

## Календарный учебный график

дополнительная общеразвивающая программа "Классическая гитара. Основы музыкального исполнительства"

(базовый уровень)

Год обучения: 1.

Группа № 1.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
10.09-12.09	по расписанию	2	гр.	<b>Вводное занятие.</b> <u>Теория:</u> введение в предмет. Беседа о значении музыки в жизни людей. Знакомство с инструментом, история возникновения гитары. Техника безопасности.	2	2	-	класс гитары	Входящий контроль
		1	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	1	-	1		
13.09-19.09	по расписанию	6	гр.	<b>Теория музыки.</b> <u>Теория:</u> система нотной записи, длительности нот, буквенное обозначение нот и аккордов.	6	3	3	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> Нахождение нот на грифе. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
20.09-26.09	по расписанию	6	гр.	<b>Теория музыки.</b> <u>Теория:</u> система нотной записи, длительности нот, буквенное обозначение нот и аккордов, понятия мажор, минор. <u>Практика:</u> разучивание и игра гаммы До мажор.	6	3	3	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль

		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> Практика: Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
27.09-03.10	по расписанию	6	гр.	<b>Теория музыки.</b> <u>Теория:</u> мажор и минор. <u>Практика:</u> разучивание и игра гаммы До мажор с педальными тонами.	5	2	3	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<b>Воспитательные мероприятия</b> <u>Теория:</u> Беседа о герое Великой Отечественной Войны А. Бредове <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа с солистами над разучиванием произведений	1	1	-		
04.10-10.10	по расписанию	6	гр.	<b>Освоение приемов игры</b> <u>Теория:</u> разбор приема «тирандо». <u>Практика:</u> посадка, постановка рук, прием звукоизвлечения «тирандо».	6	2	4	класс гитары	Беседа Наблюдение
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
11.10-17.10	по расписанию	6	гр.	<b>Освоение приемов игры</b> <u>Теория:</u> разбор приема «апояндю». <u>Практика:</u> посадка, постановка рук, прием звукоизвлечения «апояндю».	6	2	4	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
18.10-24.10	по расписанию	6	гр.	<b>Гаммы и аккорды</b> <u>Теория:</u> восходящее и нисходящее движение. <u>Практика:</u> Последовательности аккордов: Am-E-Am, Em-B7-Em, Dm-A7-Dm, C-G7-C, Am-Dm-E-Am. Гамма Cdur с «педальными тонами» и «тремоло».	6	2	4	класс гитары	Прослушивание
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> Практика: Работа над разучиванием	3	-	3		

				произведений					
25.10-31.10	по расписанию	6	гр.	<b>Гаммы и аккорды</b> <u>Теория:</u> восходящее и нисходящее движение. <u>Практика:</u> Последовательности аккордов: Am-E-Am, Em-B7-Em, Dm-A7-Dm, C-G7-C, Am-Dm-E-Am. Гамма Cdur с «педальными тонами» и «тремоло».	6	1	5	класс гитары	Педагогический контроль Самоконтроль
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа с солистами коллектива над разучиванием произведений	3	-	3		
01.11-07.11	по расписанию	6	гр.	<b>Освоение приемов игры</b> <u>Теория:</u> разбор приема «арпеджио». <u>Практика:</u> аккорды в первой позиции, арпеджио и ритмические рисунки.	6	2	4	класс гитары	Прослушивание
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа с солистами коллектива над разучиванием произведений	2	-	2		
08.11-14.11	по расписанию	6	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> знакомство с произведениями классиков гитары.	6	1	5	класс гитары	Беседа Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> разучивание пьес, этюдов. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
15.11-21.11	по расписанию	6	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> знакомство с произведениями классиков гитары, русских композиторов, джаз, рок, и популярной музыки, выбор репертуара.	6	1	5	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> разучивание пьес, этюдов. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
22.11-28.11	по расписанию	6	гр.	<b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> тон и полутон, знаки альтерации. <u>Практика:</u> разучивание и игра гаммы До мажор	6	3	3	класс гитары	Беседа Наблюдение

		3	инд.	с педальными тонами. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
29.11-05.12	по расписанию	6	гр.	<b>Освоение приемов игры</b> <u>Теория:</u> разбор приема «арпеджио». <u>Практика:</u> аккорды в первой позиции, арпеджио и ритмические рисунки.	6	2	4	класс гитары	Прослушивание анализ
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
06.12-12.12	по расписанию	6	гр.	<b>Освоение приемов игры</b> <u>Теория:</u> разбор приемов «тирандо», «апояндо», «арпеджио». <u>Практика:</u> приемы звукоизвлечения «тирандо», «апояндо» аккорды в первой позиции, арпеджио и ритмические рисунки.	6	2	4	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
13.12-19.12	по расписанию	6	гр.	<b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> тактовый размер, нота с точкой, лига, динамические оттенки, расположение нот на грифе.	6	3	3	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> разучивание и игра гамм. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
20.12-26.12	по расписанию	6	гр.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Гаммы и аккорды</b> <u>Теория:</u> мажорные и минорные и гаммы <u>Практика:</u> гамма Cdur с «педальными тонами» и «тремоло».	2 4	1 1	1 3	класс гитары	Тестирование Прослушивание Самоконтроль
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием	3	-	3		

