

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДДТ им. А. Бредова

_____ Докшанин С.А.

« ___ » _____ 2022 г.

Аннотации к сертифицированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Лесенка роста".

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: по 3 часа 2 раза в неделю.

2-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: по 3 часа 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, выявление и комплексное развитие творческих способностей ребенка.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Лесенка роста" предполагает комплексное обучение по трем основным направлениям художественного творчества: хореография, вокал, изобразительное искусство и направлена на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Художественное и культурное развитие детей, приобщение к миру искусства, развивает и внутренне обогащает ребёнка, формирует его эмоциональную сферу, воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, развивает эмоциональную культуру общения, ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: по направлению "Хореография": хореографические названия

изученных элементов и построений; основные шаги, ходы, бег, галоп, шаг – подскок; основные движения классического танца: позиции рук и ног, Demiplié по 1 позиции, Battementtendu по 1 позиции, прыжки soute; основные движения русского народного танца, танца "Диско"; по направлению "Вокал": элементарные навыки правильного дыхания; названия нот; скороговорки; строение песни; по направлению "Изобразительное искусство": холодные и теплые цвета; виды живописи: графика, скульптура; жанры: натюрморт, портрет, пейзаж. Будут уметь: по направлению "Хореография": самостоятельно выполнять изученные движения, построения и элементы танца; определять характер музыки, менять движения в соответствии со сменой музыки; уверенно выполнять изученные движения; ориентироваться в репетиционном пространстве; по направлению "Вокал": различать звуки по высоте (секста-септима); узнавать музыкальные произведения по фрагменту; петь более длинные фразы на одном дыхании; проговаривать скороговорки, слова выученных песен; уверенно прохлопать ритм простейших песен; по направлению "Изобразительное искусство": пользоваться и применять материалы и инструменты; смешивать цвета; определять первую, вторую, третью линии композиции; самостоятельно оценивать результаты своей деятельности и если это необходимо, вносить коррективы. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: по направлению "Хореография": хореографические названия изученных элементов, основные хореографические фигуры и рисунки, основные движения классического танца: позиции рук и ног, Demiplié по I, II позиции, Battementtendu по 1 позиции, ronddejambarterre, passé parterre, прыжки soute, основные движения белорусского танца "Бульба", "Вальса"; по направлению "Вокал": название нот в гамме; скороговорки; жанры музыкальных произведений; определение лада (мажор, минор); динамические оттенки (форте, пиано); по направлению "Изобразительное искусство": все цвета цветового спектра; элементы декоративно-прикладного искусства. Будут уметь: по направлению "Хореография": уверенно ориентироваться в репетиционном пространстве, передавать характер танца и движений, артистично выполнять изученные хореографические композиции, импровизировать на заданные темы; по направлению "Вокал": определять музыкальный жанр произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении; по направлению "Изобразительное искусство": самостоятельно выполнять работу без помощи педагога; свободно владеть карандашом и кистью; самостоятельно оценивать результаты своей деятельности и если это необходимо, вносить коррективы.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "АРТ-студия "Контраст".**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

2-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

3-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Развитие способности обучающихся к эстетическому восприятию окружающего мира, творческому самовыражению в изобразительной деятельности на основе овладения начальными базовыми знаниями и умениями в области пластических искусств, формирование их общей культуры для дальнейшей успешной самоактуализации и самореализации в обществе.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "АРТ-студия "Контраст" направлена на начальное освоение базовых знаний и умений в изобразительной деятельности обучающихся, развитие художественно - эстетического восприятия окружающего мира, формирование общей культуры обучающихся средствами детского рисунка. Программа расширяет представления обучающихся о связи искусства с жизнью человека, общества, способствует гармонизации внутреннего психического состояния ребенка, развитию и воспитанию духовно богатой, творческой личности, содействует личностному росту и самовыражению. Программа обеспечивает взаимосвязь процессов получения знаний и продуктивной художественной деятельности. Изучение содержания курса строится на основе лучших образцов отечественного изобразительного искусства и направлено на воспитание базовых национальных ценностей России (нравственность, природолюбие, гражданственность, патриотизм, семья, литература и искусство).

