

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для обеспечения образовательного процесса к каждому занятию разработаны конспекты-лекции, содержащие основной теоретический материал, примеры использования изучаемых процедур, практические задания различной сложности. На занятиях используются индивидуальные карточки-задания, кроссворды по темам, раздаточные материалы, таблицы и схемы. Учебно-методический комплект постоянно пополняется и обновляется.

Немаловажную роль необходимо уделять выстраиванию комфортной психологической обстановки в объединении. Для этого разработаны игровые сценарии. Игровые моменты используются для закрепления пройденного материала, мониторинга качества усваивания различных тем, проведения массовых мероприятий и развития общей детской эрудиции.

Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности.

В образовательной деятельности обучающихся осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою

находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь.

Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащения познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

Важным условием успешной реализации каждой программы является адекватная положительная оценка ее актуальности родителями обучающихся. Этому способствуют индивидуальные беседы с родителями, а также их опросы и анкетирование.

## Приложение № 1

### МАТЕРИАЛЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### Промежуточная аттестация по курсу «Web-дизайн» (Теория)

Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_

№	Задание	Ответ	Балл
1	Что такое Internet и WWW?		
2	В каком формате создается Web-страница?		
3	Что определяет место расположение страницы в интернете?		
4	Какой оптимальный объем		

	Web-страницы?		
5	Что такое расширение файла?		
6	Что нужно знать при создании Web-документа вручную?		
7	Чем отличается текстовая информация от графической?		
8	Напишите структуру HTML-документа?		
9	Что такое тег?		
10	Какие форматы графических файлов используются в Web-документе?		
11	Перечислите какие HTML-редакторы, которые вы знаете?		
12	В каком формате анимационные изображения можно вставить в содержимое страницы?		
13	Назовите рабочий (родной) формат файла, созданного с помощью программы Adobe Fireworks?		
14	Какие ограничения накладываются на Web-документ, публикуемый в сети?		
15	Что такое CSS?		
16	Из чего состоят растровые изображения?		
17	Чем растровые изображения отличаются от векторных?		
18	Какая кодировка используется на Web-странице для указания цвета (фона, текста, границ таблиц и т.д.)?		
19	Что такое фреймы?		
20	Что такое мета-теги? Для чего они вставляются в Web-страничку		

Всего – 20 баллов

Менее 9 б – Низкий уровень (1-4 б)

10-14 б – Средний уровень (5-7 б)

15- 20 – Высокий уровень (8-10 б)

Количество баллов \_\_\_\_\_

## Промежуточная аттестация по курсу «Web-дизайн» (Практика)

### Основные умения и навыки, приобретенные обучающимися, и критерии их оценки.

№	Навыки	Критерии	Балл	Всего балл
1	Создание простейшей Web-страницы без использования специализированных программ	1. Умение пользоваться основными тегами HTML 2. Умение использовать таблицы для позиционирования элементов страницы 3. Умение подготовить изображения для использования его на Web-странице	1 – 5 1 – 2 1 – 3	10
2	Владение HTML-редактором Adobe Dreamweaver	1. Владение интерфейсом редактора, умение настроить параметры программы под конкретного пользователя 2. Умение создать Web-страницу и редактировать отдельные её элементы с помощью редактора свойств 3. Умение грамотно редактировать код страницы	1 – 2 1 – 5 1 – 3	10
3	Владение Web-редактором Adobe Fireworks	1. Владение интерфейсом редактора 2. Умение создавать векторные изображения и редактировать форму контура 3. Умение использовать эффекты Fireworks для создания анимации	1 – 2 1 – 4 1 – 4	10
4	Владение основами работы в программе Adobe Flash	1. Владение интерфейсом редактора 2. Умение создавать объекты векторной графики в среде редактора Adobe Flash 3. Умение экспортировать расстровую графику в среду Flash	1 – 2 1 – 6 1 – 2	10

1. Создание простейшей Web-страницы без использования специализированных программ.

