

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Классическая гитара»

Год обучения: 1.

Группа № 1.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
10.09-11.09	по расписанию	2	зв.	Вводное занятие. <u>Теория:</u> введение в предмет. Беседа о значении музыки в жизни людей. Знакомство с инструментом, история возникновения гитары. Техника безопасности.	2	2	-	класс гитары	Входящий контроль
12.09-18.09	по расписанию	6	зв.	Теория музыки. <u>Теория:</u> система нотной записи, длительности нот, буквенное обозначение нот и аккордов. <u>Практика:</u> Нахождение нот на грифе.	6	3	3	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Особенности работы с солистами <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	1	2		
19.09-25.09	по расписанию	6	зв.	Теория музыки. <u>Теория:</u> система нотной записи, длительности нот, буквенное обозначение нот и аккордов, понятия мажор, минор. <u>Практика:</u> разучивание и игра гаммы До мажор.	6	3	3	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Особенности работы с солистами	3	1	2		

				Практика: Работа над разучиванием произведений					
26.09-02.10	по расписанию	6	зв.	Теория музыки. <u>Теория:</u> мажор и минор.	5	2	3	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> разучивание и игра гаммы До мажор с педальными тонами. Воспитательные мероприятия <u>Теория:</u> Беседа о герое Великой Отечественной Войны А. Бредове Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Особенности работы с солистами <u>Практика:</u> Работа с солистами над разучиванием произведений	1	1	-		
03.10-09.10	по расписанию	6	зв.	Освоение приемов игры <u>Теория:</u> разбор приема «тирандо».	6	2	4	класс гитары	Беседа Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> посадка, постановка рук, прием звукоизвлечения «тирандо». Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом музыкальных способностей обучающихся <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	1	2		
10.10-16.10	по расписанию	6	зв.	Освоение приемов игры <u>Теория:</u> разбор приема «апояндо».	6	2	4	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> посадка, постановка рук, прием звукоизвлечения «апояндо». Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом возрастных особенностей обучающихся <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	1	2		
17.10-23.10	по расписанию	6	зв.	Гаммы и аккорды <u>Теория:</u> восходящее и нисходящее движение. <u>Практика:</u> Последовательности аккордов: Am-E-Am, Em-B7-Em, Dm-A7-Dm, C-G7-C, Am-Dm-E-	6	2	4	класс гитары	Прослушивание

		3	инд.	Am. Гамма Cdur с «педальными тонами» и «тремоло». Индивидуальная работа Практика: Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
24.10-30.10	по расписанию	6	зв.	Гаммы и аккорды <u>Теория:</u> восходящее и нисходящее движение. <u>Практика:</u> Последовательности аккордов: Am-E-Am, Em-B7-Em, Dm-A7-Dm, C-G7-C, Am-Dm-E-Am. Гамма Cdur с «педальными тонами» и «тремоло».	6	1	5	класс гитары	Педагогический контроль Самоконтроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами коллектива над разучиванием произведений	3	-	3		
31.11-06.11	по расписанию	6	зв.	Освоение приемов игры <u>Теория:</u> разбор приема «арпеджио». <u>Практика:</u> аккорды в первой позиции, арпеджио и ритмические рисунки.	6	2	4	класс гитары	Прослушивание
		2	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами коллектива над разучиванием произведений	2	-	2		
07.11-13.11	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> знакомство с произведениями классиков гитары.	6	1	5	класс гитары	Беседа Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> разучивание пьес, этюдов. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
14.11-20.11	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> знакомство с произведениями классиков гитары, русских композиторов, джаз, рок, и популярной музыки, выбор репертуара.	6	1	5	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> разучивание пьес, этюдов. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием	3	-	3		

