

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы возможна при наличии необходимого оборудования и материалов. Занятия должны проходить в хорошо освещенном, теплом просторном кабинете, имеющим площадь, необходимую для занятий не более 10 человек, а также окна с форточкой для проветривания помещения, столы, шкаф и стеллажи для рабочих материалов, и стенды для наглядных пособий.

Для работы необходимо иметь: клей ПВА, картон, цветную бумагу, природный материал, краски «гуашь», набор кистей, палитры, набор стеков, тесто приготовленное с соблюдением пропорций, доска, зубочистки, чесночница, небольшая скалка, набор шаблонов, формы для печения, нитки.

Обучение предполагает использования всех основных видов деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, сотрудничество, творчество.

Основной вид занятий – практический.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего комбинированные. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические часть – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, русских народных сказках, традициях дарения подарков. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация презентаций, трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную

возможность детям закрепить их в практической деятельности. Демонстрация осуществляется с помощью мультимедийных устройств.

Практическая часть.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у каждого ребенка имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Декоративно-прикладное творчество было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для изучения творческих способностей у детей с ОВЗ через игровую деятельность используются специализированные методики Л.С. Выготского, Л.М. Щипициной, И.И. Мамайчук:

«Карта наблюдений» для исследования сенсорно-перцептивной сферы, внимания, памяти, речи.

«Представление о себе» для исследования творческого проявления эмоционально-волевой сферы.

«Психомоторное развитие» для исследования развития мелкой моторики рук, общей координации движений и мимики.

Эти методики направлены на отслеживание развития ребёнка с ОВЗ по направлениям: социально-бытовая ориентация, формирование навыков

обслуживания, учебных и коммуникативных навыков, трудовых умений. Кроме того, в процессе организации учебной деятельности используются достаточно известные методики игровой деятельности детей с ОВЗ:

- методики работы с фантазией, использующие, направленную визуализацию и активное воображение;
- методики сочинения историй, способствующие благодаря разнообразным приемам развитию вербальных умений;
- методики художественной экспрессии, основанные на использовании различных изобразительных материалов и помогающие детям справиться с психологическими и эмоциональными нарушениями;
- методики, базирующиеся на играх созданных руками самих детей;
- методики, использующие игрушки и различные предметы.

Оценочные материалы

Методы педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование, изучение педагогической документации (программы, УМК, портфолио профессиональной деятельности).

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся.

Методики диагностики изменения личности ребенка:

- Лист достижений метапредметных результатов (приложение 1).
- Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной

общеразвивающей программы (приложение 2).

Приложение № 1.

Лист достижений метапредметных результатов

№	Показатели	сентябрь	январь	май
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>				
1.	Определять и сохранять цель занятия			
2.	Проговаривать порядок действия (планирование)			
3.	Высказывать своё предположение (версию)			
4.	Работать по плану			
5.	Давать оценку своей работе (самооценка)			
6.	Отличать верно выполненное задание от выполненного неверно			

<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>				
1.	Отличать новое от уже известного (постановка проблемы)			
2.	Поиск информации)			
3.	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на занятии (преобразование информации)			
4.	Сравнивать и группировать предметы			
5.	Делать выводы			
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>				
1.	Оформлять свою мысль в устной речи			
2.	Пересказывать небольшие тексты, называть тему			
3.	Умение слушать и понимать речь других			
4.	Вступать в беседу на уроке и в жизни (диалоговая форма коммуникации)			
5.	Уметь задавать вопросы			
6.	Уметь выполнять различные роли в группе (сотрудничество)			
7.	Уметь договориться по возникшим противоречиям			

**Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной
общеразвивающей программы (декоративно-прикладное творчество)
за _____ учебный год**

(ФИО обучающегося детского объединения, год обучения)

