

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"Театр моды "Очарование": от ритмики к хореографии"

Год обучения: 1 (дни учебных занятий: понедельник, пятница).

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
01.09-04.09	по расписанию	2	гр.	Теория: Вводное занятие. Беседа «Его величество танец» (введение в предмет). Техника безопасности. Беседа о правилах поведения в Доме детского творчества.	2	2	-	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа.
05.09-11.09	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: Правила исполнения поклона. Беседа о характере музыки. Практика: Поклон. Прослушивание муз. произведений.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа.
05.09-11.09	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Теория: Позиции рук. Позиции ног. Практика: позиции ног 1, 2, 3, 5, 6. Позиции рук 1,2,3, подготовительная.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа.
12.09-18.09	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Начало и конец музыкальной фразы. Практика: игра «Внимание музыка»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль.
12.09-18.09	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Теория: беседа «Выворотность и ее развитие» Практика: упражнение «Солнышко»	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа.
19.09-25.09	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Карандаш»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.

19.09-25.09	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Теория: особенности работы с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на развитие плечевых суставов.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос.
26.09-02.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: музыкальные размеры - 4/4, 2/4, 3/4 Практика: сочетание ходьбы и бега, прыжки на месте.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос.
26.09-02.10	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: постановка корпуса лицом к станку в 6-й позиции.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
03.10-09.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: прыжки на месте с 2-х ног на 2 и с 1-й ноги на 2. С ноги на ногу.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
03.10-09.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: - шаг с носка - шаг на носках и пятках - марш	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
10.10-16.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: шаг под себя (доставая пятками до ягодичных мышц) - шаг на пятках (высоко поднимая колени) - шаг на пятках под себя	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
10.10-16.10	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Книжка»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
17.10-23.10	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
17.10-23.10	по расписанию	2	гр.	Лекторий «Азбука танца» Теория: беседа «Терпсихора, кто она?»	2	2	-	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос.

24.10-30.10	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на развитие чувства равновесия.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
24.10-30.10	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Теория: постановка корпуса, понятие aplomb. Практика: наклоны и повороты головы у станка: вниз-вверх, вправо-влево.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос.
31.10-06.11	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: прыжки с продвижением, прыжки на двух ногах, прыжки с ноги на ногу, прыжки в поворотах	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
07.11-13.11	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: правила выполнения. Практика: Бег, подскок.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос.
07.11-13.11	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
14.11-20.11	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Теория: «Пластика-основа хореографии». Понятия: равновесие, устойчивость. Практика: упражнения с палкой направленные на развитие гибкости корпуса.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос.
14.11-20.11	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Теория: сюжет танца Практика: прослушивание и разбор музыки к танцу «Каникулы»	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
21.11-27.11	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: вынос вытянутой ноги вперед, вынос вытянутой ноги в сторону на носок и на каблук, сочетание прыжков с другими движениями	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.

21.11-27.11	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Летучая мышь»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
28.11-04.12	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: составление музыкальных образов и композиций: «Снежинки».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Практические задания.
28.11-04.12	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: характер музыки, динамика, темп. Практика: подскоки на месте и с продвижением, сочетание подскоков с другими движениями.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
05.12-11.12	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на развитие гибкости корпуса.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
05.12-11.12	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: Demi plie, по 6 позиции	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
12.12-18.12	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Теория: правила выполнения. Практика: Demi plie, по 1 позиции	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
12.12-18.12	по расписанию	2	гр.	Азбука танца (лекторий) Теория: Беседа «Танец Солнца» Музыкально-ритмические упражнения. Практика: галоп, круговой галоп, полька. Составление композиций из выученных движений.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
19.12-25.12	по расписанию	2	гр.	Промежуточная аттестация. Теория: тестирование Практика: выполнение практических заданий	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Тестирование, практические задания.
19.12-25.12	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: шаг с «пружинкой».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.

26.12-01.01	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Теория: рисунок танца. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
26.12-01.01	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на растяжение связок ахиллового сухожилия.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, самоконтроль.
09.01-15.01	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: подготовка к portdebras.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
09.01-15.01	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: основы классического portdebras	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
16.01-22.01	по расписанию	2	гр.	Азбука танца (лекторий) Теория: Беседа «Скоморохи-потешники» Музыкально-ритмические упражнения. Практика: отработка синхронности марш(комбинация)	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
16.01-22.01	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
23.01-29.01	по расписанию	2	гр.	Азбука танца (лекторий) Теория: Беседа «Скоморохи-потешники» Музыкально-ритмические упражнения. Практика: воспроизведение метроритма музыки в хлопках, в притопах, в танцевальном движении. Сочетание движений с работой рук.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
23.01-29.01	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
30.01-05.02	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: составление музыкальных образов «Метель», «Снеговик».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Практические задания.

30.01-05.02	по расписанию	2	гр.	Азбука танца (лекторий) Теория: беседа «Средневековые танцы» Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
06.02-12.02	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: Battement tendu по 1-й позиции.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
06.02-12.02	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: Battement tendu по 1-й позиции. Закрепление.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
13.02-19.02	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на: развитию выворотности бедра.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
13.02-19.02	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Теория: беседа «Здоровая спина». Практика: упражнение «Кошка», «Волк».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение.
20.02-26.02	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Птичка», «Уголок».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
20.02-26.02	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: правила построения. Практика: построение двух концентрических кругов: из двух колонн, из двух стоящих друг против друга шеренг. Игра «Музыкальные прятки».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение.
27.02-05.03	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: правила и логика перестроений Практика: построение двух концентрических кругов: из пар, из одного круга.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение.
27.02-05.03	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: grand-plié по I позиции	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.

06.03-12.03	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: grand-plié по I позиции. Закрепление.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
06.03-12.03	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: композиция полька «Знакомство».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
13.03-19.03	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: импровизации в парах «На уроке», «Подружки».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Практические задания.
13.03-19.03	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
20.03-26.03	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Змея»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
20.03-26.03	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Теория: этапы прыжка tampslevesauté Практика: подготовительный прыжок и sotte по I позиции	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение.
27.03-02.04	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: эмоциональная память Практика: Развитие воображения, эмоциональной памяти, наблюдательности. Игра «Скульпторы»	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение.
27.03-02.04	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на: формирование правильной постановки корпуса во время движения.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение, самоконтроль.
03.04-09.04	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: импровизация. Практика: составление музыкальных образов: «Гучка», «Ромашка».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, практические задания.
03.04-09.04	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: классический экзерсис.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль,

								(театр моды)	самоконтроль.
10.04-16.04	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
10.04-16.04	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Корзинка», «Кольцо».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
17.04-23.04	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
17.04-23.04	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
24.04-30.04	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: формирование правильной постановки корпуса во время движения. Различные виды шагов.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
24.04-30.04	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: импровизация «Котенок».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Практические задания.
01.05-07.05	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
01.05-07.05	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: составление музыкальных образов и композиций: «В мире животных», «Мое настроение».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль. Практические задания.
08.05-14.05	по расписанию	2	гр.	Промежуточная аттестация. Теория: тестирование. Практика: выполнение практических заданий.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Тестирование. Практические задания.
08.05-14.05	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: упражнения для рук. «Кукла»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
15.05-21.05	по	2	гр.	Элементы классического танца.	2	-	2	кабинет	Наблюдение.

	расписанию			Практика: повторение элементов экзерсиса.				хореографии (театр моды)	
15.05-21.05	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Парашютист»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогическ ий контроль, самоконтроль.