				произведений					
21.11-27.11	по расписанию	6	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> тон и полутон, знаки альтерации. <u>Практика:</u> разучивание и игра гаммы До мажор с педальными тонами.	6	3	3	класс гитары	Беседа Наблюдение
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
28.11-04.12	по расписанию	6	зв.	Освоение приемов игры <u>Теория:</u> разбор приема «арпеджио». <u>Практика:</u> аккорды в первой позиции, арпеджио и ритмические рисунки.	6	2	4	класс гитары	Прослушивание анализ
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
05.12-11.12	по расписанию	6	зв.	Освоение приемов игры <u>Теория:</u> разбор приемов «тирандо», «апоянд», «арпеджио». <u>Практика:</u> приемы звукоизвлечения «тирандо», «апоянд» аккорды в первой позиции, арпеджио и ритмические рисунки.	6	2	4	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
12.12-18.12	по расписанию	6	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> тактовый размер, нота с точкой, лига, динамические оттенки, расположение нот на грифе.	6	3	3	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> разучивание и игра гамм. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
19.12-25.12	по расписанию	6	зв.	Промежуточная аттестация Гаммы и аккорды <u>Теория:</u> мажорные и минорные и гаммы	2 4	1 1	1 3	класс гитары	Тестирование Прослушивание Самоконтроль

		3	инд.	<u>Практика:</u> гамма Cdur с «педальными тонами» и «тремоло». Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
26.12-01.01	по расписанию	4	зв.	Разучивание пьес <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	4	-	4	класс гитары	Педагогический контроль Самоконтроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	1	2		
09.01-14.01	по расписанию	6	зв.	Чтение нот с листа, сокращение нотного письма <u>Теория:</u> начальные навыки чтения нот с листа. Освоение нотной графики. <u>Практика:</u> чтение нот с листа на инструменте на открытых струнах.	6	2	4	класс гитары	Педагогический контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
16.01-22.01	по расписанию	6	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> понятия: мелодия, гармония, фактура, ритм, темп.	6	3	3	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<u>Практика:</u> разучивание и игра гамм. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
23.01-29.01	по расписанию	6	зв.	Чтение нот с листа, сокращение нотного письма <u>Теория:</u> формирование типовых ритмических оборотов на основе знакомых ритмических рисунков. <u>Практика:</u> ориентирование ученика на соответствие номера пальца левой руки номеру	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Прослушивание

		3	инд.	лада. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
30.01-05.02	по расписанию	6	зв.	Чтение нот с листа, сокращение нотного письма <u>Теория:</u> знаки сокращения нотного письма: реприза, вольты. <u>Практика:</u> игра с листа простейших коротких мелодий без аккомпанемента с повторением ритмических формул и нотных знаков.	6	2	4	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
06.02-12.02	по расписанию	6	зв.	Гаммы и аккорды <u>Теория:</u> разновидности минорной гаммы. <u>Практика:</u> аккорды в позициях II и III, аккорды с приемом баррэ: F, Fm, G, Gm, C, Cm, C7, B, Bm, B7.	6	1	5	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
13.02-19.02	по расписанию	6	зв.	Гаммы и аккорды <u>Теория:</u> параллельные гаммы. <u>Практика:</u> аккорды в позициях II и III, аккорды с приемом баррэ: F, Fm, G, Gm, C, Cm, C7, B, Bm, B7.	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
20.02-26.02	по расписанию	4	зв.	Гаммы и аккорды <u>Практика:</u> аккорды в позициях II и III, аккорды с приемом баррэ: F, Fm, G, Gm, C, Cm, C7, B, Bm, B7.	4	1	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		2	зв.	Разучивание пьес	2	-	2		

		1	инд.	<u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	1	-	1		
27.02-05.03	по расписанию	6	зв.	Гаммы и аккорды <u>Теория:</u> параллельные гаммы.	6	1	5	класс гитары	Педагогический контроль
		3	инд.	<u>Практика:</u> аккорды в позициях II и III, аккорды с приемом баррэ. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
06.03-12.03	по расписанию	4	зв.	Воспитательные мероприятия <u>Теория:</u> Музыкальные гостиные. Теория музыки <u>Теория:</u> понятия: мелодия, гармония, фактура, ритм, темп.	1	1	-	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<u>Практика:</u> разучивание и игра гамм. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
13.03-19.03	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> знакомство с произведениями классиков гитары, русских композиторов, джаз, рок, и популярной музыки, выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
20.03-26.03	по расписанию	6	зв.	Гаммы и аккорды <u>Теория:</u> мажорные и минорные и гаммы	6	1	5	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
		3	инд.	<u>Практика:</u> гамма Cdur с «педальными тонами» и «тремоло». Индивидуальная работа	3	-	3		