2. Умение пользоваться основными тегами HTML.

3. Умение использовать таблицы для позиционирования элементов страницы.

4. Умение подготовить изображения для использования его на Web-странице.
5. Владение HTML-редактором Adobe Dreamweaver.
6. Владение графическим редактором Adobe Fireworks.

**Итоговая аттестация по курсу «Web-дизайн» (Теория)**

Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_

№	Задание	Ответ	Балл
1	Какого рода трудности возникают при создании Web-документа?		
2	Почему широкое распространение при создании Web-страниц получил табличный дизайн?		
3	Назовите недостатки табличного дизайна?		
4	С чем связаны ограничения, накладываемые на объем Web-страницы?		
5	Какое расширение у файла Web-страницы?		
6	В чем преимущества фреймового дизайна?		
7	Что из себя представляет файл форматом .swf ?		
8	Как подобрать нужную цветовую схему для сайта? Какая программа может быть для этого использована?		
9	Главные принципы подбора цветовой схемы странички?		
10	Какие два метода анимации используются в программе Macromedia Flash?		
11	Какая скорость (кадры в сек) считается оптимальной при создании анимации во Flash?		
12	Что такое Web-сценарий, его назначение?		
13	Назовите рабочий (родной) формат файла, созданного с помощью программы Macromedia Flash?		
14	Какие ограничения накладываются на Web-документ, публикуемый в сети?		

15	Что такое каскадные таблицы стилей? Какие три вида стилей вы знаете?		
16	Раскадровка – что это такое и зачем она нужна?		
17	Что такое поисковики? Их назначение?		
18	Опишите структуру интернета?		
19	Что нужно для успешной раскрутки сайта?		
20	Назовите главные принципы Web-дизайна?		

Количество баллов \_\_\_\_\_

Всего – 20 баллов
Менее 9 б – Низкий уровень (1-4 б)
10-14 б – Средний уровень (5-7 б)
15- 18 – Высокий уровень (8-9 б)
19-20 – очень Высокий Ур. (10 б)

**Итоговая аттестация по курсу «Web-дизайн» (Практика)  
Основные умения и навыки, приобретенные обучающимися,  
и критерии их оценки.**

№	Навыки	Критерии	Балл	Всего бал
1	Владение редактором Adobe Flash	4. Умение настроить глобальные параметры фильма 5. Владение инструментом «Перо» для создания и редактирования векторного изображения 6. Умение работать с монтажной линейкой для создания анимационного ролика	1 – 2 1 – 3 1 – 5	10
2	Владение основами	4. Умение работать с шаблонами	1 – 2	10

	профессионального Web- дизайна	Web-страниц 5. Владение основами создания Каскадных таблиц стилей 6. Умение работать со свободно-позиционируемыми элементами, анимировать их	1 – 5 1 – 3	
3	Владение навыками использования Web-сценариев	1. Владение способностью понять программный код на Java Script 2. Умение создать простейшие Web-сценарии 3. Умение создать Web-сценарии средствами Adobe Dreamweaver	1 – 3 1 – 4 1 – 3	10
4	Создание и публикация сайта в сети	1. Умение грамотно разработать структуру сайта; 2. Умение оптимизировать графические материалы для публикации их в сети; 3. Умение создать информационное наполнение сайта; 4. Умение корректно использовать на сайте интерактивные эффекты; 5. Умение публиковать сайт и осуществлять его поддержку с помощью программы Adobe Dreamweaver.	1 – 2 1 – 2 1 – 2 1 – 2 1 – 2	10

## Приложение № 2

### Список примерных тем проектных работ для создания Web-сайта

1. Мир, в котором я живу.
2. Я выбираю здоровый образ жизни.
3. Архитектура и художники 19 века.
4. Мой спортивный класс.
5. Моя школа.
6. Моя электронная газета (Мой электронный журнал).
7. Завтра будет лучше.

8. Информатика вокруг нас.
9. Все науки хороши, выбирай на вкус.
10. Мой любимый город.