Показатели	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
I. Теоретическая подготовка ребёнка (7 баллов):		
1.1. Владение специальной терминологией (5 б.).		
1.2. Знание основ техники безопасности (2б.).		
II. Практическая подготовка ребёнка (50 баллов):		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:		
2.1.1. Умения выполнять базовые приёмы (5 б.)		
2.1.2. Умение выполнять базовые техники (8 б.)		
2.1.3. Умение выполнять работы по образцу (10 б.)		
2.1.4. Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12 б.).		
2.1.5. Умение выполнять авторские работы (15 б.)		
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка (25 баллов):		
3.1. Учебно-коммуникативные умения (макс.10 б.):		
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога.		
3.1.2. Умение вступать в диалог.		
3.1.3. Умение выражать свои мысли и идеи.		
3.1.3. Умение строить отношения в группе.		
3.2. Учебно-организационные умения и навыки (макс.10 б.):		
3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.		
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.		
3.2.3. Умение самостоятельно и технологически верно выполнять работу.		
3.3. Познавательные и регулятивные умения (макс.5б.):		
3.3.1. У ребёнка сформированы умения анализа и синтеза.		
3.3.2. У ребёнка развита рефлексия.		
IV. Предметные достижения учащегося (15 баллов):		
• На уровне детского объединения -2 балла.		
• На уровне ДДТ – 3 балла.		

• На уровне города – 8 баллов.		
• На региональном уровне и выше – 15 баллов		

Минимальный уровень (min) – от 10 до 40 баллов;

средний уровень (s) – от 41 до 70 баллов;

максимальный уровень(max) – от 71 до 90 баллов

**Вопросы для аттестации по программе
1 года обучения (промежуточный).**

1. Какой ингредиент не входит в рецепт приготовления теста для лепки?

- a) Соль
- b) Сахар
- c) Мука
- d) Растительное масло

Ответ: b - Сахар

2. Какой инструмент используется для отрезания кусков теста?

- a) Стек
- b) Зубочистка
- c) Карандаш
- d) Стакан

Ответ: a - Стек

3. В основе изготовления листочка лежит?

- a) Шарик из теста
- b) Колбаска из теста
- c) Квадратик из теста
- d) Треугольник из теста

Ответ: a - Шарик из теста.

4. Что лежит в основе изготовления любой части изделия?

- a) Шарик + колбаска из теста
- b) Шарик + квадратик из теста
- c) Колбаска + квадратик из теста
- d) Шарик + колбаса + квадратик из теста

Ответ: a - Шарик + колбаска.

5. Какой инструмент используется для нанесения точек?

- a) Зубочистка
- b) Стек
- c) Скалка
- d) Стакан

Ответ: a - Зубочистка

6. Каким цветом необходимо раскрасить листочек и траву?

- a) Красным
- b) Зеленым
- c) Синим
- d) Желтым

Ответ: b - Зеленым

7. Как правильно передавать острый инструмент?

- a) Острой частью направленной вперед.
- b) Острой частью направленной на себя
- c) Все равно как.

Ответ: b - Острой частью, направленной на себя.

8. В основе изготовления косички лежит?

- a) Шарик из теста
- b) Треугольник из теста
- c) Квадратик из теста
- d) Колбаска из теста

Ответ: d - Колбаска из теста

9. В основе изготовления рамочки лежит?

- a) Шарик из теста
- b) Колбаска из теста
- c) Треугольник из теста
- d) Квадрат из теста

Ответ: b - Колбаска

10. Кисть с каким номером используют для нанесения толстых линий?

- a) Номер 2
- b) Номер 4
- c) Номер 5
- d) Номер 6

Ответ: d - Номер 6

11. В основе изготовления цветка лежит?

- a) Квадратик из теста
- b) Колбаска из теста
- c) Шарик из теста
- d) Колбаска из теста

Ответ: c - Шарик

12. Какой инструмент используется для раскатывания теста?

- a) Стек
- b) Скалка
- c) Зубочистка

d) Карандаш

Ответ: b - Скалка

Критерии оценки теоретических знаний:

3 балла – высокий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 80%
2 балла– средний уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 50%
1 балл– низкий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 20%

Практические задания 1 год обучения (промежуточный)

Задание: Изготовить композицию с плодовыми деревьями (яблоня, слива, груша) любой на выбор.

Критерии оценки практических навыков.