				<u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений					
27.03-02.04	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> выбор репертуара.	6	1	5	класс гитары	Прослушивание
		3	инд.	<u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
03.04-09.04	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио	3	-	3	класс гитары	Беседа Наблюдение
		3	инд.	Воспитательные мероприятия <u>Теория:</u> встречи со старожилами города.	3	3	-		
				Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
10.04-16.04	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> выбор репертуара.	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
17.04-23.04	по расписанию	6	зв.	Гаммы и аккорды <u>Теория:</u> мажорные и минорные и гаммы	4	1	3	класс гитары	Беседа Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<u>Практика:</u> гамма Cdur с «педальными тонами» и «тремоло».	2	2	-		
				Воспитательные мероприятия <u>Теория:</u> посещение концертов классической музыки, отчетных концертов Мурманского колледжа искусств. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Постановка сценических движений	3	-	3		
24.04-30.04	по	6	зв.	Разучивание пьес	4	1	3	класс гитары	Самоконтроль

	расписанию	3	инд.	<p><u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.</p> <p>Воспитательные мероприятия <u>Теория:</u> Музыкальные гостиные. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений</p>	2 3	2 -	- 3		Педагогический контроль
01.05-07.05	по расписанию	4	зв.	<p>Разучивание пьес <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.</p>	4	1	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Постановка сценических движений</p>	3	-	3		
08.05-14.05	по расписанию	4	зв.	<p>Разучивание пьес <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.</p>	4	1	3	класс гитары	Педагогический контроль
		2	инд.	<p>Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	2	-	2		
15.05-21.05	по расписанию	6	зв.	<p>Промежуточная аттестация Отчетный концерт</p>	2	1	1	класс гитары	Концерт Тестирование Прослушивание
				<p>Разучивание пьес <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.</p>	4	-	4		
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	3	-	3		
22.05-28.05	по расписанию	6	зв.	<p>Разучивание пьес <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.</p>	6	1	5	класс гитары	Анализ Прослушивание
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа</p>	3	-	3		

				<u>Практика:</u> Постановка сценических движений					
29.05-04.06	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> Разучивание пьес, этюдов, прелюдов на арпеджио.	5	1	4	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	Воспитательные мероприятия <u>Теория:</u> посещение концертов классической музыки, Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	1	1	-		
05.06-11.06	по расписанию	1	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
					1	-	1	класс гитары	Наблюдение
					324	74	250		

Год обучения: 2.

Группа № 2.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
01.09-04.09	по расписанию	2	зв.	<p>Вводное занятие <u>Теория:</u> Перспективы применения приобретенных за первый год обучения знаний, умений навыков Повторный инструктаж по правилам охраны труда и техники безопасности в классе гитары и Доме творчества. Организационные вопросы.</p>	2	2	-	класс гитары	Наблюдение Входящий контроль
		2	инд.	<p>Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Особенности работы с солистами <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	2	1	1		
05.09-11.09	по расписанию	6	зв.	<p>Теория музыки <u>Теория:</u> Лад, тональность, итальянские термины обозначающие основные темпы в музыке.</p>	6	6	-	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом музыкальных способностей обучающихся <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	3	1	2		
12.09-18.09	по расписанию	6	зв.	<p>Разучивание пьес <u>Теория:</u> Изучение пьес средней сложности <u>Практика:</u> Работа над концертным репертуаром</p>	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом музыкальных способностей обучающихся</p>	3	1	2		

				<u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений					
19.09-25.09	по расписанию	6	зв.	Исполнительское мастерство: <u>Теория:</u> Постановка исполнительского аппарата, закрепление приёмов «апояндо», «тирандо». <u>Практика:</u> Работа со звуком, работа над техникой исполнения на инструменте	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом возрастных особенностей обучающихся <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	1	2		
26.09-02.10	по расписанию	6	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> Гаммы, устойчивые и неустойчивые ступени <u>Практика:</u> игра гамм	5	4	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Воспитательные мероприятия. Беседа о А. Бредове.	1	1	-		
				Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом музыкальных способностей обучающихся <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	1	2		
03.10-09.10	по расписанию	6	зв.	Приемы игры <u>Теория:</u> Изучение приема легато (три способа легато на гитаре) <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с использованием приема «легато»	3	1	2	класс гитары	Беседа Наблюдение
		3	инд.	Воспитательные мероприятия. Посещение мемориального захоронения А. Бредова, митинг.	3	3	-		
				Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом возрастных особенностей обучающихся <u>Практика:</u> Работа над разучиванием	3	1	2		

