационная), делать музыкальную фразировку, расстановливать цезуры вокального певческого диафрагматического дыхания, исполнять упражнения на укрепление опоры, на сильный, длительный выдох, упражнения на атаку звука, резонирование, владеть техникой единого для группы звукообразования, петь чистым естественным звуком, легко, нежно, звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки, петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть, петь чисто и слаженно в ансамбле вокальные произведения в унисон, двухголосно, с элементами трехголосия; чистым естественным голосом без напряжения, уметь исполнять произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, петь а капелла в унисон, правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать цепное дыхание, исполнять сольные произведения, свободно, выразительно двигаться по сцене, сочетая пение и хореографические движения, вносить в исполнение элементы художественно-исполнительского творчества, чувствовать движение мелодии и кульминацию произведения.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Вокальный ансамбль "Созвучие".
Группы совершенствования"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 9 часов в неделю:

- групповые занятия: 2 часа 1 раз в неделю;
- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю;
- индивидуальные занятия: по 1 часу 3 раза в неделю.

2-й год обучения – 9 часов в неделю:

- групповые занятия: 2 часа 1 раз в неделю;
- звеньевые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю;
- индивидуальные занятия: 3 часа в неделю.

3-й год обучения – 9 часов в неделю:

- групповые занятия: 2 часа 1 раз в неделю;

- звеньевые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю;
- индивидуальные занятия: 3 часа в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Реализация творческих способностей обучающихся в вокальном эстрадном исполнительстве, закрепление устойчивой мотивации к самостоятельной музыкальной деятельности и занятиям музыкальным самообразованием.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Вокальный ансамбль "Созвучие". Группы совершенствования" направлена на овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующего современным требованиям эстрадного коллективного исполнительского искусства. Наряду с учебно-воспитательной работой в вокальном коллективе программой предусмотрена и активная концертно-исполнительская деятельность обучающихся в массовых мероприятиях и конкурсах вокального мастерства различных уровней.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать и уметь: итальянские термины, их понятие и обозначения, знать средства музыкальной выразительности: мелодия, лад, темп, ритм, динамические оттенки, размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, строить трезвучия от заданного звука, знать понятие «септаккорд», пропевать мажорные и минорные гаммы, знать современные направления эстрадного вокала, читать ноты в изученных тональностях, исполнять двухголосие с расширением диапазона голоса, выравнивать звучность голоса на всем диапазоне, иметь четкую дикцию, выразительность слова в речитативах, создавать художественный образ исполняемого произведения, используя творческий подход и эмоциональные возможности, петь в ансамбле 3-4 произведения современных композиторов, петь сольно 1-2 произведения классического или современного репертуара; уметь самовыражаться, уверенно осмысливать деятельность, знать азы и основы современной хореографии; основные композиционные принципы постановочной деятельности. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать и уметь: виды синкоп и их использование в различных жанрах, знать изученные жанры музыки, знать структуру формирования звукообразования, дикции и артикуляции, знать виды вокальных штрихов и атаки звука, знать направления современной вокальной музыки, знать определение понятий: трезвучия главных ступеней, знать тонико-доминантные тяготения, ориентироваться в нотной записи мелодии и текста исполняемого произведения, исполнять 3-х голосие с расширением диапазона голоса, выравнивать звучность голоса на всем

диапазоне, обладать подвижностью голоса, в процессе пения работать над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры, развивать четкую дикцию, выразительность слова, развивать и укреплять певческое дыхание и чистоту интонации, развивать подвижность голоса с помощью упражнений в процессе работы над текстом музыкального произведения, создавать художественный образ исполняемого произведения, используя творческий подход и эмоциональные возможности, петь в ансамбле произведения современных вокальных направлений, самостоятельно работать над укреплением ряда технических приемов пения, двигаться на сцене, используя изученные приемы современного танца; развивать координацию движения, использовать свои элементы при исполнении танца или отдельных его движений. К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать и уметь: основные понятия о средствах музыкальной выразительности (мелодия, лады: мажор, минор, темп, метр, ритм, динамика, регистр, тембр), знать понятия: гармония, тональность, знать эстрадные направления и стили, ориентироваться в нотной записи мелодии и текста исполняемого произведения (чтение с листа), исполнять 3-х, 4-х голосие с расширением диапазона голоса, выравнивать звучность голоса на всем диапазоне, самостоятельно работать над укреплением ряда технических приемов пения, вокально-технические и исполнительские навыки должны быть доведены до автоматизма, петь в диапазоне: первые голоса — си м. октавы — фа 2-ой октавы; вторые голоса — ля м. октавы — ре 2 октавы, уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато, уметь при содействии руководителя делать исполнительский анализ, обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью, испытывать потребность к певческой деятельности, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки — синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм, уметь исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу, участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности, применять приемы актерского мастерства при исполнении танцевальных движений, применять в танце изученные технически сложные элементы сценического движения.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Музыкальная палитра"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 9-12 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 6 часов в неделю:

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю, по 1 часу 1 раз в неделю.

2-й год обучения – 6 часов в неделю:

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю, по 1 часу 1 раз в неделю.

3-й год обучения – 6 часов в неделю:

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю, по 1 часу 1 раз в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Развитие вокально – певческого мастерства и высокой культуры исполнения вокальных произведений обучающимися.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Музыкальная палитра" ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся через овладение основами вокального искусства, проявление индивидуальности в условиях детского вокального коллектива. Данная программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности, но и способствовать активизации развития творческих способностей, воспитанию самостоятельной творческой личности.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: длительности нот и пауз, названия октав, регистры и их виды, знаки альтерации, понятия об основных музыкально - выразительных средствах (мелодия, гармония, лад, темп, ритм, размер, динамика). Будут уметь: петь в диапазоне до¹-до², петь по нотам, правильно пользоваться певческим дыханием, правильно формировать гласные в сочетании с согласными в процессе пения, следить за чистотой интонации, контролировать качество звука (отсутствие форсирования звука), исполнять песни без сопровождения и под фонограмму, пользуясь микрофоном. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: историю песенного жанра и виды вокального творчества, определение понятий: звукоряд, гамма, тоника, тоническое трезвучие, динамические оттенки, популярных детских композиторов. Будут уметь: петь в диапазоне си – ре², уметь пользоваться мягкой и твердой атакой звука, петь партию в двухголосном произведении, контролировать звучание своего голоса, создавать образное видение произведения в его хореографическом исполнении, исполнять песни различного характера под фонограмму, пользуясь микрофоном. К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать: основные понятия о

средствах музыкальной выразительности (мелодия, лады: мажор, минор, темп, метр, ритм, динамика, регистр, тембр), понятия: гармония, канон, интервал, аккорд, тон, полутон, правила пения в домутационный и мутационный период, эстрадные направления и стили. Будут уметь: петь партию в двухголосном и трехголосном произведении, в процессе пения работать над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры, вносить в исполнение элементы художественно – исполнительского творчества чувствовать движение мелодии и кульминацию произведения, работать над выразительным исполнением произведения, петь под фонограмму, работая с микрофоном, менять характер звучания в соответствии с исполнительскими задачами, выполнять крещендо, диминуэндо, менять силу звуков в произведениях с разнохарактерным звучанием, петь с закрытым ртом, сохраняя при этом все элементы звукообразования, правильно петь переходные (межрегистровые) звуки (без резкой смены характера звучания), соединять вокал, пластику и актёрское мастерство в единое целое – создавать законченное произведение.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Ступеньки мастерства"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 12-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 6 часов в неделю:

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю, по 1 часу 1 раз в неделю.

2-й год обучения – 6 часов в неделю:

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю, по 1 часу 1 раз в неделю.

3-й год обучения – 8 часов в неделю:

- звеньевые занятия: по 1 часу 4 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Реализация творческого потенциала обучающихся в активной концертной деятельности, способствующей закреплению устойчивой мотивации к самостоятельной музыкальной деятельности и занятиям музыкальным самообразованием.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Ступеньки мастерства" направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует формированию ее сознания, расширяет жизненный опыт, способствует духовному, социальному и профессиональному

становлению личности ребенка. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно раскрывать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении и самореализации через занятия и выступления, тренирует память, музыкальный слух.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: итальянские термины, их понятие и обозначения, средства музыкальной выразительности: мелодия, лад, темп, ритм, нюансы, размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, современные направления эстрадного вокала. Будут уметь: читать ноты в изученных тональностях, выполнять двух- и трехголосие с расширением диапазона голоса, выравнивать звучность голоса на всем диапазоне, иметь четкую дикцию, выразительность слова в речитативах, чисто интонировать целую партию в ансамбле, создавать художественный образ исполняемого произведения, используя творческий подход и эмоциональные возможности, петь в ансамбле 2-3 произведения современных композиторов. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: историю направления современной вокальной музыки, определение понятий: трезвучия главных ступеней, септаккорд, тонико-доминантные тяготения. Будут уметь: ориентироваться в нотной записи мелодии и текста исполняемого произведения, исполнять трехголосие с расширением диапазона голоса, обладать подвижностью голоса, иметь навыки ансамблевого пения. К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать: основные понятия о средствах музыкальной выразительности (мелодия, лады: мажор, минор, темп, метр, ритм, динамика, регистр, тембр), понятия: гармония, тональность, эстрадные направления и стили. Будут уметь: ориентироваться в нотной записи мелодии и текста исполняемого произведения (чтение с листа), исполнять трех-, четырехголосие с расширением диапазона голоса, выравнивать звучность голоса на всем диапазоне, самостоятельно работать над укреплением ряда технических приемов пения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Эстрадный вокал"

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 13-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 12 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 1 раз в неделю.

2-й год обучения –12 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 1 раз в неделю.