Критерии	(3 балла)	(2 балла)	(1 балл)
Аккуратность	Работа выполнена аккуратно, при раскрашивании отсутствует грязь и заступы.	Работа выполнено аккуратно, но при раскрашивании присутствует грязь и заступы.	Работа выполнена не аккуратно большое количество грязи и заступов цвета перемешены между собой.
Цветоподбор	Цвета подобраны в соответствии с предложенными образцами.	Цвета подобраны с небольшими ошибками тона отличаются от образца.	Цвета не правильно подобраны и не соответствуют образцу.
Точность исполнения	Фигуры исполнены в соответствии с образцом.	Фигуры имеют не большие отклонения от образца.	Фигуры не соответствуют образцу, сильно нарушена форма.
Композиция	Правильно расположены все детали композиции, хорошо закреплены, фигурки соответственного размера.	Правильно расположены не все детали композиции, хорошо закреплены, не все фигурки соответственного размера.	Детали композиции расположены с ошибками, плохо закреплены, фигурки не соответствуют размерам композиции.

**Вопросы для аттестации по программе
1 года обучения (промежуточный).**

1. Чего не должно быть на рабочем месте, на этапе лепки композиции?

- a) Клеенки
- b) Теста
- c) Стека
- d) Клея ПВА
- e) Основы для композиции
- f) Гуаши

Ответ: f – Гуаши.

2. Что лежит в основе изготовления любой части изделия?

- a) Шарик + квадратик из теста
- b) Колбаска + квадратик из теста
- c) Шарик + колбаса + квадратик из теста
- d) Шарик + колбаска из теста

Ответ: d - Шарик + колбаска

3. Без какого ингредиента не получится приготовить тесто для лепки?

- a) Без муки
- b) Без яиц
- c) Без сахара
- d) Без молока

Ответ: a - Без муки

4. Где нужно хранить тесто, чтобы в процессе лепки оно не высыхало?

- a) В миске
- b) В полиэтиленовом пакете
- c) В коробочке
- d) В печке

Ответ: b – В полиэтиленовом пакете

5. Каким цветом необходимо раскрасить солнце?

- a) Синим
- b) Зеленым
- c) Коричневым
- d) Желтым или оранжевым

Ответ: d – Желтым или оранжевым

6. С помощью чего композиция закрепляется на плоскости?

- a) Клея ПВА
- b) Воды
- c) Булавок
- d) Ниток

Ответ: а – Клей ПВА

7. Что служит в качестве петельки, для подвешивания сувенира ангела?

- а) Нитка
- б) Проволока
- с) Скрепка
- д) Скобка

Ответ: с - Скрепка

8. Каким цветом нельзя раскрасить небо?

- а) Голубым
- б) Синем
- с) Белым
- д) Зеленым

Ответ: d - Зеленым

9. Чем покрывают готовую композицию для обеспечения долговечности изделия?

- а) Растительным маслом
- б) Бесцветным лаком
- с) Водой
- д) Молоком

Ответ: b – Бесцветным лаком

10. Что лежит в основе изготовления розочки?

- а) Шарик из теста
- б) Квадратик из теста
- с) Колбаска из теста
- д) Треугольник из теста

Ответ: с - Колбаска из теста

11. Какой инструмент используется для нанесения линий?

- е) Зубочистка
- ф) Скалка
- г) Стек
- h) стакан

Ответ: с - Стек

12. Какая кисть используется для раскрашивания крупных частей изделия?

- е) Кисть № 6
- ф) Кисть №2
- г) Кисть №4
- h) Кисть №3

Ответ: а- Кисть №6

Критерии оценки теоретических знаний:

3 балла – высокий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 80%
2 балла– средний уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 50%
1 балл– низкий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 20%

Практические задания 1 год обучения (промежуточный)

Задание: Изготовить композицию «Деревенский пейзаж» с фигуркой петуха.

Критерии оценки практических навыков.

Критерии	(3 балла)	(2 балла)	(1 балл)
Аккуратность	Работа выполнена аккуратно, при раскрашивании отсутствует грязь и заступы.	Работа выполнено аккуратно, но при раскрашивании присутствует грязь и заступы.	Работа выполнена не аккуратно, большое количество грязи и заступов, цвета перемешены между собой.
Цветоподбор	Цвета подобраны в соответствии с предложенными образцами.	Цвета подобраны с небольшими ошибками, тона отличаются от образца.	Цвета не правильно подобраны и не соответствуют образцу.
Точность исполнения	Фигуры исполнены в соответствии с образцом.	Фигуры имеют не большие отклонения от образца.	Фигуры не соответствуют образцу, сильно на рушена форма.
Композиция	Правильно расположены все детали композиции, хорошо закреплены, фигурки соответственного размера.	Правильно расположены не все детали композиции, хорошо закреплены, не все фигурки соответственного размера.	Детали композиции расположены с ошибками, плохо закреплены, фигурки не соответствуют размерам композиции.