				произведений					
27.12-02.01	по расписанию	4	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	4	-	4	класс гитары	Педагогический контроль Самоконтроль
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	2	-	2		
03.01-09.01	по расписанию	2	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	2	-	2	класс гитары	Педагогический контроль
10.01-16.01	по расписанию	6	гр.	<b>Чтение нот с листа, сокращение нотного письма</b> <u>Теория:</u> начальные навыки чтения нот с листа. Освоение нотной графики. <u>Практика:</u> чтение нот с листа на инструменте на открытых струнах.	6	2	4	класс гитары	Педагогический контроль
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
17.01-23.01	по расписанию	6	гр.	<b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> понятия: мелодия, гармония, фактура, ритм, темп.	6	3	3	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> разучивание и игра гамм. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
24.01-30.01	по расписанию	6	гр.	<b>Чтение нот с листа, сокращение нотного письма</b> <u>Теория:</u> формирование типовых ритмических оборотов на основе знакомых ритмических рисунков. <u>Практика:</u> ориентирование ученика на соответствие номера пальца левой руки номеру лада.	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Прослушивание

		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
31.01-06.02	по расписанию	6	гр.	<b>Чтение нот с листа, сокращение нотного письма</b> <u>Теория:</u> знаки сокращения нотного письма: реприза, вольты. <u>Практика:</u> игра с листа простейших коротких мелодий без аккомпанемента с повторением ритмических формул и нотных знаков.	6	2	4	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
07.02-13.02	по расписанию	6	гр.	<b>Гаммы и аккорды</b> <u>Теория:</u> разновидности минорной гаммы. <u>Практика:</u> аккорды в позициях II и III, аккорды с приемом баррэ: F, Fm, G, Gm, C, Cm, C7, B, Bm, B7.	6	1	5	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
14.02-20.02	по расписанию	6	гр.	<b>Гаммы и аккорды</b> <u>Теория:</u> параллельные гаммы. <u>Практика:</u> аккорды в позициях II и III, аккорды с приемом баррэ: F, Fm, G, Gm, C, Cm, C7, B, Bm, B7.	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
21.02-27.02	по расписанию	4	гр.	<b>Гаммы и аккорды</b> <u>Практика:</u> аккорды в позициях II и III, аккорды с приемом баррэ: F, Fm, G, Gm, C, Cm, C7, B, Bm, B7.	4	1	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над созданием	3	-	3		

				художественного образа произведений					
28.02-06.03	по расписанию	6	гр.	<b>Гаммы и аккорды</b> <u>Теория:</u> параллельные гаммы. <u>Практика:</u> аккорды в позициях II и III, аккорды с приемом баррэ.	6	1	5	класс гитары	Педагогический контроль
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
07.03-13.03	по расписанию	6	гр.	<b>Воспитательные мероприятия</b> <u>Теория:</u> Музыкальные гостиные. <b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> понятия: мелодия, гармония, фактура, ритм, темп.	3	3	-	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		2	инд.	<u>Практика:</u> разучивание и игра гамм. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	1	2		
14.03-20.03	по расписанию	6	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> знакомство с произведениями классиков гитары, русских композиторов, джаз, рок, и популярной музыки, выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
21.03-27.03	по расписанию	6	гр.	<b>Гаммы и аккорды</b> <u>Теория:</u> мажорные и минорные и гаммы <u>Практика:</u> гамма Cdur с «педальными тонами» и «тремоло».	6	1	5	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
28.03-03.04	по расписанию	6	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара.	6	1	5	класс гитары	Прослушивание

		3	инд.	<u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
04.04-10.04	по расписанию	6	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио	3	-	3	класс гитары	Беседа Наблюдение
		3	инд.	<b>Воспитательные мероприятия</b> <u>Теория:</u> встречи со старожилами города. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	3	-		
11.04-17.04	по расписанию	6	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
18.04-24.04	по расписанию	6	гр.	<b>Гаммы и аккорды</b> <u>Теория:</u> мажорные и минорные и гаммы <u>Практика:</u> гамма Cdur с «педальными тонами» и «тремоло».	4	1	3	класс гитары	Беседа Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<b>Воспитательные мероприятия</b> <u>Теория:</u> посещение концертов классической музыки, отчетных концертов Мурманского колледжа искусств. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Постановка сценических движений	2	2	-		
25.04-01.05	по расписанию	4	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	4	1	3	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b>	3	-	3		



				<u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений					
02.05-08.05	по расписанию	4	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	4	1	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Постановка сценических движений	3	-	3		
09.05-15.05	по расписанию	4	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	4	1	3	класс гитары	Педагогический контроль
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
16.05-22.05	по расписанию	6	гр.	<b>Промежуточная аттестация</b> Отчетный концерт <b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	2	1	1	класс гитары	Концерт Тестирование Прослушивание
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	4	-	4		
23.05-29.05	по расписанию	6	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	6	1	5	класс гитары	Анализ Прослушивание
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Постановка сценических движений	3	-	3		
30.05-05.06	по расписанию	6	гр.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	5	1	4	класс гитары	Наблюдение
				<b>Воспитательные мероприятия</b>	1	1	-		

		2	инд.	<u>Теория:</u> посещение концертов классической музыки, <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	2	-	2		
					<b>324</b>	<b>68</b>	<b>256</b>		