3-й год обучения –12 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 1 раз в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Способствовать развитию и реализации творческих способностей обучающихся в эстрадном вокальном исполнительстве.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Эстрадный вокал" нацелена на формирование эстетического вкуса, сценической культуры, высокого патриотического сознания, развитие нравственных и духовных ценностей у обучающихся через репертуарную политику, основанную на лучших образцах современного эстрадного песенного творчества, как отечественного, так и зарубежного, развитие творческой индивидуальности исполнителей, при этом оберегая детей и подростков от манерности и подражательства. Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают возможность углубленного обучения сольному исполнению, определяют свой опыт голосовых и сценических возможностей, что позволяет выйти на максимально возможный уровень развития и предъявления своих способностей благодаря концертной практике.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: строение голосового аппарата, правила певческой установки, типы певческого дыхания, правила гигиены голоса, работу артикуляционного аппарата, значение вокальных упражнений, основы зрительской и актёрской культуры. Будут уметь: принимать правильную певческую позицию, делать правильный певческий вдох, плавно и экономно выдыхать во время фонации, держать «опору» звука, выполнять вокальные упражнения, исполнять 4- 5 вокальных произведений под минусовую фонограмму (по степени сложности соответствующие I году обучения, без модуляции, в удобном регистре). К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: механизм звукообразования, методы профилактики заболеваний голосового аппарата, основные характеристики звучания певческого голоса, значение вокального слога, последовательность используемых вокальных упражнений и их значение, назначение используемых технических средств на занятиях по эстрадному вокалу. Будут уметь: определять физические свойства певческого звука, определять вид голосового регистра, выполнять дыхательные упражнения по методике А.Н. Стрельниковой, разбивать текст в произведении на вокальные слоги, исполнять 4-5 вокальных произведений

под минусовую фонограмму (с модуляцией и с использованием различных динамических оттенков), использовать технические средства для звукоусиления и звукопроизведения на занятиях по вокалу. К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать: голосовые дефекты и способы их исправления, классификацию голосов, особенности эстрадной манеры исполнения, основные приемы исполнительского анализа, приемы вокальной импровизации, упражнения на различные виды вокальной техники, основы сценической культуры. Будут уметь: определять голосовые дефекты, определять тип голоса (по диапазону, тембру и др. особенностям), анализировать вокальное произведение, исполнять вокальную импровизацию на определенную гармоническую последовательность, исполнять тренировочное упражнение на определенный вид вокальной техники: исполнять 6-7 произведений под минусовую фонограмму с микрофоном (разнохарактерных, с двумя и более модуляциями, с регистровыми переходами), владеть навыками исполнительской культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Фольклорный ансамбль "Северянка"

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

2-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

3-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю;

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, раскрытие их творческих способностей средствами музыкального фольклора.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Фольклорный ансамбль "Северянка" направлена на приобщение детей к народному песенному искусству посредством воспитания творческой личности, обладающей художественным вкусом и сформированным национальным стилем мышления. Пение в народной манере, отвечая

природе голоса, доступно детям и в значительной мере развивает вокальные данные. Тип интонирования, которым исполняются произведения детского музыкального фольклора, развивает голос, вырабатывает хорошее дыхание, тренирует и укрепляет голосовой аппарат, развивает музыкальную память и слух, делает певческий процесс естественным и непринужденным.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны владеть различными техниками вокального мастерства: основами певческого дыхания, естественно-разговорной певческой позицией, единой манерой пения, навыками одноголосного пения, знать народные традиции в вокальном искусстве: интонационный склад песен, региональные особенности; признаки и свойства фольклора, его функции, иметь представление о классификациях фольклорных форм. У обучающихся будут активизированы психические познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение, учащиеся проявляют уважение к нормам коллективной жизни, умение общаться со сверстниками, у них воспитаны морально-волевые качества личности: сознательная дисциплина, умение ставить перед собой определенную задачу и оценивать результаты ее выполнения. К концу второго года обучения обучающиеся должны владеть техникой вокального мастерства: ровностью и непрерывностью певческого дыхания, навыками правильной работы артикуляционного аппарата, знать народные традиции в вокальном искусстве: функции; временной и персональный контексты, иметь представление о классификациях фольклорных форм, приуроченных к весенне-летнему календарю. У учащихся будут: активизированы психические процессы, развиты черты характера: стремление к самовыражению, настойчивость, смелость, воспитаны навыки коммуникативной культуры, нравственного поведения обучающихся. К концу третьего года обучения обучающиеся должны владеть техникой вокального мастерства: видами атак звука, связным пением на крепкой певческой опоре, чистотой интонирования, навыками двухголосного пения, знать музыкально-поэтический язык песен, средства музыкальной выразительности, сюжетную основу, иметь представление о классификациях фольклорных форм, приуроченных к осенне-зимнему циклу, не приуроченных к каким-либо датам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Фольклорное ансамблевое пение"

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 9-12 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 4 часа в неделю:

- занятия всем составом объединения: по 2 часа 1 раз в неделю,
- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

2-й год обучения – 4 часа в неделю:

- занятия всем составом объединения: по 2 часа 1 раз в неделю,
- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Создание условий для проявления и развития индивидуально-творческих способностей обучающихся в области народного пения.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Фольклорное ансамблевое пение" направлена на продолжение гармоничного личностного развития детей посредством освоения традиций русского фольклора, на воспитание высоких нравственных качеств и культуры чувств, приобщение к высоким художественно-эстетическим ценностям, формирование этнокультурного и гражданского самосознания, высокого эстетического вкуса, волевых и коммуникативных качеств, оптимистического мировосприятия, профориентацию в гуманитарной сфере, сохранение и укрепление психофизического здоровья.

Ожидаемый результат: Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Ожидаемые результаты 1 года обучения.

Предметные: знание специальной музыкально-вокальной терминологии народно-певческого искусства (в соответствии с содержанием программы 1г.о.); знание правил исполнения программных упражнений первого года обучения; знание основных навыков игры на шумовых народных инструментах; знание основ сценического исполнения разнохарактерного народного репертуара; знание культуры поведения на сценической площадке; знание принципов создания сценического образа исполняемого произведения (сопереживание, раскрытие художественного образа); знание основ сценического исполнения предлагаемого произведения (синтез вокала, костюма, движения); знание специфики пения в ансамбле.

Личностные: умение применять специальную музыкально-вокальную терминологию; умение использовать выразительные средства художественного исполнения произведения; умение самостоятельно работать

над музыкальным произведением; умение контролировать дыхательную систему и артикуляционный аппарат во время пения; умение анализировать музыкальное произведение; умение исполнять сольно любое произведение ансамблевого репертуара; умение слушать и слышать себя и других в ансамбле.

Метапредметные: приобретут способности контролировать время на выполнение заданий; приобретут навыки использования дыхательной системы для развития голосового аппарата; приобретут навыки создания сценического образа в работе над сольным/ансамблевым произведением; приобретут навыки применения музыкально-выразительных средств в процессе создания художественного образа исполняемого произведения; приобретут навыки ансамблевого пения в унисон и многоголосием; приобретут навыки выступления на сценической площадке.

Ожидаемые результаты 2 года обучения.

Предметные: знание специальной музыкально-вокальной терминологии народно-певческого искусства (в соответствии с содержанием программы 2 г.о.); знание правил исполнения программных произведений второго года обучения; знание лучших образцов русского народно-певческого исполнительства; знание основ сценического исполнения предлагаемого произведения (синтез вокала, костюма, движения, образа); знание навыков народно-певческого искусства .

Личностные: умение применять специальную музыкально-вокальную терминологию; умение использовать полученные знания в исполнении вокальных произведений; умение исполнять сольно любое ансамблевое произведение (каждую из партий); умение петь в ансамбле, используя приобретенные ранее знания.

Метапредметные: приобретут навыки исполнения программных произведений второго года обучения в соответствии с методическими правилами; приобретут навыки использования дыхательного аппарата и всех основных резонаторов для извлечения звука; приобретут навыки пения в ансамбле многоголосием и сольно, с сопровождением и без него; приобретут навыки пения в ансамбле и сольно на сценической площадке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Вокальный фольклор. Сольное и ансамблевое пение"

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения - 9 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 3 раза в неделю;
- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю;
- групповые занятия: 2 часа 1 раз в неделю.

2-й год обучения - 9 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 3 раза в неделю;
- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю;
- групповые занятия: 2 часа 1 раз в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, развитие их творческих способностей средствами музыкального фольклора.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Вокальный фольклор. Сольное и ансамблевое пение" направлена на развитие навыков народного пения, воспитание у обучающихся уважения и любви к своей национальной культуре, традициям и обычаям. Программа создает условия для нравственного и эстетического воспитания детей; ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального и обрядового фольклора России.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны владеть ровностью вокального тембра, декламационной выразительностью в пении с сохранением вокального звучания голоса, уметь воспроизвести постепенное нарастание и ослабление звучания, контрастную динамику, способны выделить главное, отделить одно музыкальное построение от другого, подчеркнуть логические ударения понимая закономерности музыкальной фразировки, разделять грани между музыкальными построениями – цезурами, уметь владеть исполнительскими навыками, необходимыми для раскрытия идейно-художественного образа, навыками двухголосного пения, пения без сопровождения в ансамбле и сольно в высокой певческой позиции, приемами вокализации, навыками игры на свистульках, знать народные традиции в вокальном искусстве: интонационный склад песен, региональные особенности песен, приуроченных к народному календарю, инструментальную культуру славян, стремиться к изучению русской народной культуры. В ходе реализации программы у обучающихся активизируются психические познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение. Обучающиеся проявляют уважение к сверстникам, умение общаться, у них воспитывается

сознательная дисциплина, умение ставить перед собой конкретные задачи и оценивать результаты их выполнения. К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь пользоваться приемами для ощущения головного и грудного резонирования, самостоятельно выявлять наилучшую позицию для резонаторного звучания, иметь навык правильного произношения гласных и согласных звуков без нарушения певческой установки при устойчивом положении гортани, владеть навыком ясной, осмысленной дикции, как средством художественной выразительности, исполнительскими навыками сольного и ансамблевого пения, закрепят навык исполнения бурдонного двухголосия с элементами трехголосия с сопровождением и без сопровождения, без «заданного тона» в песнях, приуроченных к народному календарю, аккомпанировать сольному и ансамблевому пению на народных ударных инструментах, знать народные традиции в вокальном искусстве, временной, акциональный и персонажный контексты фольклорно-этнографических текстов, классификации музыкального фольклора. В ходе реализации программы у обучающихся развивается эмоциональная отзывчивость на образный мир, сюжеты в исполняемых произведениях, потребность к познанию народной мудрости, стремление к самореализации творческих способностей в концертной и конкурсной деятельности; развиваются черты характера: стремление к самовыражению, настойчивость, смелость; воспитаны навыки коммуникативной культуры, нравственного поведения обучающихся.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Классическая гитара"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 10-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 9 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 3 раза в неделю,
- звеньевые занятия (3 звена): по 2 часа 1 раз в неделю.