Вопросы для аттестации
2 года обучения (промежуточный).

1. Какой ингредиент можно добавить в тесто для придания эластичности?

- a) Соль
- b) Сахар
- c) Мука
- d) Растительное масло

Ответ: d- Растительное масло.

2. С помощью чего происходит скрепление деталей композиции?

- a) Клей ПВА
- b) Вода
- c) Молоко
- d) Масло

Ответ: а - Клей ПВА

3. В основе изготовления снеговика лежит?

- a) Шарик из теста
- b) Колбаска из теста
- c) Квадратик из теста
- d) Треугольник из теста

Ответ: а - Шарик из теста

4. Что лежит в основе изготовления любой части изделия?

- a) Шарик + колбаска из теста
- b) Шарик + квадратик из теста
- c) Колбаска + квадратик из теста
- d) Шарик + колбаса + квадратик из теста

Ответ: а - Шарик + колбаска

5. При использовании формы необходимо раскатать пласт?

- a) Больше чем форма
- b) Меньше чем форма
- c) Таким же как форма
- d) Размер пласта не имеет значения.

Ответ: а - больше чем форма

6. Какие цвета необходимо смешать чтобы получить оранжевый цвет?

- a) Белый + красный
- b) Желтый + красный
- c) Красный + синий
- d) Красный + зеленый

Ответ: b - Желтый + красный

7. Что используется для перенесения рисунка на тесто?

- a) Шаблон
- b) Образец
- c) Макет
- d) Формочка

Ответ: а - Шаблон

8. Какие цвета необходимо смешать, что бы получить фиолетовый цвет?

- a) Красный + Желтый
- b) Зеленый + Синий
- c) Синий + Желтый
- d) Синий + Красный

Ответ: d- Синий + Красный

9. Кисть с каким номером используют для нанесения тонких линий?

- a) Номер 2
- b) Номер 4
- c) Номер 5
- d) Номер 6

Ответ: а- Номер 2

10. Что используется для переноса силуэта рыбки на тесто?

- a) Формочка
- b) Макет
- c) Образец
- d) Шаблон

Ответ: а- Формочка, d- Шаблон

11. При изготовлении шариков из ниток какой используется клей?

- a) Момент
- b) ПВА
- c) Силиконовый
- d) Все три клея

Ответ: b- ПВА

12. В основе изготовления ножки гриба лежит?

- a) Шарик из теста
- b) Треугольник из теста
- c) Колбаска из теста
- d) Квадрат из теста

Ответ: с- Колбаска из теста

13. На переднем плане, при составлении композиции располагают фигурки?

- a) Большого размера
- b) Маленького размера
- c) Среднего размера

d) Размер не важен

Ответ: а- Большого размера

Критерии оценки теоретических знаний:

3 балла – высокий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 80%
2 балла– средний уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 50%
1 балл– низкий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 20%

Практические задания 2 год обучения (промежуточный)

Задание: Изготовить основу в виде медальона в форме квадрата или круга, треугольника или кольца и задекорировать его бусинами, бантиками, ракушками крупами, листочками.

Критерии оценки практических навыков.

Критерии	(3 балла)	(2 балла)	(1 балл)
Аккуратность	Работа выполнена аккуратно, при раскрашивании отсутствует грязь и заступы.	Работа выполнено аккуратно но при раскрашивании присутствует грязь и заступы.	Работа выполнена не аккуратно большое количество грязи и заступов цвета перемешены между собой.
Цветоподбор	Цвета подобраны в соответствии с предложенными образцами.	Цвета подобраны с небольшими ошибками тона отличаются от образца.	Цвета не правильно подобраны и не соответствуют образцу.
Оригинальность декорирования	Основа выполнена в соответствии с образцом. Оригинально подобран материал для декорирования с учетом сочетания	Основа выполнена с небольшими ошибками. Оригинально подобран материал для декорирования.	Основа выполнена с большим количеством ошибок не соответствует форме образца.

	разных фактур.		
Композиция	Подобранный для декорирования материал хорошо сочетается с основой	Есть небольшие ошибки в сочетании подобранного материала.	Материал для декорирования не сочетается с основой.