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать: правила организации рабочего места художника; различные художественные материалы, инструменты; правила применения художественных инструментов: кисти (щетина, белка), карандаш, палитра;

иметь представление о средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, цвет, тон, форма; поэтапный процесс работы художника над картиной, роль эскизов и набросков; понятия: живопись, графика, натура, пейзаж, портрет, натюрморт, формат рисунка, понятие воздушной перспективы, линейной (изменение линий, размеров); музеи города Мурманска. Должны уметь: организовывать рабочее место художника; пользоваться изобразительными материалами (краски - гуашь, акварель; графическими (простые карандаши, фломастеры, пастель, соус, уголь); пользоваться изобразительными инструментами: кисти различных номеров, губкой, палитрой; выполнять линии, пятно, получать цвет, форму; использовать формат рисунка А-3, А-2 для создания выразительной композиции сюжета; различать произведения изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, тематическая картина. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, роль эскизов, этюдов, набросков, ритмическую организацию изображения и богатство выразительных возможностей; некоторые изобразительные техники, понятия близких, контрастных и дополнительных цветов, цветовая перспектива, тон; иметь представление об элементарных основах композиции: динамика, статика, симметрия, асимметрия, понятия; главные художественные музеи России. Должны уметь: поэтапно работать над картиной, выполнять эскизы, наброски; выполнять линии, пятно, получать цвет, тон, использовать формат рисунка А-2, для создания выразительной композиции сюжета; выполнять рисунок с учетом правил композиции; подбирать гармоничную, контрастную цветовые гаммы, создавать графические и цветовые эскизы; видеть в окружающей среде явления, созвучные личным переживаниям, целенаправленно наблюдать природу. К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать: основные виды и жанры изобразительного искусства; ритмическую организацию изображения и богатство выразительных возможностей; иметь представление о значении изобразительных техник в создании художественного образа; некоторых художников русского изобразительного искусства и их произведения в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта; некоторых художников Заполярья. Должны уметь: различать основные виды и жанры изобразительного искусства; использовать линию, пятно, тон, цвет, как целостный и образный строй композиции произведения; самостоятельно применять элементарные знания композиции в создании творческих работ; получать сложную палитру красок; понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа, уметь применять правила этапа работы над произведением по личному замыслу; самостоятельно выбирать художественные средства выразительности

для воплощения замысла.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Основы стилеобразования и дизайн".

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

2-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

3-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Освещение процесса развития искусства и дизайна, как специфической сферы декоративного искусства; анализ его основных направлений и течений. Развитие эмоционально-интеллектуальных аспектов личности ребенка, способности к творческому самовыражению, средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Основы стилеобразования и дизайн" направлена на овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет детям при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, культуре, природе, науке и искусству в целом. Программа интегрирует знания и умения по таким дисциплинам как "Основы формообразования", "История стилей", "Цветоведение", "Информационные технологии", "История костюма", "Бионика", "Эргономика" и создает благоприятные условия для творческой самореализации личности. Направленность на деятельностный и проблемный подход в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес обучающихся к художественному творчеству.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать: законы композиции; основы цветоведения; разнообразие материалов и изобразительные средства; источники творческого вдохновения; базовые понятия, термины изобразительного искусства, истории стилей и декоративно - прикладного творчества и дизайна. Должны уметь: пользоваться художественными материалами и инструментами (краски, графические материалы, красители для ткани); сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составить композицию; передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты; сознательно выбирать средства выражения замысла; правильно обращаться с инструментами, необходимыми для работы. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: функции дизайна в жизни человека; виды и жанры изобразительного искусства; различные техники и материалы изобразительного искусства, их особенности; разнообразие средств художественной выразительности; произведения выдающихся художников разных стран мира (русских и зарубежных). Должны уметь: составить композицию, учитывая законы композиции; подобрать гармоничную цветовую гамму; передать в рисунке пластику, движение; стилизовать изображение; правильно использовать художественные материалы, свободно выбирая средства выражения замысла; создавать графические и цветовые эскизы. К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать: наиболее яркие образцы классических стилей и дизайна; основные стили и некоторые стилевые направления современности в изобразительном искусстве и дизайне стран и народов мира; различные виды и технологию декоративно - прикладного искусства; различные сочетания хроматических цветов; палитру гармоничных друг другу цветов; правила создания цветовой композиции. Должны уметь: решать художественно – творческие и дизайнерские задачи, пользуясь эскизом; самостоятельно подбирать материалы и техники для передачи творческого замысла; делать наброски с натуры по наблюдению; изображать природу, передавая пространственное положение предметов; передавать собственное отношение к изобразительным объектам или событиям; грамотно использовать возможности композиции, рисунка, цвета; участвовать в групповой работе, свободно вести беседу во время обсуждения творческого задания, просмотра видеоматериалов и т.д.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Ступеньки к мастерству".**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 9-13 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 3 раза в неделю.

2-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 3 раза в неделю.