2-й год обучения – 9 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 3 раза в неделю,
- звеньевые занятия (3 звена): по 2 часа 1 раз в неделю.

3-й год обучения – 9 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 3 раза в неделю,
- звеньевые занятия (3 звена): по 1 часу 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Эстетическое воспитание, формирование музыкальной культуры и творческих способностей подростков посредством овладения искусством игры на классической гитаре.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Классическая гитара" направлена на работу над базовыми техниками игры на гитаре: постановка рук, посадка, звукоизвлечение, приемы игры, техника аккомпанемента и сольной игры, освоение нотной грамоты. Программа обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и личностными качествами. Программа предусматривает расширение знаний о музыке, повышение творческой активности, развитию навыков владения музыкальными инструментами.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: основы нотной записи, длительности нот, понятия ритм, метр, такт, размер, темп, знаки альтерации; способы извлечения звука и понятия аппликатуры, возможности инструмента. Будут уметь: разбирать нотный текст; исполнять несложные этюды и пьесы на арпеджио, двойные ноты, аккорды; владеть основными способами извлечения звука; игра в ансамбле. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: понятия гамма, тональность, лад, итальянские термины обозначающие основные темпы в музыке, музыкальные интервалы; знаки сокращения нотного письма. Будут уметь: определять на слух мажор и минор, владеть приемами "баррэ", "скользящий удар", легато, стаккато, тремоло, ориентироваться в позициях, исполнять этюды и пьесы малых форм с применением вышеперечисленных приемов. К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать: понятия хроматическая гамма; виды септаккордов; виды полифонии; крупные музыкальные формы. Будут уметь: владеть навыками гитарного аккомпанемента, особыми приёмами игры на гитаре: техническое легато, натуральные флажолеты, вибрато, глиссандо, арпеджио, навыками чтения нот с листа, навыками игры в ансамбле.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Углубленный курс игры на гитаре"

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 9 часов в неделю:

- индивидуальные занятия: по 1 часу 3 раза в неделю,
- звеньевые занятия: по 1 часу 2 раза в неделю.

2-й год обучения – 9 часов в неделю.

- индивидуальные занятия: по 1 часу 3 раза в неделю,
- звеньевые занятия: по 1 часу 2 раза в неделю, 4 человека в звене.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Формирование эстетических взглядов, вкуса и музыкальной культуры обучающихся, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с мировой музыкальной культурой и мотивацию к занятиям гитарным искусством, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Углубленный курс игры на гитаре" предполагает углубленное изучение теории музыки, обучение игре "с листа", освоение особых правил работы над техникой и исполнением, уход от чисто технических и теоретических основ, привнесение смысла в игру. По окончании обучения ребенок получает законченную, прочную основу для самостоятельного творчества. В сочетании с развитием творческих способностей, это дает бесчисленное множество вариантов дальнейшего самосовершенствования как музыканта, так и Личности.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: понятия лад, гамма: устойчивые и неустойчивые ступени; тональность: параллельные тональности; три вида минора, музыкальные интервалы: мелодические и гармонические, количество ступеней и тонов в интервале; аккорды и септаккорды. Будут уметь: владеть навыками чтения нот с листа, гитарного аккомпанемента, сложными техническими приемами: глиссандо, вибрация, флажолеты, мелизмы; играть в ансамбле, свободно держаться на сцене. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: многочастные формы гомофонной музыки; понятия: музыкальная тема, музыкальный жанр, музыкальный стиль. Будут уметь: играть незнакомый текст с листа, владеть навыками гитарного аккомпанемента, сложными техническими приемами: пиццикато, тамбур, расгеадо, искусственные и сложные флажолеты, тремоло; играть в ансамбле.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Школа игры на гитаре"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 10-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 9 часов в неделю.

- индивидуальные занятия: по 1 часу 3 раза в неделю,
- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю.

2-й год обучения – 9 часов в неделю.

- индивидуальные занятия: по 1 часу 3 раза в неделю,
- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю.

3-й год обучения – 6 часов в неделю.

- индивидуальные занятия: по 1 часу 2 раза в неделю,
- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Эстетическое воспитание, формирование музыкальной культуры и творческих способностей подростков посредством овладения искусством игры на классической гитаре.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Школа игры на гитаре" направлена на овладение элементарными навыками игры на гитаре, приобщение каждого ребенка к основам музыкальной культуры, на формирование творческих способностей обучающихся и развитие музыкальной культуры воспитанников. Программа предполагает развитие музыкально-эстетического вкуса обучающихся через обучение игре на гитаре сольно и в ансамбле, через музыку и опыт совместной творческой деятельности.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: основы нотной записи, длительности нот, пауз, понятия ритм, метр, такт, затакт, темп, размер, знаки альтерации; способы извлечения звука и понятия аппликатуры, позиции, строение и возможности инструмента. Будут уметь: разбирать нотный текст; исполнять несложные этюды и пьесы на арпеджио, интервалы, аккорды; уметь находить ноты на гитаре, владеть основными способами извлечения звука "тирандо", "апояндо"; навыками игры в ансамбле. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: понятия гамма, тональность, лад; знать итальянские термины, обозначающие основные темпы в музыке, динамические оттенки, музыкальные интервалы; трезвучия и их обращения, знаки сокращения нотного письма. Будут уметь: определять на слух мажор и минор, владеть приемами "баррэ", "скользящий удар", легато, стаккато, тремоло, ориентироваться в позициях, исполнять этюды и пьесы малых форм с применением вышеперечисленных приемов. К

концу третьего года обучения обучающиеся будут знать: понятия параллельные тональности, энгармонизм звуков, хроматическая гамма; септаккорды, их обращения, нон-аккорды, квинтовый круг тональностей, полифоническая фактура и крупные музыкальные формы в произведениях на гитаре. Будут уметь: владеть навыками гитарного аккомпанемента, приёмами игры на гитаре: натуральные и искусственные флажолеты, вибрато, глиссандо, арпеджиато, расгеадо, пиццикато, тамбурин, навыками чтения нот с листа, навыками игры в ансамбле.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Классическая гитара. Основы
музыкального исполнительства"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 2 часа в неделю.

- групповые занятия: по 1 часу 2 раза в неделю,
- индивидуальные занятия: 1 раз в 4 недели по 1 часу.

2-й год обучения – 2 часа в неделю.

- групповые занятия: по 1 часу 2 раза в неделю,
- индивидуальные занятия: 1 раз в 4 недели по 1 часу.

3-й год обучения – 2 часа в неделю.

- групповые занятия: по 1 часу 2 раза в неделю,
- индивидуальные занятия: 1 раз в 4 недели по 1 часу.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Эстетическое воспитание, формирование музыкальной культуры и творческих способностей подростков посредством овладения искусством игры на классической гитаре.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Классическая гитара. Основы музыкального исполнительства" направлена на приобщение обучающихся к музыкальному игровому искусству, позволяя при этом сформировать навыки владения классической гитарой, а также развить его эмоционально-чувственное восприятие. Обучение игре на гитаре включает музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь,

дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: основы нотной записи, длительности нот, пауз, понятия ритм, метр, такт, затакт, темп, размер, знаки альтерации; способы извлечения звука и понятия аппликатуры, позиции, строение и возможности инструмента. Будут уметь: разбирать нотный текст; исполнять несложные этюды и пьесы на арпеджио, интервалы, аккорды; уметь находить ноты на гитаре, владеть основными способами извлечения звука "тирандо", "апояндо"; навыками игры в ансамбле. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: понятия гамма, тональность, лад; знать итальянские термины, обозначающие основные темпы в музыке, динамические оттенки, музыкальные интервалы; трезвучия и их обращения, знаки сокращения нотного письма. Будут уметь: определять на слух мажор и минор, владеть приемами "баррэ", "скользящий удар", легато, стаккато, тремоло, ориентироваться в позициях, исполнять этюды и пьесы малых форм с применением вышеперечисленных приемов. К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать: понятия параллельные тональности, энгармонизм звуков, хроматическая гамма; септаккорды, их обращения, нонаккорды, квинтовый круг тональностей, полифоническая фактура и крупные музыкальные формы в произведениях на гитаре. Будут уметь: владеть навыками гитарного аккомпанемента, приемами игры на гитаре: натуральные и искусственные флажолеты, вибрато, глиссандо, арпеджиато, расгеадо, пиццикато, тамбурин, навыками чтения нот с листа, навыками игры в ансамбле.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Кантилена"

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 2 часа в неделю.

- групповые занятия: по 1 часу 2 раза в неделю,
- индивидуальные занятия: 1 раз в 4 недели по 1 часу.

2-й год обучения – 2 часа в неделю.