**Вопросы для аттестации
2 года обучения (промежуточный).**

1. Какие ингредиенты необходимо смешать, что бы получить тесто для лепки?

- a) Соль + Сахар + Молоко
- b) Сахар + Мука + Вода + Растительное масло
- c) Мука + Соль + Вода + Растительное масло
- d) Растительное масло + Вода + Мука

Ответ: c - Мука + Соль + Вода + Масло

2. С помощью чего происходит скрепление деталей композиции?

- a) Клей ПВА
- b) Вода
- c) Молоко
- d) Масло

Ответ: a- Клей ПВА

3. В основе изготовления корзины лежит?

- a) Шарик из теста
- b) Колбаска из теста
- c) Квадратик из теста
- d) Треугольник из теста

Ответ: b - Колбаска

4. Какие цвета необходимо смешать, чтобы получился светло-зеленый?

- a) Синий + желтый
- b) Красный + желтый
- c) Синий + красный
- d) Желтый + черный

Ответ: a - Синий + желтый.

5. Что лежит в основе изготовления любой части изделия?

- a) Шарик + колбаска
- b) Шарик + квадратик
- c) Колбаска + квадратик
- d) Шарик + колбаса + квадратик

Ответ: а - Шарик + колбаска

6. Какую краску необходимо добавить в цвет, чтобы сделать цвет темнее на тон?

- а) Белый
- б) Красный
- с) Черный
- д) Желтый

Ответ: с - Черный

7. В основе изготовления букв и цифр лежит?

- а) Шарик из теста
- б) Квадрат из теста
- с) Треугольник из теста
- д) Колбаска из теста

Ответ: д - Колбаска

8. Какими инструментами необходимо воспользоваться для нанесения линий на картон?

- а) Линейка и стек
- б) Линейка и карандаш
- с) Линейка и ножницы
- д) Ножницы и карандаш

Ответ: б - Линейка и карандаш

9. Какие цвета необходимо смешать, чтобы получить серый цвет?

- а) Белый + красный
- б) Белый + Черный
- с) Красный + синий
- д) Красный + зеленый

Ответ: б - Белый + Черный

10. Какой инструмент необходим для смешивания красок?

- а) Ножницы
- б) Стерательная резинка
- с) Линейка
- д) Палитра

Ответ: д - Палитра

11. Какой инструмент применяется для моделирования волос шерсти или травы?

- а) Пресс для чеснока
- б) Скалка
- с) Зубочистка
- д) Стек

Ответ: а - Пресс для чеснока

12. Декорирование это?

- а) Основа, на которую закрепляются небольшие элементы
- б) Детали одного размера, которые скрепляются между собой
- с) Детали, которые скрепляются между собой нитками
- д) Одна деталь, которая окрашивается.

Ответ : а - Основа, на которую закрепляются небольшие элементы

Критерии оценки теоретических знаний:

3 балла – высокий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 80%
2 балла– средний уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 50%
1 балл– низкий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 20%

Практические задания 2год обучения (промежуточный)

Задание: Изготовить основу для праздничных (23 февраля, 8 марта) сувениров в виде цифр и задекорировать их бусинами, цветами, листочками.

Критерии оценки практических навыков.

Критерии	(3 балла)	(2 балла)	(1 балл)
Аккуратность	Работа выполнена аккуратно, при раскрашивании отсутствует грязь и заступы.	Работа выполнено аккуратно но при раскрашивании присутствует грязь и заступы.	Работа выполнена не аккуратно большое количество грязи и заступов цвета перемешены между собой.
Цветоподбор	Цвета подобраны в соответствии с предложенными образцами.	Цвета подобраны с небольшими ошибками тона отличаются от образца.	Цвета не правильно подобраны и не соответствуют образцу.
Оригинальность декорирования	Основа выполнена в соответствии с образцом. Оригинально подобран материал для	Основа выполнена с небольшими ошибками. Оригинально подобран материал для	Основа выполнена с большим количеством ошибок не соответствует форме образца.

	декорирования с учетом сочетания разных фактур.	декорирования.	
Композиция	Подобранный для декорирования материал хорошо сочетается с основой	Есть небольшие ошибки в сочетании выбранного материала.	Материал для декорирования не сочетается с основой.