3-й год обучения – 6 часов в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 3 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Формирование и развитие танцевальной культуры учащихся посредством овладения искусством современного и классического танцев.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Ступеньки к мастерству" направлена на формирование и развитие у детей комплекса знаний и умений по основам детского и классического танцев, развитие хореографических и творческих способностей. Программа способствует приобщению к хореографическому искусству как части мировой художественной культуры, обогащению слушательского и исполнительского мастерства и подготовке к сценической деятельности.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: терминологию классического танца (*grandplie, battement fondu, battement frappe*), прыжки различных форм (*sauté, echappe, changement de pied*), терминологию современного танца (*flatback, flatstep, hop*). метроритмические раскладки исполнения движения. Будут уметь: выполнять классического экзерсиса и современного танца (*grandplie, battement fondu, battement frappe*), передавать в движении сложные ритмические рисунки танца, исполнять технические элементы танца (вращения, пируэты), импровизировать под музыку. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: сочетание элементов в классическом экзерсисе (*plie por de bras, battement jete de gage, demi rond rond de jamb*), простые термины и движения джаз модерн танца (*arch, press- position, bodyroll*), методику исполнений элементов вращений (*tor chanes, piruet*). Будут уметь: исполнять комбинации сложной формы в классическом экзерсисе и современном танце, исполнять движения в быстром темпе, согласовывать движения с характером музыкального произведения. К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать: методику исполнения сложных комбинаций классического и современного танца, сочетание пластических и технических приемов в исполнения танцевальных элементов, законы сценического пространства. Будут уметь: выразительно и

легко исполнять комбинации в танцевальных постановках, выполнять комбинации прыжков пируэтов и вращений (tour pike en dedans, tour en dehoes, pas de chat, glissade), выполнять программу танцевального коллектива по направлениям (классическому, джаз модерн танцу), применять знания и навыки в области классической и современной хореографии.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Дыхание танца".**

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 10-15 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

2-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

3-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Краткое содержание: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Дыхание танца" направлена на развитие физических данных обучающихся, формирование необходимых технических навыков, накоплению определенного запаса лексики по направлению "Хореография". Программа предполагает целенаправленную работу по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно-сценический, современный танец. Содержание программы отличается совмещением нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: как основные, так и более сложные, технические движения и элементы в современном танце (вращения, повороты, координационные движения); элементы хореографических форм в простейших соединениях; основные позиции, положения и движения танца "Модерн", "Джаз-танца";

терминологию современного танца. Будут уметь: грамотно исполнять элементы и движения современного танца (техническое исполнение связок); исполнять комбинации в танце "Модерн", "Джаз-танце"; мыслить композиционно; исполнять прыжковые комбинации на середине и по диагонали; владеть партером (упражнения и растяжки на полу); передавать характер музыкального произведения. После 1-го года обучения дети должны: развить более сложную координацию движений в современном танце; развить технику исполнения движений в более быстром темпе; развить навыки сценического движения и поведения. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: терминологию классического, народного и современного танца; элементы и движения современного танца; правила развития сложных и перспективных элементов и соединений; усложненные танцевальные комбинации в сложном ритмическом рисунке. Будут уметь: исполнять комбинации сложной координации движений современного танца; исполнять танцевальные комбинации в быстром темпе; уверенно держаться на сценических площадках. После 2-го года обучения дети должны: развить более сложную координацию движений в классической и народно-сценической хореографии; изучить усложненные танцевальные комбинации в ритмических и композиционных рисунках; развить навыки сценического движения и поведения. К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать: терминологию классического, народного и современного танца; более сложные элементы и движения современного танца; сложные танцевальные комбинации ритмического рисунка в танце. Будут уметь: исполнять комбинации сложной координации движений современного танца; исполнять танцевальные комбинации в быстром темпе; импровизировать на свободную музыкальную тему; уверенно держаться на сценических площадках. После 3-го года обучения дети должны: развить более сложную координацию движений в современной хореографии; владеть элементами танцевальных форм в сложных соединениях; развить навыки сценического движения и поведения.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

"Театр моды "Очарование": от ритмики к хореографии".

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

2-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 3 раза в неделю.

3-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 3 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством овладения основами хореографического искусства и дефиле.

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Театр моды "Очарование": от ритмики к хореографии" направлена на формирование и развитие творческого потенциала обучающихся, развитие модельной пластики, повышение техники исполнения танцевальных движений. Программа способствует развитию логической и мышечной памяти, достижению музыкальности и ритмичности, привитию умения ориентироваться и распределять пространство на сценической площадке и подиуме. Реализация программы предполагает использование современных методик и приемов обучения хореографии: игровые технологии, игровые связки, переходы, комбинации, игровые упражнения, направленные на отработку хореографических навыков, рефлексии созданного танца, здоровьесберегающих технологий.