- групповые занятия: по 1 часу 2 раза в неделю,
- индивидуальные занятия: 1 раз в 4 недели по 1 часу.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Создание условий, способствующих формированию творческой личности посредством развития навыков исполнительского мастерства, развитию природных задатков и творческого потенциала обучающихся в процессе обучения гитарному искусству.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Кантилена" направлена на закрепление всех навыков, полученных на предыдущих этапах обучения и формирование навыков практического использования полученных знаний. Основные направления и содержание работы на данном этапе: формирование художественно-эстетических вкусов и потребностей на лучших образцах классической и современной музыки; увеличение объёма изученного материала; работа над качеством звука, сменой позиций, ритмом; игра в ансамбле; чтение с листа; публичные выступления; исполнение доступных музыкальных произведений различных жанров.

Ожидаемые результаты 1 года обучения.

Предметные: знание специальной музыкальной терминологии (в соответствии с содержанием программы 1 г.о.); знание правил исполнения программных упражнений первого года обучения; знание основ сценического исполнения музыкального репертуара; знание культуры поведения на сценической площадке (тактичного поведения на сцене и за кулисами); знание специфики игры в ансамбле; владение навыками чтения нот с листа; знание основных навыков гитарного аккомпанемента. **Личностные:** умение применять специальную музыкальную терминологию; умение использовать выразительные средства художественного исполнения произведения; умение самостоятельно работать над музыкальным произведением; умение анализировать музыкальное произведение; умение исполнять сольно любое произведение репертуара; умение слушать и слышать себя и других в ансамбле. **Метапредметные:** приобретут способности контролировать время на выполнение заданий; приобретут навыки создания сценического образа в работе над сольным/ансамблевым произведением; приобретут навыки применения музыкально-выразительных средств в процессе создания художественного образа исполняемого произведения; приобретут навыки ансамблевого музицирования; приобретут навыки выступления на сценической площадке.

Ожидаемые результаты 2 года обучения.

Предметные: знание специальной музыкальной терминологии (в соответствии с содержанием программы 2 г.о.); знание правил исполнения программных упражнений второго года обучения; знание творчества композиторов, разучиваемых произведений, жанровой специфики; навыки

исполнения композиций в группе по партиям ритм, соло и бас- гитары; знание основ сценического исполнения предлагаемого произведения; владение навыками гитарного аккомпанемента; знание современных сложных технических приемов игры на гитаре. **Личностные:** умение применять специальную музыкальную терминологию; умение использовать полученные знания в исполнении музыкальных упражнений; умение исполнять сольно любое ансамблевое произведение (каждую из партий); умение играть в ансамбле, используя приобретенные ранее знания. **Метапредметные:** приобретут навыки исполнения программных произведений второго года обучения в соответствии с методическими правилами; приобретут навыки навык самостоятельной работы и работы в группе при практическом исполнении учебного репертуара; умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе самооценки; способность учитывать выделенные ориентиры действий в технике исполнения, композиции, планировать свои действия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Танцуем вместе"

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 1 часу 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Танцуем вместе" направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне – гармоничной личности дошкольника. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.

Ожидаемый результат: После освоения программы обучающиеся должны знать: назначение музыкального зала и правила поведения в нем, названия основных танцевальных движений. Должны уметь: ориентироваться в зале, маршировать и бегать, выполнять плавные и резкие движения руками, выполнять приседания и полуприседания (также: полуприседания с разворотом), выполнять хлопки, притопывать то одной, то другой ногой, прыгать на месте, кружиться по одному и в паре, ходить на полупальцах и на пятках, выставлять ногу на носок и на пятку, ходить по кругу, сужать и расширять его, выполнять прямой галоп, эмоционально, образно исполнять танцевально-игровые упражнения (кружатся листочки, подают снежинки и т.д.), в музыкально-подвижной игре представлять различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.), на слух определять характер музыки (быстрая, медленная, марш).

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Азбука танца"**

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 1 часу 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии, раскрытие творческих способностей обучающихся в процессе овладения основами хореографического искусства.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Азбука танца" направлена на реализацию способностей обучающихся в области музыкально-сценическому искусству, приобретения хореографических навыков, исполнительского опыта, а также на развитие и формирование общей и музыкальной культуры, художественного вкуса ребенка. Занятия воспитывают коммуникативные способности обучающихся, группового, коллективного действия и требуют четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувство ответственности.

Ожидаемый результат: После освоения программы обучающиеся будут знать: основные танцевальные рисунки, положения в парах, основные шаги, ходы, бег, галоп, шаг-подскок, основные элементы образной партерной гимнастики, динамические оттенки музыки. Будут уметь: создавать свой пластический образ животного, создавать небольшой фрагмент из 2-3

движений (под руководством педагога), определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей (двухчастная простая форма), определять начало и окончание музыкальной фразы.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "В мире танца"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 9-13 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 2 часа 3 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Формирование и развитие танцевальной культуры учащихся посредством овладения искусством современного и классического танцев.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "В мире танца" направлена на формирование и развитие у детей комплекса знаний и умений по основам детского и классического танцев, развивает хореографические и творческие способности, способствует приобщению к хореографическому искусству как части мировой художественной культуры, способствует обогащению слушательского и исполнительского мастерства и подготовке к сценической деятельности.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: терминологию классического танца (grandplie, battement fondu, battement frappe), прыжки различных форм (sauté, echappe, changement de pied), терминологию современного танца (flatback, flatstep, hop), метроритмические раскладки исполнения движения. Будут уметь: выполнять классического экзерсиса и современного танца (grandplie, battement fondu, battement frappe), передавать в движении сложные ритмические рисунки танца, исполнять технические элементы танца (вращения, пируэты), импровизировать под музыку. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: сочетание элементов в классическом экзерсисе (plie por de bras, battement jete de gage, demi rond rond de jamb), простые термины и движения джаз модерн танца (arch, press- position, bodyroll), методику исполнений элементов вращений (tor chanes, piruet). Будут уметь: исполнять комбинации сложной формы в классическом экзерсисе и современном танце, исполнять движения в быстром темпе, согласовывать движения с характером музыкального произведения. К концу третьего года обучения обучающиеся

будут знать: методику исполнения сложных комбинаций классического и современного танца, сочетание пластических и технических приемов в исполнении танцевальных элементов, законы сценического пространства. Будут уметь: выразительно и легко исполнять комбинации в танцевальных постановках, выполнять комбинации прыжков пируэтов и вращений (tour pike en dedans, tour en dehoes, pas de chat, glissade), выполнять программу танцевального коллектива по направлениям(классическому, джаз модерн танцу), применять знания и навыки в области классической и современной хореографии.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "С движения к гармонии"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 12-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения :

- групповые занятия: по 2 часа 3 раза в неделю.
- индивидуальные занятия: 1 раз в неделю по 2 часа.

2-й год обучения :

- групповые занятия: по 2 часа 3 раза в неделю.
- индивидуальные занятия: 1 раз в неделю по 2 часа.

3-й год обучения :

- групповые занятия: по 2 часа 3 раза в неделю.
- индивидуальные занятия: 1 раз в неделю по 2 часа.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся средствами современного направления хореографического искусства - джаз-модерн танца.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "С движения к гармонии" ориентирована на развитие физических данных обучающихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области джазовой хореографии. Программа способствует формированию художественно-эстетической культуры обучающихся, обеспечивает развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности. Программа разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу "от простого к сложному". Физическая нагрузка увеличивается

постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого ребенка.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать по направлению "Классический танец": основную терминологию классического танца; понятия: выворотность, гибкость, устойчивость, растяжка; правила исполнения программных упражнений и движений классического экзерсиса I года обучения. Будут уметь: грамотно выполнять упражнения и движения классического экзерсиса I года обучения; выполнять несложные комбинации классического танца на середине зала и возле станка (держась одной рукой за станок); исполнять прыжковые комбинации классического танца на середине и по диагонали. К концу первого года обучения обучающиеся будут знать по направлению "Джаз-модерн танец": историю возникновения и жанровые особенности современной хореографии; основную терминологию джаз-модерн танца; понятия contraction и release (сжатия и расширения тела), как основу современного танца; правила исполнения программных упражнений и движений джаз-модерн танца I года обучения. Будут уметь: работать в выворотной и невыворотной позициях ног, характерных для джаз-модерн танца (параллельное положение; аут-позиция; ин-позиция) и переходить из одной позиции в другую; выполнять несложные комбинации на координацию движений в технике джаз-модерн танца I года обучения; работать в партере (упражнения и растяжки на полу); исполнять прыжковые комбинации на середине и по диагонали по I параллельной позиции, из I-ой во II параллельную позицию. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать по направлению "Классический танец": основную терминологию классического танца; правила исполнения программных упражнений и движений классического экзерсиса II года обучения; понятия: координация, характер исполнения, легкость прыжка; позы *épaulement croisée* и *épaulement effacée* по V позиции ног. Будут уметь: выполнять упражнения и движения классического экзерсиса II года обучения; выполнять комбинации классического танца на середине зала и возле станка (держась одной рукой за станок); выполнять прыжковые комбинации классического танца на середине и по диагонали. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать по направлению "Джаз-модерн танец": основную терминологию джаз-модерн танца; правила исполнения программных упражнений и движений джаз-

модерн танца II года обучения; понятия: координация, уровни, эластичность мышц. Будут уметь: выполнять упражнения на изолированную работу одного центра (голова, плечи, руки, грудная клетка, пелвис, ноги); выполнять упражнения на координации двух центров в параллельном и оппозиционном движении; выполнять комбинации на координацию движений в технике джаз-модерн танца II года обучения; работать на разных уровнях (стоя, сидя, лёжа, стоя на коленях); выполнять пространственные перестроения как в горизонтальном, так и в вертикальном направлениях; импровизировать на заданный музыкальный материал. К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать по направлению "Классический танец": основную терминологию классического танца; правила исполнения программных упражнений и движений классического экзерсиса III года обучения. Будут уметь: выполнять сложные комбинации классического танца на середине зала и возле станка en tournant; выполнять отдельные движения на полупальцах (у станка); выполнять сложные прыжковые комбинации классического танца на середине и по диагонали. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать по направлению "Джаз-модерн танец": основную терминологию джаз-модерн танца; правила исполнения программных упражнений и движений джаз-модерн танца III года обучения. Будут уметь: правильно выполнять координацию 2-х и 3-х центров в параллельном и оппозиционном движении; выполнять элементы кросса (шаги, вращения) в быстром темпе; выполнять пространственные перестроения повышенной сложности; исполнять танцевальные комбинации в быстром темпе; передавать в движении стилевые особенности джазовой и современной музыки; импровизировать на свободную музыкальную тему; свободно владеть всеми теоретическими и практическими навыками программы.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Вдохновение"**