**Вопросы для аттестации по программе
3 года обучения (промежуточный).**

1. Для изготовления цветного теста для лепки в рецепт добавляют?

- a) Молоко
- b) Пищевой краситель
- c) Воду
- d) Масло

Ответ: b - Пищевой краситель

2. Для изготовления объёмной композиции необходимо подготовить основу из?

- a) Дерева
- b) Картона
- c) Фольги
- d) Бумаги

Ответ: c - Фольги

3. В основе изготовления каркаса пугала лежит?

- a) Картон
- b) Шпажки
- c) Фольга
- d) Бумага

Ответ: b – Шпажки

4. В основе изготовления головы принцессы лежит?

- a) Шарик из теста
- b) Колбаска из теста
- c) Треугольник из теста.
- d) Квадрат из теста

Ответ: a – Шарик из теста

5. При росписи черт лица человека используется кисть с номером?

- a) Кисть №3
- b) Кисть №4
- c) Кисть №6

d) Кисть №2

Ответ: d – Кисть№2

6. Для получения тона лица для росписи необходимо смешать следующие цвета?

a) Желтый + Синий + Белый

b) Белый + Красный + Синий

c) Желтый + Красный + Белый

d) Желтый + Красный + Синий

Ответ: c - Желтый + Красный + Белый

7. В основе изготовления тела принцессы лежит?

a) Треугольник из фольги

b) Конус фольги

c) Квадрат из фольги

d) Шарик из фольги

Ответ: b - Конус фольги

8. В основе изготовления кружевных снежинок лежит?

a) Колбаски из теста

b) Шарик из теста

c) Треугольник из теста

d) Квадрат из теста

Ответ: a – Колбаски из теста

9. Рисунок снежинок переносится на тесто с помощью?

a) Макета

b) Шаблона

c) Образца

d) Формы

Ответ: b - Шаблона

10. При составлении композиции с цветами, цветы должны располагаться?

a) На одном уровне

b) На разных уровнях

Ответ: b - На разных уровнях

11. В основе изготовления объемной елочки лежит?

a) Треугольник из фольги

b) Конус фольги

c) Квадрат из фольги

d) Шарик из фольги

Ответ: b - Конус фольги

12. Как правильно передавать ножницы?

a) Острой частью направленной вперед.

б) Острой частью направленной на себя

с) Все равно как.

Ответ: б - Острой частью, направленной на себя

Критерии оценки теоретических знаний:

3 балла – высокий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 80%
2 балла– средний уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 50%
1 балл– низкий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 20%

Практические задания 3 год обучения (промежуточный)

Задание: Изготовить фигуру снегурочки.

Критерии оценки практических навыков.

Критерии	(3 балла)	(2 балла)	(1 балл)
Аккуратность	Работа выполнена аккуратно, при раскрашивании отсутствует грязь и заступы.	Работа выполнена аккуратно, но при раскрашивании присутствует грязь и заступы.	Работа выполнена не аккуратно большое количество грязи и заступов цвета перемешены между собой.
Цветосочетание	Цвета подобраны в соответствии с предложенными образцами. Цвета правильно смешаны, полутона гармонично подобраны.	Цвета правильно подобраны, полутона подобраны с ошибками не соответствуют образцу.	Цвета не правильно подобраны, отсутствуют полутона.
Пропорциональность	Объемная фигура выполнена с учетом всех пропорций.	Фигура выполнена с незначительными нарушениями пропорций.	Фигура выполнена без учета пропорций.

**Вопросы для аттестации по программе
3 года обучения (итоговый).**

1. Какие ингредиенты необходимы для изготовления теста для лепки и в каких пропорциях?

- a) 1 стакан муки + 1 стакан соли + 2 столовые ложки растительного масла + 100 грамм воды
- b) 2 стакана муки + 1 стакан соли + 10 столовых ложек растительного масла + 200 грамм воды
- c) 1 стакан муки + 1 стакан соли + 2 столовые ложки растительного масла + 500 грамм воды
- d) 1 стакан муки + 3 стакан соли + 2 столовые ложки растительного масла + 200 грамм воды

Ответ: а - 1 стакан муки + 1 стакан соли + 2 столовые ложки растительного масла + 100 грамм воды

2. Что лежит в основе изготовления любой части изделия?