Ожидаемый результат: К концу первого года обучения обучающиеся должны знать: основные исходные положения для корпуса, рук, ног, головы; основные элементы классического танца; рисунки танца. Должны уметь: исполнять движение свободно, без напряжения; двигаться в соответствии с музыкой; правильно занять исходное положение, следить за осанкой, координировать движения рук и ног; поочередно выбрасывать ноги на прыжке; исполнять приставной шаг с приседанием; исполнять шаги различного характера; исполнять элементы классического танца; двигаться с правой и с левой ноги, делать повороты вправо и влево; выражать образ в разном эмоциональном состоянии: веселья, грусти и т.п. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: основные движения классического экзерсиса у станка и на середине; прыжки простейших форм; линейные и круговые рисунки танца; элементы современного танца, позиции ног и рук; технику исполнения подиумного шага; отличие техники исполнения подиумного шага от танцевального; правила выполнения базовой стойки. Должны уметь: исполнять основные движения классического экзерсиса у станка и на середине; исполнять прыжки простейших форм; исполнять элементы современного танца; исполнять подиумный шаг с пятки; выполнять

остановку, боковую и базовую стойку; передавать характер музыки в движении и эмоции. К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать: длительности нот в музыки и их соотношение с движением; двухчастное и трехчастное построение музыкального произведения; элементы современного танца, позиции ног и рук; упражнения на развитие физических данных. Должны уметь: определять темп и динамику музыки и отражать их в движении; самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; отражать ладовую окраску в художественных образах; исполнять элементы современного танца; исполнять прыжки простейших форм современного танца и шаги; исполнять трехшаговый поворот; ориентироваться на сценической площадке; исполнять движения в различных ракурсах и рисунках танца.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности "Интегрированные системы".**

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 10-14 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

2-й год обучения – 4 часа в неделю:

- групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Цель программы: Формирование информационной компетентности обучающихся: умение адекватно формулировать потребность в информации, эффективно осуществлять ее поиск, перерабатывать, создавать новую, оценивать ее достоверность и значимость.

Краткое содержание: Программа "Интегрированные системы" направлена на систематизацию понятий организации структуры и функционирования вычислительных систем, изучение эффективности традиционных и перспективных решений в области компьютерной техники, обеспечение пользователя универсальными инструментальными средствами общего назначения. Интегрированный пакет (ИП) объединяет несколько наиболее часто используемых прикладных программ (базу данных, табличный процессор, деловую графику, пакет текстовой обработки, коммуникационный пакет). В программе подробно представлены основные приемы работы с интегрированной системой, отведено время на примеры моделирования и решения задач.

Ожидаемый результат: В ходе обучения по программе у обучающихся будут сформированы: внутренняя мотивация и интеллектуальная готовность для успешного усвоения учебной программы; умение выделять существующие признаки, понятия по предмету, умение оперировать полученными навыками; абстрактное мышление и навыки владения приемами рациональной переработки информации. К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: правила техники безопасности при работе с ПК; основные понятия и определения информатики; основные этапы и тенденции развития вычислительной техники; принципы устройства и работы ПК; иметь представление о программном обеспечении компьютера и его классификации; назначение операционной системы и принципы организации ее интерфейса; основные понятия файловой системы; назначение и возможности приложений MICROSOFT OFFICE, особенности работы в текстовом и графическом режимах; области применения текстовых и графических редакторов. интерфейс текстового редактора MS WORD; интерфейс табличного процессора MS EXCEL; принципы работы с программой для создания презентаций. Будут уметь: представлять информацию об объекте различными способами, измерять количество информации; пользоваться компьютером и периферийным оборудованием; пользоваться клавиатурой ПК; выполнять операции с файлами и каталогами в ОС WINDOWS; создавать, редактировать, сохранять текстовые и графические документы. осуществлять все виды работы с информацией: поиск, простейшие преобразования, хранение, использование и передачу информации и данных, используя оглавление, указатели, каталоги, справочники записные книжки, Интернет; свободно владеть клавиатурой ПК, осуществлять быстрый набор текста (по возможности); выполнять операции с файлами и каталогами в ОС WINDOWS используя функциональные клавиши, команды и панель инструментов; работать с офисными приложениями; пользоваться меню и панелями инструментов, производить настройку окна приложения, панели инструментов. К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: принципы перевода из одной системы счисления в другую; принципы записи и чтения цифровой информации; принципы работы с утилитами (архиваторы, обслуживание дисков); назначение и возможности приложений MICROSOFT OFFICE, запуск приложений и корректное завершение работы с ними, меню и настройку приложений; основы работы с базами данных. Будут уметь: работать с архивами, проводить обслуживание дисков; осуществлять выбор программы, с помощью которой наиболее эффективно может быть решена поставленная задача; работать с графическими редакторами: создавать и

обрабатывать графические изображения; создавать элементарные, мультимедийные проекты и презентации с помощью компьютера.