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 2 часа 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Формирование у детей хореографических умений и навыков, творческое развитие и формирования художественной культуры учащихся средствами хореографического искусства.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Вдохновение" направлена на приобщение детей к танцевальному искусству, раскрытие перед ними его многообразия и красоты. Программа способствует эстетическому развитию обучающихся, прививает им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности ребенка.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся освоят: прыжки простейших форм; элементы народного и классического танца. Будут знать: основные и исходные положения для корпуса, рук, ног, головы; позиции рук и ног, используемые в классической, народной и современной хореографии; основные шаги, прыжки в современном танце; терминологию классического, народного и современного танца, понятие танцевального рисунка; понятие хореографической композиции. Будут уметь: правильно занять исходное положение, следить за осанкой, координировать движения рук и ног; грамотно исполнять элементы и движения; двигаться свободно и без напряжения; передавать настроение и эмоциональную окраску характера музыки и танца. К концу второго года обучения обучающиеся приобретут следующие навыки: более сложную координацию движений в классическом, народном и современном танце; техника исполнения движений в более быстром темпе; умение ориентироваться на сценическом пространстве (владеть пространством на сцене); умение грамотно вести себя на сцене и за кулисами. Будут знать: как основные, так и более сложные, технические движения и элементы в классическом, народном и современном танце (вращения, повороты); элементы хореографических форм в простейших соединениях; основные позиции, положения и движения танца "Модерн"; терминологию классического, народного и современного танца. Будут уметь: грамотно исполнять элементы и движения классического, народного и современного танца (техническое исполнение связок); исполнять комбинации в танце "Модерн"; мыслить композиционно; исполнять прыжковые комбинации на середине и по диагонали; владеть партером (упражнения и растяжки на полу); передавать характер музыкального произведения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Современный танец. Открытое движение"

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 9-13 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 2 часа 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Современный танец. Открытое движение" направлена на обучение детей и подростков основам современной хореографии, которые способствуют гармоничному психическому, духовному и физическому развитию; формирует художественно-эстетический вкус, умение самовыражения чувств и эмоций, физическую культуру, а также нравственные качества личности. Программа строится на синтезе различных хореографических дисциплин, что дает возможность организовать постепенное погружение обучающихся в сложноорганизованное содержание. Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность танцевального развития обучающихся, с учетом их возрастных особенностей. Специфика программы состоит в том, что развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения хореографических композиций различных жанров и форм, позволит выявить наиболее одаренных детей и подготовить их к дальнейшему обучению по программам продвинутого уровня.

Ожидаемые результаты первого года обучения.

Предметные: знание специальной терминологии классического, народно-сценического и современного танцев (в соответствии с содержанием программы); знание методических правил исполнения танцевальных движений и упражнений основных структурных разделов классического, народно-сценического и современного танцев (в соответствии с содержанием программы); исполнение в соответствии с методическими правилами программных танцевальных движений и упражнений на середине зала и у станка. **Метапредметные:** применять специальную терминологию классического, народно-сценического и современного танцев; самостоятельно выполнять более сложные пространственные перестроения композиций, основанных на движениях классического, народно-сценического и современного танцев; сочинять самостоятельно простые

танцевальные комбинации на основе изученных движений классического, народно-сценического и современного танцев, обосновывая логику построения композиции; импровизировать под музыку с целью создания пластического образа с использованием новых и ранее разученных движений классического, народно-сценического и современного танцев. **Личностные:** корректировать с помощью педагога и самостоятельно свои танцевальные движения при выполнении заданий; самостоятельно анализировать собственное исполнение и исполнение других; формирование устойчивого интереса к занятиям хореографией; формирование эффективного межличностного общения со сверстниками и взрослыми; формирование общей внутренней культуры.

Ожидаемые результаты второго года обучения.

Предметные: знание специальной терминологии классического, народно-сценического и современного танцев (в соответствии с содержанием программы); знание методических правил исполнения танцевальных движений и упражнений основных структурных разделов классического, народно-сценического и современного танцев (в соответствии с содержанием программы); исполнение в соответствии с методическими правилами программных танцевальных движений и упражнений на середине зала и у станка. **Метапредметные:** умение анализировать итоги своей деятельности (как положительные, так и отрицательные), делать выводы (промежуточные и итоговые), вносить коррективы; самостоятельно сочинять простые танцевальные комбинации на основе изученных движений танца, обосновывая логику построения композиции; применять специальную терминологию хореографии; самостоятельно выполнять более сложные пространственные перестроения композиций, основанных на изученных движениях классического, народно-сценического и современного танцев; импровизировать на заданную тему и музыку с целью создания пластического образа с использованием новых и ранее разученных движений. **Личностные:** осуществлять с помощью педагога самоконтроль и взаимоконтроль при выполнении методических правил программных танцевальных движений и упражнений; формирование устойчивого интереса к занятиям хореографией; формирование эффективного межличностного общения со сверстниками и взрослыми; формирование общей внутренней культуры.

Ожидаемые результаты третьего года обучения.

Предметные: знание специальной терминологии классического, народно-сценического и современного танцев (в соответствии с содержанием программы); знание методических правил исполнения танцевальных

движений и упражнений структурных разделов классического, народно-сценического и современного танцев (в соответствии с содержанием программы); исполнение в соответствии с методическими правилами программные танцевальные движения и упражнения на середине зала и у балетного станка; выполнение анализа танцевальных комбинаций.

Метапредметные: применять специальную терминологию хореографии; самостоятельно выполнять сложные пространственные перестроения композиций, основанных на изученных движениях классического, народно-сценического и современного танцев; самостоятельно сочинять простые танцевальные комбинации на основе изученных движений с последующим анализом и обоснованием логики построения композиции; импровизировать на заданную тему и музыку с целью создания пластического образа с использованием новых и ранее разученных движений танца.

Личностные: осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль при выполнении методических правил программных танцевальных движений и упражнений; самодисциплина и эффективная организация своего времени; реализация коммуникативных технологий в процессе творческого общения со сверстниками и взрослыми; формирование общей внутренней культуры; формирование устойчивого интереса к занятиям хореографией.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Современная хореография"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 12-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 2 часа 3 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Создание благоприятных условий для укрепления здоровья и раскрытия творческих способностей обучающихся, совершенствование приобретённых навыков и умений по освоению материала современной хореографии.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Современная хореография" направлена на развитие физических данных обучающихся, формирование необходимых технических навыков, накоплению определенного запаса лексики. Занятия современной хореографией способствуют созданию творческого пространства, в котором у обучающихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения

успеха, что соответствует идеям образовательных стандартов нового поколения.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны: развить сложную координацию движений в современном танце; развить более сложную технику исполнения движений в быстром темпе; развить навыки импровизационного движения и поведения. Должны знать: основные и более сложные, технические движения и элементы в современном танце (переходы и координационные движения); элементы хореографических форм в простейших соединениях; основные позиции, положения и движения танца "Модерн", "Джаз-танца"; терминологию современного танца. Должны уметь: грамотно исполнять элементы и движения современного танца (техническое исполнение связок); исполнять комбинации в танце "Модерн", "Джаз-танца"; исполнять прыжковые комбинации на середине и по диагонали; владеть партером (упражнения и растяжки на полу); импровизировать под простое музыкальное сопровождение; передавать характер музыкального произведения. К концу второго года обучения обучающиеся должны: развить сложную координацию движений в стилизованной хореографии; изучить сложные танцевальные комбинации в композиционных рисунках; свободно владеть сценическим движением и поведением. Должны знать: терминологию современного танца; сложные элементы и движения современного танца; правила развития сложных и перспективных элементов и соединений; усложненные танцевальные комбинации в сложном ритмическом рисунке. Должны уметь: исполнять комбинации сложной координации движений современного танца; импровизировать под сложное музыкальное сопровождение; владеть переходами между партером, средним и высоким уровнем работы тела в пространстве; уверенно и грамотно держаться на сценических площадках. К концу третьего года обучения обучающиеся должны: в совершенстве развить сложную координацию движений в современной хореографии; в совершенстве владеть элементами танцевальных форм в сложных соединениях; в совершенстве и свободно владеть сценическим поведением. Должны знать: терминологию современного танца: "Джаз-танца", танца "Модерн", "Contemporary" танца; самые сложные элементы и движения современного танца; сложные танцевальные комбинации ритмического, композиционного рисунка и перестроений в танце. Должны уметь: свободно и легко исполнять комбинации сложной координации движений современного танца; в совершенстве исполнять танцевальные комбинации в сложном темпе; импровизировать на свободную музыкальную тему; уверенно держаться на

сценических площадках.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Чудеса своими руками"**

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 7-8 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 1 часу 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся, реализация творческого потенциала детей младшего школьного возраста через вовлечение их в художественно-практическую деятельность.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Чудеса своими руками" направлена на развитие художественного вкуса, творческих способностей обучающихся в области практической деятельности. Программа предусматривает изучение и освоение таких видов декоративного творчества, как: плоские и объемные игрушки из бумаги и картона, аппликация из бумаги и текстиля, изготовление игрушек из материалов вторичной обработки, основы тестопластики, русская крестьянская тряпичная кукла, поморские "козули". Использование данных видов деятельности способствует практическому применению знаний, умений и навыков, полученных в школе, развитию основ пространственного мышления, закладывает начала конструкторских умений. Изготовление оригинальных предметов в таких техниках является увлекательнейшим занятием для младших школьников.