- a) Шарик + колбаска
- b) Шарик + квадратик
- c) Колбаска + квадратик
- d) Шарик + колбаса + квадратик

Ответ: а - Шарик + колбаска

3. На этапе росписи композиции на рабочем столе должно находиться?

- a) Набор красок + набор кистей + клеёнка + палитра
- b) Непроливайка с водой + набор красок + набор кистей + клеёнка + палитра
- c) Непроливайка с водой + набор кистей + клеёнка + палитра
- d) Непроливайка с водой + набор красок + набор кистей + палитра

Ответ: b – Непроливайка с водой + набор красок + набор кистей + клеёнка + палитра

4. При изготовления бус из теста, в процессе сушки, каждая бусина одевается на?

- a) Зубочистку
- b) Карандаш
- c) Нитку
- d) Проволоку

Ответ: а – Зубочистка

5. При составлении композиции мелкие фигурки располагаются на?

- a) На переднем плане
- b) На заднем плане
- c) Неважно

Ответ: b – На заднем плане

6. Для того чтобы получить розовый цвет необходимо смешать?

- a) Желтый + Синий
- b) Красный + Синий
- c) Красный + Белый
- d) Красный + Синий

Ответ: c - Красный + Белый

7. В основе изготовления лепестков ромашки лежит?

- a) Треугольник из теста
- b) Конус из теста
- c) Квадрат из теста
- d) Шарик из теста

Ответ: d – Шарик из теста

8. При работе с природным материалом он закрепляется с помощью?

- a) Клея ПВА
- b) Ничем
- c) Булавок
- d) Кнопок

Ответ: a – Клей ПВА

9. В основе изготовления объемной фигуры кролика лежит?

- a) Фигура из фольги
- b) Фигура из картона
- c) Фигура из бумаги
- d) Фигура из теста

Ответ: a - Фигура из фольги

10. Какую краску нужно добавить в цвет чтоб получить тон светлее?

- a) Желтую
- b) Красную
- c) Синюю
- d) Белую

Ответ: d – Белую

11. Какой толщины должна быть основа медальона?

- a) 2 см
- b) 3 см
- c) 1 см
- d) 5 см

Ответ: a - 2 см

12. В основе изготовления объемной вазы лежит?

- a) Колбаска из фольги
- b) Колбаска из теста

с) Шарик из теста

d) Квадрат из фольги

Ответ: b – Колбаска из теста

Критерии оценки теоретических знаний:

3 балла – высокий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 80%
2 балла – средний уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 50%
1 балл – низкий уровень усвоения программы	Дано правильных ответов 20%

Практические задания 3год обучения (Итоговый)

Задание: Изготовить объемную фигуру овечки.

Критерии оценки практических навыков.

Критерии	(3 балла)	(2 балла)	(1 балл)
Аккуратность	Работа выполнена аккуратно, при раскрашивании отсутствует грязь и заступы.	Работа выполнено аккуратно, но при раскрашивании присутствует грязь и заступы.	Работа выполнена не аккуратно большое количество грязи и заступов цвета перемешены между собой.
Цветосочетание	Цвета подобраны в соответствии с предложенным и образцами. Цвета правильно смешаны, полутона гармонично подобраны.	Цвета правильно подобраны, полутона подобраны с ошибками не соответствуют образцу.	Цвета не правильно подобраны, отсутствуют полутона.
Пропорциональность	Объемная фигура выполнена с учетом всех пропорций.	Фигура выполнена с незначительными нарушениями пропорций.	Фигура выполнена без учета пропорций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества [Текст] : учеб.пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавицина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Данкевич, Е. В. Лепим из соленого теста [Текст] / Е. В. Данкевич. – СПб.: Кристалл, 2000. – 192 с.
3. Маслова, Н. В. Лепим из соленого теста [Текст] / Н. В. Маслова. – М.: Астрель, 2008. – 128 с.
4. Подласый, И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике [Текст]: учеб.пособие / И. П. Подласый. – М. : Владос, 2006. – 352 с.
5. Хананова, И. Фантазии из муки и воды [Текст] / И. Хананова. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007. – 104 с.
6. Хоменко, В. А. Соленое тесто. Шаг за шагом [Текст]: руководство / В. А. Хоменко. – М. : Книжный клуб семейного досуга, 2007. – 58 с.
7. Хананова, И. Соленое тесто [Текст] / И. Хананова. – М.: АСТ-Пресс книга, 2012. – 104 с.
8. Фирсова, А. Чудеса из соленого теста [Текст] / А. Фирсова. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 32 с.
9. Казагранда, Б. Поделки из соленого теста [Текст]: руководство / Б. Казагранда. – М.: АРТ-Родник, 2007. – 62 с.
10. Рубцова, Е. С. Фантазии из соленого теста [Текст]: руководство / Е. С. Рубцова. – М.: Эксмо, 2007 – 62 с.
11. Прушковская, М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов [Текст] / М. Прушковская. – М.: Мой Мир, 2006. – 112 с.
12. Варава, Л. В. Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб. пособие / Л. В. Варава. – М.: БАО, 2012. – 304 с.
13. Геронимус, Т. Уроки труда 1 и 2 классы. Я все умею делать сам [Текст]: учеб. пособие / Т. Геронимус. – М.: АСТ-Пресс, 2003. – 132 с.