				произведений					
10.10-16.10	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Изучение пьес средней сложности <u>Практика:</u> Работа над концертным репертуаром	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
17.10-23.10	по расписанию	6	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> Изучение музыкальных интервалов <u>Практика:</u> Игра последовательно всех мелодических интервалов от одного звука	3	2	1	класс гитары	Прослушивание
		3	инд.	Трезвучия <u>Теория:</u> Определение трезвучий, строение трезвучий <u>Практика:</u> Строить и петь различные типы трезвучий, играя по одной струне: От ноты G по 6-й струне, от ноты C по 5-й струне, от ноты F по 4-й струне	3	2	1		
				Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
24.10-30.10	по расписанию	6	зв.	Чтение с листа <u>Теория:</u> Работа по формированию и развитию музыкально-слуховых представлений <u>Практика:</u> Игра с листа основных формул арпеджио на открытых струнах	6	1	5	класс гитары	Педагогический контроль Самоконтроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
31.10-06.11	по расписанию	6	зв.	Навыки аккомпанемента <u>Теория:</u> Изучение гармонической аккордно-фигурационная фактуры. <u>Практика:</u> Арпеджио и аккордная техника в движении <i>тоника-субдоминанта-доминанта</i>	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
				Воспитательные мероприятия.					

		2	инд.	Посещение концерта классической музыки Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3 2	3 -	- 2		
07.11-13.11	по расписанию	6	зв.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Формирование ансамблей по интересам, техническим способностям, увлечениям тем или иным музыкальным жанрам. <u>Практика:</u> Совместные репетиции, сыгрывание составов.	6	2	4	класс гитары	Беседа Наблюдение
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
14.11-20.11	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Изучение гитарных транскрипций классических и популярных произведений <u>Практика:</u> Работа над концертным репертуаром	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
21.11-27.11	по расписанию	6	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> Музыкальные интервалы, гармонические и мелодические <u>Практика:</u> запоминание типовой аппликатуры интервалов от разных струн	3	2	1	класс гитары	Беседа Наблюдение
				Трезвучия <u>Теория:</u> Обращение трезвучий <u>Практика:</u> Играть мажорные и минорные трезвучия G, F, C, и их обращения по трем струнам от четвертой и от третьей струн	3	1	2		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
28.11-04.12	по расписанию	6	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> Консонирующие и диссонирующие	3	2	1	класс гитары	Прослушивание анализ

				интервалы. Практика: Игра и определение интервалов на слух Трезвучия <u>Теория:</u> Обращение трезвучий, определение трезвучий на слух <u>Практика:</u> Играть обращения по трем струнам от четвертой и от третьей струн Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	1	2		
		3	инд.		3	-	3		
05.12-11.12	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Изучение гитарных транскрипций классических и популярных произведений <u>Практика:</u> Работа над концертным репертуаром	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
12.12-18.12	по расписанию	6	зв.	Чтение с листа <u>Теория:</u> Работа по формированию последовательного укрепления зрительно-слухо-двигательной взаимосвязи <u>Практика:</u> Игра с листа, выработка аппликатурной автоматичности	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
19.12-25.12	по расписанию	6	зв.	Промежуточная аттестация Разучивание пьес <u>Теория:</u> Изучение пьес средней сложности <u>Практика:</u> Работа над концертным репертуаром	2 4	1 1	1 3	класс гитары	Тестирование Прослушивание Педагогический контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
26.12-01.01	по	4	зв.	Приемы игры	4	1	3	класс гитары	Педагогический