Ожидаемый результат: К концу обучения обучающиеся должны знать: основные материалы для изготовления игрушек: текстиль, бумагу, тесто: соленое, ржаное; свойства теста: пластичность, вязкость, хрупкость после высыхания; инструменты и приспособления для приготовления соленого теста; способы приготовления соленого теста; технологию изготовления игрушек из соленого теста; технологические приемы в изготовлении объемных игрушек из бумаги и картона с использованием аппликации; технологию изготовления традиционной крестьянской куклы, простейших узловых конструкций; ознакомительные сведения по декоративно-прикладному творчеству поморов; основные принципы заготовки ржаного теста и лепки из него; технологию изготовления "козуль" (Утицы, Коровки, Бычка). Должны уметь: различать текстильные материалы, виды бумаги, виды теста: соленое, ржаное; выполнять основные

технологические действия с тестом, бумагой и картоном; лепить игрушки из соленого теста в соответствии с технологией; выполнять объемные игрушки, использовать технику аппликации для их оформления; "вертеть" традиционные крестьянские куклы простейших узловых конструкций ("день-ночь", ангел, "Веснянка", "Барынька", птичка); лепить из ржаного теста поморских "козуль" в соответствии с технологией (Утицу, Коровку, Бычка).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Мастерская маленького
ремесленника"

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 2 часа 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся, развитие их творческих способностей посредством овладения начальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Мастерская маленького ремесленника" направлена на повышение мотивации детей к развитию трудовых навыков в среднем и старшем школьном возрасте, познание в области декоративно-прикладного искусства, создание авторских произведений, повышение уровня экологически - грамотного поведения в социуме, воспитание бережного отношение к традициям своей страны, любви к природе родного края. В ходе реализации программы обучающиеся овладевают начальными знаниями и умениями в области некоторых видов декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел, формируются первичные художественно-практические навыки, развиваются интеллектуальные способности, мелкая моторика рук, эмоциональная и визуальная сфера детей младшего школьного возраста, повышается их личная самооценка, прививаются навыки самостоятельности.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать: основные материалы для изготовления игрушек: текстиль, дерево, глину; правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками; виды бумаги: простую цветную, писчую, гофрированную (креповую); свойства ржаного теста, пластилина:

пластичность, вязкость, хрупкость; технологию выполнения шва "вперед иголку"; инструменты и приспособления для приготовления ржаного теста; основные правила раскроя изделий на ткани; последовательность набивки и сборки игрушек из ткани; правила оформления лиц и мордочек кукол и игрушек, технологические приемы при изготовлении цветов из гофрированной (креповой) бумаги; материалы и инструменты для техники декупаж; технология изготовления изделий в технике "декупаж"; виды русских народных игрушек из глины, дерева, текстиля; значение символики в росписи глиняных игрушек; технологию изготовления традиционной крестьянской куклы простейших узловых конструкций; правила витья и плетения простейших поясов; ознакомительные сведения по истории возникновения поморских поселений и их традиционных промыслов; технологию изготовления "козуль" из ржаного теста (Утицы, Бычка, Коровки). Должны уметь: соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками; определять на ощупь бумагу разного вида; выполнять основные технологические действия с ржаным тестом, пластилином; выполнять шов "вперед иголку"; лепить игрушки из ржаного теста в соответствии с технологией; раскраивать детали из ткани; собирать, набивать и оформлять игрушки в соответствии с технологией; выполнять цветы из гофрированной (креповой) бумаги в соответствии с технологией; уметь различать аппликацию и технологию "декупаж"; уметь выполнять технику "декупаж" на картонных и стеклянных поверхностях; различать игрушки по материалу изготовления; выполнять по шаблонам роспись игрушек: Дымковских, Филимоновских, Каргопольских, Матрешек); лепить из пластилина Дымковских "Барыню" и "Коня"; "Вертеть" традиционные крестьянские куклы простейших узловых конструкций ("день ночь", ангел, "Веснянка", "Барынька", птичка); плести и свивать простейшие пояса; лепить поморских "Козуль" (Утицу, Коровку, Бычка). К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: виды тканей из натуральных волокон (х/б, шерсть, шелк, лен), искусственный мех; свойства долевой и уточной нити в тканях, способы их определения; понятие стежка и строчки; технологию выполнения шва "через край", "назад иголка"; понятие "вторичные бытовые ресурсы", их виды, утилитарное значение, использование в художественном творчестве; конструктивные особенности, последовательность сборки, оформления объемных игрушек из текстиля, кукол несложной конструкции; правила раскроя и вырезания изделий из искусственного меха; основные технологические этапы в изготовлении коллажа; технологию изготовления цветов и деревьев усложненной конструкции из гофрированной бумаги; различные виды техники "декупаж";

технология изготовления простейших современных и популярных игрушек из текстиля; понятие ремесла; приемы росписи предметов ДПИ основных художественных промыслов России (Хохлома, Гжель, Городец); основные виды композиционных сюжетов (Хохлома, Гжель, Городец); роль игрушки в жизни русской семьи; понятия обрядовая, игровая и обереговая кукла; технологию традиционной шивной куклы; значение поясов в жизни русского человека; технологию изготовления "козуль" (Оленей); значение каждой "козули" в стаде. Должны уметь: определять на ощупь ткани из натуральных волокон растительного и животного происхождения (х/б, лен, шерсть, шелк), искусственный мех; определять в тканях направление "точной" и "долевой" нити; выполнять шов "через край", "назад иголка"; выполнять объемные игрушки и куклы несложных конструкций с использованием всех видов материалов (текстиль, бумага, картон, искусственный мех, папье-маше); выполнять аппликации из ткани и комбинировать их с другими материалами; выполнять цветы и деревья из гофрированной бумаги в соответствии с технологией; уметь выполнять изделия в различных техниках "декупажа"; уметь выполнять современные популярные игрушки из текстиля; иметь конструировать и декорировать некоторые изделия с применением картонной, стеклянной тары и упаковки; определять виды ДПИ по росписи: хохлома, гжель, гордец; выполнять роспись под хохлому, гжель, гордец; "Вертеть" русские традиционные крестьянские куклы; шить традиционные крестьянские куклы; лепить поморских "Козуль" (различные виды Оленей).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Паутинка творчества"

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 9-14 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

- занятия всем составом объединения: по 2 часа 1 раз в неделю.
- групповые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Развитие нравственной и духовной культуры обучающихся, реализация их творческих, интеллектуальных способностей через углубление знаний и представлений о специфике языка декоративно-прикладного искусства и овладение традиционными и современными технологиями изготовления самодельной игрушки и предметов интерьера.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Паутинка творчества" направлена на формирование художественно-практической компетентности обучающихся посредством овладения ими средствами художественной выразительности различных видов традиционного и современного декоративно-прикладного искусства: традиционной росписи предметов быта, использование элементов плетения и вязания в современной концепции игровой и интерьерной игрушки, предметов декора. В программу включен региональный компонент по изучению фольклора, быта, одежды и орнаментального искусства поморов Терского берега и коренного малочисленного народа саами. В процессе реализации программы обучающиеся получают практический опыт художественного конструирования, пробуют себя в роли дизайнера, конструктора, технолога, скульптора. Каждому обучающемуся предоставляется возможность реализовать свои творческие способности в некоторых видах ДПИ, изучить особенности художественной росписи (Гжели, Городецкой), технологии изготовления современных популярных кукол, плетения и вязания. Дети овладевают специфической терминологией различных видов декоративно-прикладного искусства.

Ожидаемый результат: К обучения обучающиеся должны знать: понятие ремесла; основные приемы росписи и виды композиционных сюжетов и стилизации предметов ДПИ художественных промыслов России (Гжель, Городец); понятие "плетения", как одного из древнейших видов рукоделия; основные виды и приемы плетения изделий из газетных трубочек и сутажа; понятие техники "декупаж"; порядок изготовления изделий для интерьера в технике "декупаж"; историю жизни и быта Кольских саамов и поморов (сказки, традиционные изделия и виды декоративно-прикладного творчества); композиционный строй женского и мужского саамского и поморского (северного) костюма; основные виды современной самодельной текстильной игрушки: Тильд, кукол "Большеножек", их происхождение; основные правила раскроя изделий на ткани; последовательность набивки и сборки игрушек из ткани; правила оформления лиц и мордочек кукол и игрушек; основные правила безопасности шитья на швейной машинке; основные виды строчек на швейной машинке (соединительные и обметочные); понятие папье-маше, знать технологию изготовления игрушек в технике папье-маше методом «маширования»; технологию использование "бумажной массы" для создания форм игрушек в технике папье-маше; виды каркасов из бросового материала и готовых геометрических форм для создания игрушек в технике "Папье-маше"; понятие "скрапбукинга" - как

"книги из вырезок", основные стили и виды; понятие "Амигуруми" - как искусство вязания маленьких игрушек; основные приемы вязания крючком, условные обозначения всех элементов в схемах; основные правила подбора пряжи и крючков для вязания игрушек. Должны уметь: определять виды ДПИ по росписи: "гжель", "городец", выполнять роспись предметов быта под "гжель", "городец"; подготавливать газетные трубочки для работы; выполнять плетение круглого дна изделия, оплести изделие круглой формы (корзинки, туески); комбинировать технику "декупаж" с плетением; красить и лакировать готовые изделия в технике "декупаж"; выполнять отдельные элементы традиционного поморского костюма, украшать его дополнительными элементами (тесьма, "жемчуг", бахрама); делать эскизы и зарисовки по саамским и поморским сказкам с учетом особенностей быта и костюмов героев; различать и выполнять современные текстильные игрушки: Тильды, куклы "Большеножки"; раскраивать детали из ткани с учетом долевой нити и экономии материалов; собирать, набивать и оформлять игрушки в соответствии с технологией; выполнять основные строчки (соединительные и обметочные) на швейной машинке; соединять детали туловища и одежды кукол с помощью строчек на швейной машинке; выполнять игрушки в технике папье-маше в соответствии с технологией; использовать "бумажную массу" для создания форм игрушек в технике папье-маше; создавать различные виды каркасов с использованием бросового материала и готовых геометрических форм при создании игрушек в технике "Папье-маше"; выполнять изделия в технике "скрапбукинга" (открытки и альбомы); читать схемы для вязания; выполнять основные элементы и приемы для вязания игрушек на различных крючках; выполнять подарочные игрушки в технике "Амигуруми".