14. Берсенева, Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие [Текст] / Г. К. Берсенева. – М.: ООО Астрель, 2004. – 64 с.
15. Ращупкина, С. Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки [Текст] : руководство / С. Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.
16. Андреева, В. П. Разработка образовательных программ в учреждениях дополнительного образования. Методические рекомендации. Вып. 1 серия: Дополнительное образование взрослым и детям [Текст] / В. П. Андреева. – М.: ЦРТДиЮ, 2007. – 34 с.
17. Чурина, Л. Украшения и подарки из соленого теста [Текст] / Л. Чурина. – СПб.: Сова, 2011. – 32 с.
18. Шмаков, С. А. Игры учащихся – феномен культуры [Текст]: учеб. пособие / С. А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1994. – 240 с.
19. Лобанова, В. Лепим народную игрушку [Текст] / В. Лобанова. – М.: Мозайка синтез, 2010. – 20 с.
20. Белякова, О. В. Поделки из природных материалов [Текст] : руководство/ О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 320 с.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Лыкова, И. А. Летим игрушки [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Издательский дом Карпуз, 2009. – 40 с.
2. Лыкова, И. А. Лепим с мамой. Азбука лепки [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Карпуз-Дидактики, 2005. – 20 с.
3. Кузнецова М. Е. Золотая коллекция идей солёное тесто [Текст] / М. Е. Кузнецова. – М.: АСТ-Пресс книга, 2008. – 30 с.
4. Лыкова, И. А. Пир на весь мир из соленого теста [Текст] / И. А. Лыкова, А. Грушина. – М.: Издательский дом Карпуз, 2008. – 20 с.
5. Корчинова, О. В. Детское прикладное творчество [Текст]: учеб. пособие/ О. В. Корчинова.- Ростов на дону: Феникс, 2007. – 320 с.

6. Гончарова, Д. Рисуем пластилином. Школа фантазеров [Текст] / Д. Гончарова. – М.: ООО Хатбер-пресс, 2010. – 19 с.
7. Данкевич, Е. В. Лепим из пластилина [Текст] / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. – СПб.: Кристалл, 2001. – 189 с.
8. Зайцев, В. Б. Игрушки из соленого теста [Текст] / В. Б. Зайцев. – М.: РИПОЛ Классик, 2012. – 18 с.
9. Грунд-Торпе, Х. Поделки и сувениры из природных материалов [Текст]: руководство/ Х. Грунд-Торпе. – М.: Мой Мир, 2006. – 64 с.
10. Солга, К. Забавные фигурки [Текст] / К. Солга. – М.: ИнтерДайджест, 1997. – 48 с.
11. Диброва, А. А. Поделки из соленого теста [Текст] / А. А. Диброва. – Украина: Клуб семейного досуга, 2011. – 64 с.
12. Дорошенко, Т. Н. Лепка из соленого теста [Текст] / Т. Н. Дорошенко. – Харьков: Филио, 2011. – 219 с.
13. Надеждина, В. Поделки и фигурки из соленого теста [Текст] / В. Надеждина. – Минск: Харвест, 2008. – 192 с.
14. Лыкова, И. А. Декоративная лепка [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Издательский дом Карапуз, 2009. – 144 с.
15. Зимина, Н. В. Шедевры из соленого теста [Текст] / Н. В. Зимина. – М.: Мир книги, 2010. – 192 с.