	расписанию	3	инд.	<u>Теория:</u> Изучение мелизмов, прием форшлаг, <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с использованием форшлага Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		контроль Самоконтроль
09.01-15.01	по расписанию	6	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> Изучение музыкальных интервалов. <u>Практика:</u> Игра и определение интервалов на слух, подбор мелодий на заданные интервалы	6	2	4	класс гитары	Педагогический контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
16.01-22.01	по расписанию	6	зв.	Трезвучия <u>Теория:</u> Обращение трезвучий, определение трезвучий на слух <u>Практика:</u> Играть арпеджио трезвучий в различных аппликатурах	3	2	1	класс гитары	Педагогический контроль
				Навыки аккомпанемента <u>Теория:</u> Изучение гармонической аккордно-фигурационная фактуры. <u>Практика:</u> Арпеджио и аккордная техника в движении <i>тоники-субдоминанта-доминанта</i> в III позиции	3	1	2		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
23.01-29.01	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Изучение пьес средней сложности <u>Практика:</u> Работа над концертным репертуаром	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
30.01-05.02	по расписанию	6	зв.	Приемы игры <u>Теория:</u> Изучение приемов игры стакато и	6	2	4	класс гитары	Педагогический контроль

		3	инд.	мордент <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с использованием приемов стаккато и мордент Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Постановка сценических движений	3	-	3		
06.02-12.02	по расписанию	6	зв.	Чтение с листа <u>Теория:</u> Работа по формированию последовательного укрепления зрительно-слухо-двигательной взаимосвязи <u>Практика:</u> Приобретение навыка чтения с листа по вертикали двойных нот.	4	1	3	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
		3	инд.	Навыки аккомпанемента <u>Теория:</u> Простейшие ладофункциональные соотношения <u>Практика:</u> Арпеджио и аккордная техника с приемом баррэ Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	2	1	1		
13.02-19.02	по расписанию	6	зв.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Формирование ансамблей по интересам, техническим способностям, увлечениям, музыкальным жанрам. <u>Практика:</u> Закрепление и совершенствование начальных навыков ансамблевой игры	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
20.02-26.02	по расписанию	6	зв.	Чтение с листа <u>Теория:</u> Работа по формированию последовательного укрепления зрительно-слухо-двигательной взаимосвязи <u>Практика:</u> Игра с листа, выработка аппликатурной автоматичности	4	1	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
				Разучивание пьес	2	1	1		

		1	инд.	<u>Теория:</u> Изучение пьес средней сложности <u>Практика:</u> Работа над концертным репертуаром Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	1	-	1		
27.02-05.03	по расписанию	6	зв.	Навыки аккомпанемента <u>Теория:</u> Простейшие ладофункциональные соотношения <u>Практика:</u> Арпеджио и аккордная техника с приемом баррэ	6	1	5	класс гитары	Педагогический контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
06.03-12.03	по расписанию	4	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> Изучение музыкальных интервалов. <u>Практика:</u> Игра и определение интервалов на слух, подбор мелодий на заданные интервалы	4	2	2	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
13.03-19.03	по расписанию	6	зв.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Формирование ансамблей по интересам, техническим способностям, увлечениям, музыкальным жанрам. <u>Практика:</u> Закрепление и совершенствование начальных навыков ансамблевой игры	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
20.03-26.03	по расписанию	6	зв.	Исполнительское мастерство <u>Теория:</u> Изучение понятий <i>нажим, атака</i> <u>Практика:</u> Работа со звуком, работа над ритмическим развитием	3	1	2	класс гитары	Самоконтроль Беседа
				Воспитательные мероприятия Посещение концертов классической музыки	3	3	-		

		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
27.03-02.04	по расписанию	6	зв.	Приемы игры <u>Теория:</u> Изучение приемов игры <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с использованием ранее изученных приемов	6	2	4	класс гитары	Прослушивание Наблюдение
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
03.04-09.04	по расписанию	6	зв.	Исполнительское мастерство <u>Теория:</u> Изучение понятий <i>нажим, атака</i> <u>Практика:</u> Работа со звуком, работа над ритмическим развитием	6	3	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
10.04-16.04	по расписанию	6	зв.	Приемы игры <u>Теория:</u> Изучение приемов игры <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с использованием ранее изученных приемов	5	1	4	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
				Исполнительское мастерство <u>Практика:</u> Работа со звуком, работа над ритмическим развитием	1	-	1		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
17.04-23.04	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Подбор репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Постановка сценических движений	3	-	3		
24.04-30.04	по расписанию	6	зв.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Изучение репертуара	6	1	5	класс гитары	Самоконтроль Педагогический