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Основы художественного
проектирования"

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 8 часов в неделю .

- звеньевые занятия: по 2 часа 1 раз в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Развитие конструкторских и художественных способностей, профессионально-прикладных навыков обучающихся.

Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Основы художественного проектирования" направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Программа предусматривает использование технологии проектного обучения. В процессе освоения программы обучающиеся овладевают методами творческого проектирования и развивают умения применять эти методы в проектной деятельности. Технология проекта формирует навыки самостоятельной работы, работы в группах, повышает познавательную деятельность, развивает мышление, учит работать с информацией.

Ожидаемый результат: К концу обучения обучающиеся должны знать: основные правила дизайна; принципы формообразования и композиции; принципы гармоничного сочетания цветов; этапы проектирования; основные способы графического представления идей; требования к оформлению проектной документации. Должны уметь: применять на практике методы поиска информации; применять методы творческого проектирования в решении практических задач; формулировать цель и задачи деятельности по решению проблемы; анализировать и выбирать наиболее рациональные способы решения проектного задания; анализировать результаты проектной деятельности; оформлять проектную документацию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Студия изобразительного искусства"

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Формирование общей культуры и развитие художественно-эстетического восприятия окружающего мира обучающихся старшего дошкольного возраста, посредством овладения элементарными навыками изобразительной деятельности.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Студия изобразительного искусства" направлена на ознакомление обучающихся с

видами изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, овладение элементарными знаниями и умениями в области рисования, развитие личностного художественно-эстетического восприятия окружающего мира. Программа обеспечивает взаимосвязь процессов получения знаний и продуктивной художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать: правила организации рабочего места художника; художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, восковые мелки, инструменты: кисти, палочки, палитра; понятия живопись, пейзаж, линия, точка, графика, натюрморт, декоративно-прикладное творчество, портрет; основные цвета - красный, синий, желтый, производные от них; понятия линейной, воздушной перспективы, композиции на листе формата А-4; называть предметы созданные художником, которые окружают человека в повседневной жизни. Должны уметь: поддерживать порядок на рабочем месте художника; пользоваться и применять материалы и инструменты; зрительно отличать графику, живопись, пейзаж, портрет, натюрморт, декоративно-прикладное творчество, выполнять линию, точку, пятно; смешивать основные цвета, получать оттенки цвета с использованием белой краски; размещать изображение на листе формата А-4; различать произведения декоративно-прикладного творчества: дымковские игрушки, сувениры, посуда с росписью гжель, хохлома, саамским орнаментом; рисовать композицию по теме. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: свойства материалов по рисованию (гуашь, акварель, пастель, восковые мелки); названия инструментов и приспособлений для рисования; основные правила смешивания цветов; правила создания орнаментов (орнамент в круге, орнамент в полосе); основные средства художественной выразительности (цвет, линия, композиция); элементарные правила расположения предметов на листе. Должны уметь: пользоваться акварелью, гуашью, пастелью и использовать цвет в качестве выразительного средства; проявлять творческую самостоятельность; рисовать с натуры и по представлению; пользоваться различными способами и видами декорирования; самостоятельно оценивать результаты своей деятельности и если это необходимо, вносить коррективы; давать элементарную оценку художественным произведениям с использованием категорий "цвет", "форма", "композиция".

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Студия изобразительного искусства"

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Развитие способности обучающихся к эстетическому восприятию окружающего мира, творческому самовыражению в изобразительной деятельности на основе овладения начальными базовыми знаниями и умениями в области пластических искусств, формирование их общей культуры для дальнейшей успешной самоактуализации и самореализации в обществе.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Студия изобразительного искусства" направлена на начальное освоение базовых знаний и умений в изобразительной деятельности обучающихся, развитие художественно - эстетического восприятия окружающего мира, формирование общей культуры обучающихся средствами детского рисунка. Программа расширяет представления обучающихся о связи искусства с жизнью человека, общества, способствует гармонизации внутреннего психического состояния ребенка, развитию и воспитанию духовно богатой, творческой личности, содействует личностному росту и самовыражению. Программа обеспечивает взаимосвязь процессов получения знаний и продуктивной художественной деятельности. Изучение содержания курса строится на основе лучших образцов отечественного изобразительного искусства и направлено на воспитание базовых национальных ценностей России (нравственность, природолюбие, гражданственность, патриотизм, семья, литература и искусство).

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать: правила организации рабочего места художника; различные художественные материалы, инструменты; правила применения художественных инструментов: кисти (щетина, белка), карандаш, палитра; иметь представление о средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, цвет, тон, форма; поэтапный процесс работы художника над картиной, роль эскизов и набросков; понятия: живопись, графика, натура, пейзаж, портрет, натюрморт, формат рисунка, понятие воздушной перспективы, линейной (изменение линий, размеров); музеи города Мурманска. Должны уметь: организовывать рабочее место художника; пользоваться изобразительными материалами (краски - гуашь, акварель; графическими (простые карандаши, фломастеры, пастель, соус,

уголь); пользоваться изобразительными инструментами: кисти различных номеров, губкой, палитрой; выполнять линии, пятно, получать цвет, форму; использовать формат рисунка А-3, А- 2 для создания выразительной композиции сюжета; различать произведения изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, тематическая картина. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, роль эскизов, этюдов, набросков, ритмическую организацию изображения и богатство выразительных возможностей; некоторые изобразительные техники, понятия близких, контрастных и дополнительных цветов, цветовая перспектива, тон; иметь представление об элементарных основах композиции: динамика, статика, симметрия, асимметрия, понятия; главные художественные музеи России. Должны уметь: поэтапно работать над картиной, выполнять эскизы, наброски; выполнять линии, пятно, получать цвет, тон, использовать формат рисунка А-2, для создания выразительной композиции сюжета; выполнять рисунок с учетом правил композиции; подбирать гармоничную, контрастную цветовые гаммы, создавать графические и цветовые эскизы; видеть в окружающей среде явления, созвучные личным переживаниям, целенаправленно наблюдать натуру. К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать: основные виды и жанры изобразительного искусства; ритмическую организацию изображения и богатство выразительных возможностей; иметь представление о значении изобразительных техник в создании художественного образа; некоторых художников русского изобразительного искусства и их произведения в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта; некоторых художников Заполярья. Должны уметь: различать основные виды и жанры изобразительного искусства; использовать линию, пятно, тон, цвет, как целостный и образный строй композиции произведения; самостоятельно применять элементарные знания композиции в создании творческих работ; получать сложную палитру красок; понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа, уметь применять правила этапа работы над произведением по личному замыслу; самостоятельно выбирать художественные средства выразительности для воплощения замысла.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Студия изобразительного искусства"

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 9-15 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей детей среднего школьного возраста, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии на основе овладения базовыми знаниями и умениями в области изобразительного искусства, формирование их общей культуры для дальнейшей успешной самоактуализации и самореализации в обществе.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Студия изобразительного искусства" направлена на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, на выявление и поддержку талантливых обучающихся, повышение уровня изобразительной грамотности. Программа расширяет представления обучающихся о связи искусства с жизнью человека, общества, способствует гармонизации внутреннего состояния ребенка, развитию и воспитанию духовно богатой, творческой личности, содействует личностному росту и самовыражению в социальной среде. Изучение содержания курса строится на основе лучших образцов отечественного изобразительного искусства и направлено на воспитание базовых национальных ценностей России (нравственность, природолюбие, гражданственность, патриотизм, семья, литература и искусство).

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать: правила организации рабочего места художника; художественные материалы, инструменты и правила использования; процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, роль эскизов, этюдов, набросков, ритмическую организацию изображения и богатство выразительных возможностей; средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, цвет, тон, форма; понятия близких, контрастных и дополнительных цветов, цветовая перспектива, тон; понятия: живопись, графика, натура, пейзаж, портрет, натюрморт, формат рисунка, понятие воздушной перспективы, линейной (изменение линий, размеров); музеи города Мурманска и главные художественные музеи России. Должны уметь: организовывать рабочее место художника; применять правила использования художественных материалов и инструментов; выполнять эскизы, наброски, этюды; достигать выразительность основными средствами графики: линия, пятно, точка, получать цвет, форму; подбирать гармоничную, контрастную цветовые гаммы, создавать графические и цветовые эскизы; использовать формат рисунка А-3, А-2 для создания выразительной

композиции сюжета; оперировать понятиями: портрет, пейзаж, натюрморт, тематическая картина; видеть в окружающей среде явления, созвучные индивидуальным эмоциональным состояниям, целенаправленно наблюдать природу. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: основные виды и жанры изобразительного искусства; элементарные основы композиции: динамика, статика, симметрия, асимметрия; основы цветоведения: основные и дополнительные цвета, контрастные и гармоничные; некоторых художников русского изобразительного искусства и их произведения в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта; некоторых художников Заполярья. Должны уметь: различать основные виды и жанры изобразительного искусства; выполнять рисунок с учетом основных правил композиции; получать сложную палитру красок в соответствии с замыслом композиции; самостоятельно применять элементарные знания композиции в создании творческих работ; самостоятельно выбирать художественные средства выразительности для воплощения замысла.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Ритмопластика"**

