

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кантилена»

Год обучения: 1.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
05.09-11.09	по расписанию	2	гр.	Вводное занятие Перспективы применения приобретенных знаний, умений и навыков. Техническое оснащение занятий. Вводный и повторный инструктаж по правилам охраны труда и техники безопасности в классе гитары и Доме творчества. Организационные вопросы	2	2	-	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
12.09-18.09	по расписанию	2	гр.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Совершенствование навыков ансамблевой игры на основе усложнения репертуара. <u>Практика:</u> Создание концертных номеров для ансамблей.	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		1	инд.	Индивидуальные занятия <u>Практика:</u> Работа с солистами коллектива над разучиванием произведений	1	-	1		
19.09-25.09	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы над музыкальными произведениями <u>Практика:</u> Развитие навыков самостоятельной исполнительской работы.	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль
26.09-02.10	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал	2	-	2	класс гитары	Наблюдение Прослушивание

				<u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического склада.					
03.10-09.10	по расписанию	2	гр.	Теория музыки <u>Теория:</u> Хроматизм и альтерация. Понятие хроматизма как колористического обогащения (расцвечивания) лада: вспомогательные и проходящие хроматические звуки; хроматическая гамма. Альтерация: ладовая и модуляционная альтерация; ладовая альтерация неустойчивых ступеней в мажоре и в миноре	2	1	1	класс гитары	Беседа Наблюдение
		1	инд.	<u>Практика:</u> Уяснение различия между хроматизмом и альтерацией на основе анализа учебных примеров Индивидуальные занятия <u>Практика:</u> Постановка сценических движений	1	-	1		
10.10-16.10	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы путем укрупнения форм изучаемых произведений. <u>Практика:</u> Анализ художественного содержания и формы произведения.	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
17.10-23.10	по расписанию	2	гр.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Совершенствование навыков ансамблевой игры на основе усложнения инструментовки. <u>Практика:</u> Создание концертных номеров для ансамблей.	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль
24.10-30.10	по расписанию	2	гр.	Теория музыки <u>Практика:</u> Определение главной и побочных тональностей музыкального произведения (на основе учебных примеров); определение вида модуляции	2	-	2	класс гитары	Педагогический контроль Самоконтроль
31.10-06.11	по расписанию	1	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал <u>Практика:</u> Совершенствование полифонической	1	-	1	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль

		1	инд.	гитарной техники на основе упражнений, этюдов и гамм. Индивидуальные занятия Практика: Работа над разучиванием произведений	1	-	1		Беседа
07.11-13.11	по расписанию	2	гр.	Чтение нот с листа <u>Теория:</u> Закрепление и совершенствование навыков. Изучение новых произведений <u>Практика:</u> Совершенствование навыков чтения нот с листа в произведениях гомофонного склада	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль Беседа
14.11-20.11	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Практика:</u> Выбор и использование музыкально-выразительных исполнительских средств. Накопление художественного исполнительского репертуара.	2	-	2	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
21.11-27.11	по расписанию	2	гр.	Навыки аккомпанемента <u>Практика:</u> Выработка навыков в подборе аккомпанемента по слуху с использованием простых ладофункциональных соотношений	2	-	2	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
28.11-04.12	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал <u>Теория:</u> Работа над качеством звука и приведением его в соответствие с современными музыкально-эстетическими требованиями. <u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического и подголосочного склада.	2	1	1	класс гитары	Прослушивание анализ
		1	инд.	Индивидуальные занятия Практика: Работа над разучиванием произведений, созданием художественного образа произведений	1	-	1		
05.12-11.12	по расписанию	2	гр.	Теория музыки <u>Теория:</u> Артикуляция: понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала; <u>Практика:</u> Артикуляция: приобретение навыков в исполнительской расшифровке нотного	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль

				обозначения артикуляционных штрихов					
12.12-18.12	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал <u>Теория:</u> Закрепление и совершенствование ранее изученных особых способов звукоизвлечения и приемов игры на классической гитаре, <u>Практика:</u> Совершенствование полифонической гитарной техники на основе упражнений, этюдов и гамм.	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
19.12-25.12	по расписанию	2	гр.	Промежуточная аттестация Ансамблевая игра <u>Практика:</u> Репетиции на сцене, работа с микрофонами.	2	-	2	класс гитары	Тестирование Прослушивание
26.12-31.12	по расписанию	2	гр.	Навыки аккомпанемента <u>Теория:</u> Развитие навыков гитарного аккомпанемента с использованием альтерации и модуляций и усложненной фактуры <u>Практика:</u> Приобретение навыков транспонирования с использованием каподастера	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
		1	инд.	Индивидуальные занятия <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений, созданием художественного образа произведений	1	-	1		
09.01-15.01	по расписанию	1	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Практика:</u> Анализ художественного содержания и формы произведения. Накопление художественного исполнительского репертуара.	1	-	1	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
16.01-22.01	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы над музыкальными произведениями, укрупнение форм изучаемых произведений <u>Практика:</u> Анализ художественного содержания и формы произведения. Накопление художественного исполнительского репертуара.	2	1	1	класс гитары	Педагогический контроль

