

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основной формой реализации образовательного процесса является учебное занятие, наряду с которым используются такие формы как конкурсы, праздники, выставки, экскурсии, открытые занятия, мастер-классы для педагогов и родителей и др.

При обучении используются следующие виды и приёмы

*- словесные:*

рассказом или беседой начинается, например разговор об истории стиля, о законах композиции и колористики;

объяснение особенностей выполнения тех или иных приёмов, способов, технологии изготовления объектов дизайна;

инструктаж по технике безопасности.

*- наглядные:*

демонстрация образцов изделий, рисунков, таблиц, приёмов выполнения работы и т.д.

*- практические:*

выполнение учащимся изделий, разработка дизайн проекта, эскизов, упражнения по выполнению тех или иных приёмов и др.

по уровню познавательной активности:

*- объяснительно – иллюстративный:*

учащийся получает и осваивает готовую информацию;

*- репродуктивный:*

учащийся воспроизводит те или иные действия педагога в соответствии с принципом «делай как я»;

- *частично-поисковый*:

учащийся вносит изменения в эскизы;

- *творческий*:

самостоятельная постановка задачи и самостоятельный поиск ее решения. При выполнении творческих заданий ребенок самостоятельно выбирает тему, разрабатывает эскизы и проекты.

### **Обеспечение программы методическими видами продукции**

Дидактический материал:

- тематические альбомы
- наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета).
- раздаточный материал: технологические карточки;
- специальная и методическая литература по дизайну среды и моделированию и конструированию одежды с различными иллюстрациями.
- электронные презентации по разделам программы

### **Материально-техническое обеспечение**

Работа объединения проводится в кабинете отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С. Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

## Список использованной литературы

1. Адамчик, В. В. Русское искусство : более 2000 цветных иллюстраций [Текст] / В. В. Адамчик ; М.В. Адамчик. - М. : АСТ; Минск: Харвест, 2005. - 352 с.
2. Азбука русской живописи / автор Л. Жукова; руков. проекта Н. Астахова. - М. : "Белый город", 2008. - [б/с.]: ил. - (Моя первая книга). - (ЦГДБ)
3. Алленов, М. М. История русского искусства. Русское искусство XVIII - XX века : Т.2 / М. М. Алленов ; Л.И. Лифшиц; ред. А. Астахова. [Текст] / - М. : Белый город, 2008. - 504с.
4. Баммес Г Изображение человека. Основы рисунка с натуры, Дитон, 2012.-312с.
5. Баммес Г Изображение животных, Дитон, 2011.- 240с.
6. Барселона и шедевры Гауди [Текст] / автор-сост. С. А. Хворостухина. - М. : Вече, 2008. - 240 с.
7. Берстенёва, Е. В. Кукольный сундучок : Традиционная народная кукла своими руками [Текст] / Е. В. Берстенёва ; Н.В. Догаева. - М. : Белый город, 2011. - 112с.:
8. Библейская живопись [Текст] / авт.-сост. Л. М. Жукова, В. Калашников, В. Михайлов. - М. : Белый город, 2008. - 48с.: ил. - (Энциклопедия живописи для детей)
9. Бойко, Н. Истории знаменитых полотен [Текст] / Н. Бойко. - Ростов н/Д. : Феникс, 2006. - 224с.
10. Болтон, Р. Живопись : от первобытного искусства до XXI века [Текст] / Р. Болтон ; предисл. М. Коллингса; пер. Н. Мироновой. - М. : Эксмо, 2007. - 320с
11. Буткевич, Л. М. История орнамента : учебное пособие для высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Л. М. Буткевич. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 268 с
12. Вачьянц, А.М. Западноевропейское Средневековье : "Вариации прекрасного" / А. М. Вачьянц ; - 4-е изд. - М. : Айрис-Пресс, 2008. - 136с