		3	инд.	<u>Практика:</u> Работа над концертным репертуаром для ансамбля Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Постановка сценических движений	3		3		контроль
01.05-07.05	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Подбор репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание Беседа
		2	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	2	-	2		
08.05-14.05	по расписанию	4	зв.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Изучение репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным репертуаром для ансамбля	4	1	3	класс гитары	Педагогический контроль
		2	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	2	-	2		
15.05-21.05	по расписанию	6	зв.	Отчетные занятия Промежуточная аттестация Отчетный концерт Разучивание пьес <u>Теория:</u> Подбор репертуара	2	1	1	класс гитары	Концерт Тестирование Прослушивание
		3	инд.	<u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	4	1	3		
				Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
22.05-28.05	по расписанию	4	зв.	Ансамблевая игра <u>Практика:</u> Работа над концертным репертуаром для ансамбля	2	-	2	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
				Приемы игры <u>Теория:</u> Изучение мелизмов, прием форшлага, <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с использованием форшлага	2	1	1		

		3	инд.	Индивидуальная работа	3	-	3		
				<u>Практика:</u> постановка сценических движений					
					324	86	238		

Год обучения: 3.

Группа № 3.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля	
					Всего	Теория	Практика			
01.09-04.09	по расписанию	4	зв.	<p>Вводное занятие <u>Теория:</u> Перспективы применения приобретенных за первый и второй годы обучения знаний, умений и навыков. Техническое оснащение занятий. Повторный инструктаж по правилам охраны труда и техники безопасности. Организационные вопросы.</p>	2	2	-	класс гитары	Опрос, беседа	
		1	инд.	<p>Теория музыки <u>Теория:</u> Мелодия как главное средство музыкальной выразительности.</p>	2	2	-			Взаимоконтроль, наблюдение
				<p>Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	1	-	1			
05.09-11.09	по расписанию	6	зв.	<p>Разучивание пьес <u>Теория:</u> Изучение и анализ малых и средних форм</p>	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание	
		3	инд.	<p><u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Особенности работы с солистами <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	3	1	2			
12.09-18.09	по расписанию	6	зв.	<p>Теория музыки <u>Теория:</u> Ладотональная и метроритмическая</p>	6	4	2	класс гитары	Наблюдение Прослушивание	

		3	инд.	<p>организация музыкальных звуков</p> <p><u>Практика:</u> Прослеживание и выделение мелодической линии и мелодического рисунка в пьесах</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p><u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом музыкальных способностей обучающихся</p> <p><u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	3	1	2		
19.09-25.09	по расписанию	6	зв.	<p>Приемы игры</p> <p><u>Теория:</u> Изучение нового технического приемов тремоло, глиссандо</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением тремоло и глиссандо</p>	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа</p> <p><u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом музыкальных способностей обучающихся</p> <p><u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	3	1	2		
26.09-02.10	по расписанию	6	зв.	<p>Ансамблевая игра</p> <p><u>Теория:</u> Специфика гомофонно-гармонических пьес.</p> <p><u>Практика:</u> Работа над исполнительскими нюансами в гитарных ансамблях</p>	5	1	4	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<p>Воспитательные мероприятия</p> <p>Беседа об А. Бредове.</p>	1	1	-		
				<p>Индивидуальная работа</p> <p><u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом возрастных особенностей обучающихся</p> <p><u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	3	1	2		
03.10-09.10	по расписанию	6	зв.	<p>Теория музыки</p> <p><u>Теория:</u> понятие мелодической линии, мелодического рисунка, типы мелодических линий.</p>	3	2	1	класс гитары	Беседа Наблюдение