23.01-29.01	по расписанию	2	гр.	<p>Работа над учебным материалом инструктивный материал:</p> <p><u>Теория:</u> Закрепление и совершенствование ранее изученных особых способов артикуляционно-штриховой техники.</p> <p><u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического и подголосочного склада.</p>	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль
30.01-05.02	по расписанию	2	гр.	<p>Работа над учебным материалом художественные произведения</p> <p><u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы над музыкальными произведениями, укрупнение форм изучаемых произведений</p> <p><u>Практика:</u> Накопление художественного исполнительского репертуара.</p>	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		1	инд.	<p>Индивидуальные занятия</p> <p><u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений, созданием художественного образа произведений</p>	1	-	1		
06.02-12.02	по расписанию	2	гр.	<p>Навыки аккомпанемента</p> <p><u>Практика:</u> Приобретение навыков самостоятельного переложения несложных народных песен, романсов</p>	2	-	2	класс гитары	Наблюдение
13.02-19.02	по расписанию	2	гр.	<p>Работа над учебным материалом инструктивный материал</p> <p><u>Теория:</u> Развитие свободы исполнительского аппарата на упражнениях, этюдах и гаммах.</p> <p><u>Практика:</u> Совершенствование полифонической гитарной техники на основе упражнений, этюдов и гамм.</p>	2	1	1	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
20.02-26.02	по расписанию	1	гр.	<p>Работа над учебным материалом художественные произведения</p> <p><u>Практика:</u> Выбор и использование музыкально-выразительных исполнительских средств</p>	1	-	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
27.02-05.03	по расписанию	2	гр.	<p>Чтение нот с листа</p> <p><u>Теория:</u> Закрепление и совершенствование</p>	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание

		1	инд.	<p>навыков. Изучение новых произведений</p> <p>Практика: Совершенствование навыков чтения нот с листа в произведениях гомофонного склада</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>Практика: Работа с солистами коллектива над разучиванием произведений, созданием художественного образа произведений</p>	1	-	1		
06.03-12.03	по расписанию	1	гр.	<p>Ансамблевая игра</p> <p>Практика: Создание смешанных ансамблей.</p>	1	-	1	класс гитары	Педагогический контроль
13.03-19.03	по расписанию	2	гр.	<p>Работа над учебным материалом</p> <p>инструктивный материал</p> <p>Теория: Закрепление и совершенствование ранее изученных особых способов звукоизвлечения и приемов игры</p> <p>Практика: Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического и подголосочного склада.</p>	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
20.03-26.03	по расписанию	2	гр.	<p>Чтение нот с листа</p> <p>Практика: Совершенствование навыков чтения нот с листа в произведениях гомофонного склада</p>	2	-	2	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
27.03-02.04	по расписанию	2	гр.	<p>Ансамблевая игра</p> <p>Теория: Совершенствование навыков ансамблевой игры на основе усложнения репертуара и инструментовки.</p> <p>Практика: Создание концертных номеров для ансамблей.</p>	2	1	1	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
		1	инд.	<p>Индивидуальные занятия</p> <p>Практика: Работа над разучиванием произведений, созданием художественного образа произведений</p>	1	-	1		
03.04-09.04	по расписанию	2	гр.	<p>Навыки аккомпанемента</p> <p>Теория: Развитие навыков гитарного аккомпанемента с использованием транспозиции в различные тональности.</p> <p>Практика: Выработка навыков в подборе аккомпанемента по слуху с использованием простых ладофункциональных соотношений,</p>	2	1	1	класс гитары	Прослушивание Педагогический контроль

				гармоний, фактуры и тональностей. образа произведений					
10.04-16.04	по расписанию	2	гр.	Чтение нот с листа <u>Теория:</u> Закрепление и совершенствование навыков чтения <u>Практика:</u> Приобретение начальных навыков чтения в произведениях полифонического склада.	2	1	1	класс гитары	Самоконтроль Наблюдение
17.04-23.04	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал <u>Теория:</u> Работа над качеством звука и приведением его в соответствие с современными музыкально-эстетическими требованиями. <u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического и подголосочного склада	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
24.04-30.04	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы над музыкальными произведениями <u>Практика:</u> Накопление художественного исполнительского репертуара.	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		1	инд.	Индивидуальные занятия <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений, созданием художественного образа произведений	1	-	1		
01.05-07.05	по расписанию	2	гр.	Ансамблевая игра <u>Практика:</u> Создание концертных номеров для ансамблей.	2	-	2	класс гитары	Самоконтроль Наблюдение
08.05-14.05	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал <u>Теория:</u> Развитие свободы исполнительского аппарата на упражнениях, этюдах и гаммах. <u>Практика:</u> Совершенствование полифонической гитарной техники на основе упражнений, этюдов и гамм.	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание

15.05-21.05	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Практика:</u> Развитие навыков самостоятельной исполнительской работы	2	-	2	класс гитары	Педагогический контроль
22.05-28.05	по расписанию	2	гр.	Промежуточная аттестация Ансамблевая игра <u>Практика:</u> Создание концертных номеров для ансамблей.	2	-	2	класс гитары	Концерт Тестирование Прослушивание
29.05-04.06	по расписанию	2	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал <u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического и подголосочного склада	2	-	2	класс гитары	Самоконтроль Наблюдение
		81		Итого:	81	24	57		