#### **Список использованной литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»  
<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.09. № 373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785;
3. Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года



и одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года, (с изменениями от 20 июля 2000 г., 22 августа, 21 декабря 2004 г., 26, 30 июня 2007 г.)

4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Утверждена Президентом Российской Федерации Д.Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271)
5. «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599
6. "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» - Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761
7. Санитарные правила и нормы (СанПиН 2.4.4.3172-14) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». <http://www.ecobest.ru/snip/folder-7/list-39>.
8. Бородин, М.Н. Информатика. Программы для общеобразовательных учреждений. 2-11 классы. / М.Н. Бородин. – М.: Бином, 2015. – 576 с.
9. Жидкова, Т.В. Компьютерная подготовка решений и документов: Учебное пособие. / Т.В. Жидкова, С.А. Бреус. – М.: ДЕЛЮ, 2002. – 440 с.
10. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. ЛЗ, 2011. – 245 с.
11. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. ЛЗ, 2011 – 232 с.
12. Златопольский, Д.М. Занимательная информатика: Учебное пособие. / Д.М. Златопольский. – М.: Бином, 2011. – 424 с.
13. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии. Школьник и компьютер. 1-4 классы. / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2012. – 296 с.
14. Куличкова, А.Г. Информатика. 2-11 классы. Внеклассные мероприятия. / А.Г. Куличкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 152 с.
15. Макарова, Н.В. ИНФОРМАТИКА . Практикум по технологии работы на компьютере (к предыдущему учебнику). курс / Под ред. Н.В. Макаровой. – СПб.: Питер 2014. – 416 с.

16. Макарова, Н.В. Информатика: основы компьютерной грамоты. Начальный курс / Под ред. Н.В. Макаровой. – СПб.: Питер 2014. – 160 с.
17. Матвеева, Н.В. Программа «Информатика» для 2-4 классов начальной общеобразовательной школы. / Под ред. Н.В.Матвеевой, Е.Н. Челак. – М.: БИНОМ, 2011. – 133 с.
18. Могилев, А.В. Технологии поиска и хранения информации. Технологии автоматизации управления. / А.В. Могилев, Л.В. Листрова. – СПб: БХВ-Петербург, 2012. – 320 с.
19. Москаленко, В.В. Информатика для начальной школы в таблицах и схемах. / В.В. Москаленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.
20. Мухлаев, В. А. Использование информационных технологий в развитии познавательной активности учащихся. / Образование и саморазвитие. – 2012. – Т. 1, № 29. – С. 50-55.
21. Семакин, И. Г. Информационные системы и модели. Элективный курс: Учебное пособие / И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2005. – 303 с.
22. Сидорова, Е.В. Используем сервисы Google: электронный кабинет преподавателя. / Е.В. Сидорова. – СПб: БХВ-Петербург, 2013. – 288 с.
23. Скрылина, С.Н. Photoshop CS5. Самое необходимое. / С.Н. Скрылина. – СПб: БХВ-Петербург, 2011. – 442 с.
24. Тучкевич, Е. Самоучитель по Photoshop CS5. / Е. Тучкевич. – СПб: БХВ-Петербург, 2012. – 496 с.
25. Хиленко, Т.П. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией. 4 класс. / Т.П. Хиленко. – Просвещение, 2014. – 96 с.
26. Шелепаева, А.Х. Поурочные разработки по информатике. Базовый уровень: 10-11 классы. / А.Х. Шелепаева. – М.: ВАКО, 2009. – 352 с.

### **Рекомендуемая литература для обучающихся**

1. Москаленко, В.В. Информатика для начальной школы в таблицах и схемах. / В.В. Москаленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.
2. Макарова, Н.В. Информатика: основы компьютерной грамоты. Начальный курс / Под ред. Н.В. Макаровой. – СПб.: Питер 2014. – 160 с.
3. Златопольский, Д.М. Занимательная информатика: Учебное пособие. / Д.М. Златопольский. – М.: Бинوم, 2011. – 424 с.