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: 3 раза в неделю по 2 часа.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством овладения основами хореографического искусства и дефиле.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Ритмопластика" направлена на формирование и развитие творческого потенциала обучающихся, развитие модельной пластики, повышение техники исполнения танцевальных движений. Программа способствует развитию логической и мышечной памяти, достижению музыкальности и ритмичности, привитию умения ориентироваться и распределять пространство на сценической площадке и подиуме. Реализация программы предполагает использование современных методик и приемов обучения хореографии:

игровые технологии, игровые связки, переходы, комбинации, игровые упражнения, направленные на отработку хореографических навыков, рефлексии созданного танца, здоровьесберегающих технологий.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать: основные исходные положения для корпуса, рук, ног, головы; основные элементы классического танца; рисунки танца. Должны уметь: исполнять движение свободно, без напряжения; двигаться в соответствии с музыкой; правильно занять исходное положение, следить за осанкой, координировать движения рук и ног; поочередно выбрасывать ноги на прыжке; исполнять приставной шаг с приседанием; исполнять шаги различного характера; исполнять элементы классического танца; двигаться с правой и с левой ноги, делать повороты вправо и влево; выражать образ в разном эмоциональном состоянии: веселья, грусти и т.п. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: основные движения классического экзерсиса у станка и на середине; прыжки простейших форм; линейные и круговые рисунки танца; элементы современного танца, позиции ног и рук; технику исполнения подиумного шага; отличие техники исполнения подиумного шага от танцевального; правила выполнения базовой стойки. Должны уметь: исполнять основные движения классического экзерсиса у станка и на середине; исполнять прыжки простейших форм; исполнять элементы современного танца; исполнять подиумный шаг с пятки; выполнять остановку, боковую и базовую стойку; передавать характер музыки в движении и эмоции.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Театр моды "Очарование"**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 9-13 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: 2 раза в неделю по 3 часа.

2-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: 3 раза в неделю по 3 часа.

3-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: 3 раза в неделю по 3 часа.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, их личностного развития, сохранение и укрепление здоровья детей в условиях крайнего Севера.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Театр моды "Очарование" направлена на создание условий для формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа и лучшим образцам мировой культуры. Программа объединяет в себе различные аспекты демонстрационной, танцевальной и театральной деятельности, необходимые как для профессионального самоопределения, так и для практического применения в жизни. Главное назначение программы – привить обучающимся чувство прекрасного, понимания искусства, культуры одежды, общения в жизни, труде, поведении, то есть умение воспринимать и творить жизнь по законам красоты.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения: сформирована правильная осанка, навыки снятия мышечных и психологических комплексов "зажатости", умение естественно, грациозно двигаться; умение исполнять базовую модельную позицию. К концу второго года обучения: сформированы умение контролировать правильное положение тела и выполнять упражнения танцевальной аэробики, упражнения для коррекции осанки, распределять сценическое пространство и время, выполнять простые танцевальные шаги и движения. Владеют навыками выполнения основного подиумного шага. К концу третьего года обучения обучающиеся: сформированы основные психофизические качества личности модели и навыки актерского мастерства; умение выполнять различные виды подиумного шага; умение создавать сценический образ, демонстрировать одежду разных стилей; позировать перед фото и видео камерой. В результате освоения программы и занятий дети должны: укрепить физическое здоровье с помощью различных физических упражнений; уметь ярко и эффектно представить себя в обществе, быть уверенным в себе и коммуникабельным; обладать основными знаниями в моде и искусстве, разбираться в направлениях и стилях моды, уметь подбирать одежду и аксессуары, уметь стилистически верно выбирать макияж, прическу; раскрыть свои актерские и творческие способности; раскрыть в себе художественный и музыкальный вкус, научиться основным элементам танца разных направлений, знать: позиции рук и ног в хореографии; названия классических движений; новые направления, виды

хореографии и музыки; классические термины; контролировать и координировать своё тело; виды и жанры хореографии уметь работать, красиво ходить и позировать на подиуме и сцене, работать на фото и видео камеру, проявлять фантазию и изобретательность, уметь достигать собственной цели и работать в коллективе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Шоу-группа театра моды
"Очарование"

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: 2 раза в неделю по 2 часа,
- индивидуальные занятия: 2 раза в неделю по 1 часу.

2-й год обучения – 8 часов в неделю:

- групповые занятия: 3 раза в неделю по 2 часа,
- индивидуальные занятия: 2 раза в неделю по 1 часу.

3-й год обучения – 8 часов в неделю:

- групповые занятия: 2 раза в неделю по 2 часа,
- индивидуальные занятия: 2 раза в неделю по 2 часа.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Удовлетворение индивидуальных потребностей в творческом самовыражении, художественно-эстетическом развитии, профессиональном и культурном самоопределении обучающихся.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Шоу-группа театра моды "Очарование" направлена на создание условий для формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, сохранение и укрепление здоровья учащихся, приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа и лучшим образцам мировой культуры. Программа способствует успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты демонстрационной, танцевальной и театральной деятельности, необходимые как для профессионального самоопределения, так и для практического применения в жизни.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать: музыкальную грамоту, понятия - пауза, такт, затакт, доля; принцип работы мышц; комплексы упражнений на укрепление мышц спины и мышц брюшного пресса. Должны уметь: определять в музыкальном произведении паузу, такт, затакт, долю; выдерживать статическое положение; напрягать и расслаблять мышцы; выполнять комплексы упражнений; выполнять классический экзерсис – releve, demi plie, grand plie, battement tendu, battement tendu jete (джаз-модерн); исполнять комбинации шагов и поворотов на подиуме. Будут владеть: навыками определения музыкального размера, количества тактов в музыкальной фразе; приемами ходьбы в классическом дефиле; приемами ходьбы в спортивном дефиле; навыками исполнения фешн - показа. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: схемы выхода моделей на подиум; элементы музыкальной грамоты – музыкальные жанры, темп, характер; позиции стоп и рук в различных техниках подиумного шага; принципы построения театрализованной композиции показа. Должны уметь: различать танцевальную музыку и музыку для дефиле; выполнять сложные подиумные комбинации; двигаться под музыку в разном темпе и стиле; выполнять танцевально-тренировочные упражнения; составлять танцевальные и подиумные комбинации. Будут владеть: навыками импровизации; навыками распределения сцены, пространства и времени; приемами движений современной хореографии; различными техниками подиумного шага; навыками импровизации на подиуме. К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать: основные принципы работы мышечной системы; комплексы упражнений на укрепление мышц спины и мышц брюшного пресса для формирования красивой осанки; принципы работы в театрализованных показах. Должны уметь: определять стиль дефиле для показа коллекций одежды; импровизировать на подиуме; выполнять комплексы упражнений танцевального тренажа; выполнять упражнения партерного экзерсиса; исполнять комбинации шагов и сложных поворотов на подиуме. Будут владеть: навыками работы перед фото и видео камерой; приемами ходьбы в классическом и "французском" дефиле; приемами ходьбы в спортивном дефиле шоу показов; навыками исполнения фешн – показа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Театр моды "Очарование". Группы совершенствования"

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 13-17 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: 3 раза в неделю по 2 часа,
- индивидуальные занятия: 2 раза в неделю по 1 часу.

2-й год обучения – 8 часов в неделю:

- групповые занятия: 3 раза в неделю по 2 часа,
- индивидуальные занятия: 2 раза в неделю по 1 часу.

3-й год обучения – 8 часов в неделю:

- групповые занятия: 2 раза в неделю по 2 часа,
- индивидуальные занятия: 2 раза в неделю по 2 часа.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Удовлетворение индивидуальных потребностей в творческом самовыражении, художественно-эстетическом развитии, профессиональном и культурном самоопределении обучающихся.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Театр моды "Очарование". Группы совершенствования" направлена на создание условий для формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, сохранение и укрепление здоровья учащихся, приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа и лучшим образцам мировой культуры. Программа способствует успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты демонстрационной, танцевальной и театральной деятельности, необходимые как для профессионального самоопределения, так и для практического применения в жизни.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать: музыкальную грамоту, понятия - пауза, такт, затакт, доля; принцип работы мышц; комплексы упражнений на укрепление мышц спины и мышц брюшного пресса. Должны уметь: определять в музыкальном произведении паузу, такт, затакт, долю; выдерживать статическое положение; напрягать и расслаблять мышцы; выполнять комплексы упражнений; выполнять классический экзерсис – *releve, demi plie, grand plie, battement tendu, battement tendu jete* (джаз-модерн); исполнять комбинации шагов и поворотов на подиуме. Будут владеть: навыками определения музыкального размера, количества тактов в музыкальной фразе; приемами

ходьбы в классическом дефиле; приемами ходьбы в спортивном дефиле; навыками исполнения фэшн - показа. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: схемы выхода моделей на подиум; элементы музыкальной грамоты – музыкальные жанры, темп, характер; позиции стоп и рук в различных техниках подиумного шага; принципы построения театрализованной композиции показа. Должны уметь: различать танцевальную музыку и музыку для дефиле; выполнять сложные подиумные комбинации; двигаться под музыку в разном темпе и стиле; выполнять танцевально-тренировочные упражнения; составлять танцевальные и подиумные комбинации. Будут владеть: навыками импровизации; навыками распределения сцены, пространства и времени; приемами движений современной хореографии; различными техниками подиумного шага; навыками импровизации на подиуме. К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать: основные принципы работы мышечной системы; комплексы упражнений на укрепление мышц спины и мышц брюшного пресса для формирования красивой осанки; принципы работы в театрализованных показах. Должны уметь: определять стиль дефиле для показа коллекций одежды; импровизировать на подиуме; выполнять комплексы упражнений танцевального тренажа; выполнять упражнения партерного экзерсиса; исполнять комбинации шагов и сложных поворотов на подиуме. Будут владеть: навыками работы перед фото и видео камерой; приемами ходьбы в классическом и "французском" дефиле; приемами ходьбы в спортивном дефиле шоу показов; навыками исполнения фэшн – показа.