13. Великие Живописцы [Электронный ресурс] : И.И. Шишкин, И.Е. Репин, А.Н. Бенуа, М.А. Врубель. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 32Мб; . - WINDOWS 98/Me/NT/ 2000/XP, 32 Мб RAM, CD-ROM: 4x; процессор: Pentium 166MHz;SVGA.; звуковая карта;. - М. : ООО "БИЗНЕССОФТ": ИДДК, 2006. - 32Мб. - (Электронная библиотека). (ЦГБ)
14. Великие россияне [Текст] : Биографическая библиотека Федора Павленкова: писатели, художники, учёные, полководцы, государственные, церковные и общественные деятели. - М. : ОЛМА Пресс, 2003. - 640 с.
15. Великие русские художники [Электронный ресурс] : И.И. Шишкин, И.Е. Репин. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 32Мб; . - WINDOWS 98/Me/NT/ 2000/XP, 32 Мб RAM, CD-ROM: 4x; процессор: Pentium III 256MB; SVGA.; звуковая карта;. - М. : ООО "БИЗНЕССОФТ": ИДДК, 2006. - 32Мб. - (Электронная библиотека). (ЦГБ)
16. Величко, Н. К. Русская роспись : Техника. Приемы. Изделия : энциклопедия [Текст] / Н. К. Величко. - М. : АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2011. - 224 с.
17. Венеция / Е. Н. Красильникова. - М. : Вече, 2008. - 236 с. : ил. - (ЮНЕСКО. Памятники всемирного наследия). - ISBN 978-5-9533-2755-8 : 150=00. (Аб) 26. Версаль / автор-сост. Е. А. Конькова. - М. : Вече, 2008. - 240 с. :
18. Ветрова, Г.Е. Великие полотна[Текст] / Г. Е. Ветрова. - М.: Белый город, 2007. - 48с.
19. Вильберг, Фридрих Азбука книжного дизайна; [Текст] /Вильберг, Ганс Петер; Форсман, СПб: Политехнический университет - Москва, 2013. - 110 с
20. Воскресенская Е.Д.: Рисование карандашом и красками. [Текст] / Воскресенская Е.Д - СПб.: Питер, 2011;-112 с.
21. Вся история искусства : Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство. [Текст] / пер с итал. Т.М. Котельниковой. - М. : АСТ: Астрель, 2007. - 416с.

22. Галеркина, О. И. Искусство Индии в древности и средние века [Текст] / О. И. Галеркина ; Ф.Л. Богданов. - М. : Издательство Академии художеств СССР, 1963. - 68 с.
23. Гетман И. В. Средства художественно-творческого развития [Текст] / Изобразительное искусство в школе. – 2008; С. 58.
24. Губарев, М. В. 100 великих шедевров изобразительного искусства[Текст] / М. В. Губарев ; А. Ю. Низовский. - М. : Вече, 2006. - 480с.
25. Дзаккария, Д. Декорируем стеклом : предметы интерьера, витражи [Текст] / Д. Дзаккария ; пер. с итал. Е. Н. Шорникова. - М. : Ниола-Пресс, 2007. - 160с.
26. Дмитриева, Н. А. Античное искусство [Текст] / Н. А. Дмитриева ; Л. И. Акимова. - М. : Детская литература, 1988. - 256 с.
27. Даглдиян К.Т.: Декоративная композиция. [Текст] / Даглдиян К.Т - Ростов н/Д: Феникс, 2011.- 312 с.
28. Даниленко А.П.: Эстетическое воспитание школьников на занятиях изобразительным искусством. [Текст] - Белгород: НИУ БелГУ, 2011- 84 с.
29. Занд Ю.: Основы рисования карандашом[Текст] /. - СПб.: Питер, 2011- 64с.
30. Иттен Й. Искусство цвета. [Текст] / - М.: Изд. Д.Аронов, 2001. - 96 с.
31. Иттен Й. Искусство формы. [Текст] /– М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 136 с.
32. Казијева, М. В. Сказка в русской живописи [Текст] / М. В. Казијева; редактор Н. Астахова.– М. : Белый город, 2002.– 48 с
33. Ермильченко, Н.В. Передвижники[Текст] / Н. В. Ермильченко. - М. : Белый город, 2006. - 48с.: ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
34. Казијева, М. В. Сказка в русской живописи [Текст] / М. В. Казијева; редактор Н. Астахова.– М. : Белый город, 2002.– 48 с.
35. Каштанов, Ю. Е.Русский костюм. С Древней Руси до наших дней.[Текст] / Ю. Е. Каштанов ; худож. Ю. Каштанов. - М. : Белый город, 2009. - 48 с.:

36. Коваленко О. О. Коллективное творчество младших школьников [Текст] / Мир образования - образование в мире. - 2006. - N 3. - С. 130.
37. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. [Текст] / И. Н. Котова ; А.С. Котова; рис. А.С. Котовой, М.В. Марковой. - СПб. : Паритет, 2008. - 240с.
38. Клиентов, А. Е. Искусство Возрождения [Текст] / А. Е. Клиентов ; гл. ред.Н. Астахова. - М. : Белый город, 2004. - 48 с.
39. Клиентов, А. Е.Микеланджело[Текст] / А. Е. Клиентов ; худож. Н.Г. Доронин. - М. : "Белый город", 2006. - 64с.
40. Клиентов, А. Е. Народные промыслы [Текст] / А. Е. Клиентов. - М. : Белый город, 2006. - 48с.
41. Лежнева, Т.Н. Биодизайн интерьера: Учебное пособие [Текст] / Т.Н. Лежнева. - М.: ИЦ Академия, 2011. - 64 с.
42. Макарова, В.В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. [Текст] / В.В. Макарова. - СПб.: ВHV, 2011. - 160 с.
43. Мартин Белла. Универсальные методы дизайна. [Текст] / Мартин Белла , Ханнингтон Брюс, Питер - Москва, 2014. - 208 с.
44. И.Г. Мосин. Мировое искусство. Русская живопись[Текст] / сост. И.Г. Мосин. – СПб. – ООО СЗКЭО Кристалл, 2007. – 192 с.
45. Митина, Н. Дизайн интерьера[Текст] / Н. Митина. - М.: Альпина Пабли., 2013. - 302 с.
46. Моменов Б. М. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей учащихся [Текст] / Молодой ученый. — 2016. — №8.2. — 77с.
47. Рослова, А. Дизайн интерьера от журнала Seasons. Цвет. Стиль. Идеи [Текст] / А. Рослова, И. Кузнецова, Д. Осина. - М.: Эксмо, 2010. - 244 с.
48. Рунге, В.Ф. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции): Учебник[Текст] / В.Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256 с.

49. Софиева, Н. Дизайн интерьера: стили, тенденции, материалы / Н. Софиева. - М.: Эксмо, 2012. - 656 с.
50. Русский натюрморт / И.С. Болотина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
51. Русский пейзаж / Т.В. Моисеева. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
52. Русский интерьер / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
53. Русские сады и парки / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
54. Русские усадьбы / ред. группа: М. Аксенова, О. Елисеева, Т. Евсеева. - М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2008. - 184с.
55. Русское искусство и архитектура / авт.-сост. М.В. Адамчик. - Минск : Харвест, 2009. - 608с.:
56. Степанова, А.Н. Полный курс рисования (черно-белая) [Текст] / АСТ, 2017.-144с.
57. Большая иллюстрированная энциклопедия. Издательство: Махаон, М, 2012 г.- 128с.
58. Вся история искусства : Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство. / пер с итал. Т.М. Котельниковой. - М. : АСТ: Астрель, 2007. - 416с.:
59. Шедевры мировой живописи. Лувр, Прадо, Дрезденская галерея.,« Белый Город», 2012г.
60. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера: Учебник. [Текст] / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256 с.
61. Энциклопедия живописи для детей .Ермильченко, Н.В. Передвижники / Н. В. Ермильченко. - М. : Белый город, 2006. - 48с.
62. Энциклопедия русского авангарда. Изобразительное искусство. Архитектура. В 2 томах. М.: РГГУ, 2002
63. Энциклопедия дизайна. Концепции. Материалы. Стили: Шарлотт и Питер Фиелл — Москва, АСТ, Астрель, Taschen, 2008 г.- 192 с.
64. История Русского искусства. Книга 3. Русское искусство XX века  
Екатерина Деготь, «Искусство», М-2002 г.

65. Комарова Т. С. Детское художественное творчество : метод. пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - 119 с.

Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2270719-КХ

66. Косминская В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей : лабораторный практикум : учебное пособие для студентов педагогических институтов / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. – М. : Просвещение, 1987. - 128 с.

Свердловская ОУНБ; ЕФ; Шифр 74.1; Авторский знак К713; Инв. номер 2025981-ЕФ

67. Лазарева Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2008. - № 4. - С. 136-140.

68. Мазовецкая В.В.: Рисуем цветы. СПб.: Питер, 2011, 80 с.

69. Игнатъев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Е. Игнатъев. – М. : Мир : Академический Проект, 2007. - 191 с.

Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2288378-КХ

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://russian7.ru/> 35 великих русских живописцев

<http://festival.1september.ru/articles/598587/>

<http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования «Наша сеть»

<http://www.art-katalog.com/> БИОГРАФИИ ВЕЛИКИХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

<http://art-assorty.ru/> "Великие русские художники" содержит биографии, полные галереи и собрания картин русских живописцев.