		3	инд.	<p><u>Практика:</u> Выделение мелодической линии и мелодического рисунка в пьесах.</p> <p>Воспитательные мероприятия</p> <p>Посещение мемориального захоронения А. Бредова, митинг.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p><u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом возрастных особенностей обучающихся</p> <p><u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	3	3	-		
10.10-16.10	по расписанию	6	зв.	<p>Чтение нот с листа</p> <p><u>Теория:</u> Образование прочных рефлекторных связей между видимыми нотами и слышимыми звуками</p> <p><u>Практика:</u> Освоение навыков чтения с листа аккордов</p>	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа</p> <p><u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом музыкальных способностей обучающихся</p> <p><u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	3	1	2		
17.10-23.10	по расписанию	6	зв.	<p>Ансамблевая игра</p> <p><u>Теория:</u> Специфика пьес с элементами полифонии.</p> <p><u>Практика:</u> Работа над выравниванием динамики ансамбля</p>	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа</p> <p><u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений</p>	3	-	3		
24.10-30.10	по расписанию	6	зв.	<p>Теория музыки</p> <p><u>Теория:</u> повторность звука, опевание звука, заполнение мелодических скачков</p> <p><u>Практика:</u> игра и анализ мелодий с выраженными национальными признаками.</p>	6	5	1	класс гитары	Педагогический контроль Самоконтроль
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа</p>	3	-	3		

				<u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений					
31.10-06.11	по расписанию	4	зв.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Специфика пьес с элементами полифонии. <u>Практика:</u> Работа над получением ясности голосоведения, достаточной синхронности ансамбля	4	1	3	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль Беседа
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
07.11-13.11	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Подбор репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль Беседа
		3	инд.	Воспитательные мероприятия Посещение концерта классической музыки	3	3	-		
				Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
14.11-20.11	по расписанию	6	зв.	Приемы игры <u>Теория:</u> Изучение технического приемов вибрация, флажолет, искусственный флажолет <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением флажолета, вибрации, искусственного флажолета	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
21.11-27.11	по расписанию	6	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> восходящее и нисходящее движение мелодических линий, принципы интонационного развития мелодии, кульминация, динамика <u>Практика:</u> игра и анализ мелодий с восходящим	6	5	1	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль

		3	инд.	и нисходящее им движением. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
28.11-04.12	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Изучение и подбор репертуара <u>Практика:</u> Разучивание пьес художественной направленности с применением всех изученных приемов игры	6	1	5	класс гитары	Прослушивание анализ
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
05.12-11.12	по расписанию	6	зв.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Специфика пьес с элементами полифонии. <u>Практика:</u> Репетиции на сцене, работа с подзвучивающими микрофонами	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
				Навыки аккомпанемента <u>Теория:</u> Закрепление музыкально-теоретических знаний в области гармонии <u>Практика:</u> Отработка навыков игры партий аккомпанемента по «цифровке»	3	1	2		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
12.12-18.12	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Изучение и подбор репертуара <u>Практика:</u> Разучивание пьес художественной направленности с применением всех изученных приемов игры	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
19.12-25.12	по расписанию	6	зв.	Промежуточная аттестация Разучивание пьес	2 4	1 1	1 3	класс гитары	Тестирование Прослушивание

		3	инд.	<u>Теория:</u> Подбор репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
26.12-01.01	по расписанию	6	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> Одноголосный и многоголосные склады (подголосочный, полифония, гомофония, аккордовый, Музыкальная фактура как форма изложения музыкального материала. <u>Практика:</u> Игра и анализ мелодий с различными многоголосными складами	3	2	1	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
		2	инд.	Разучивание пьес <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
09.01-15.01	по расписанию	6	зв.	Приемы игры <u>Теория:</u> Изучение нового технического приемов расгеадо и тамбур <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением расгеадо и тамбур	6	3	3	класс гитары	Педагогический контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
16.01-22.01	по расписанию	6	зв.	Исполнительское мастерство <u>Теория:</u> Дальнейшая работа над техникой исполнения на инструменте <u>Практика:</u> Работа над ритмическим развитием.	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		

23.01-29.01	по расписанию	6	зв.	Септаккорды <u>Теория:</u> Изучение структуры и принципов построения доминантового и большого мажорного септаккордов <u>Практика:</u> Аппликатуры септаккордов, игра последовательно септаккордов от одной тоники.	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
30.01-05.02	по расписанию	6	зв.	Чтение нот с листа <u>Теория:</u> формирование музыкально-слуховых представлений <u>Практика:</u> Освоение навыков чтения с листа аккордов в тесном расположении	6	1	5	класс гитары	Наблюдение
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
06.02-12.02	по расписанию	6	зв.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Специфика пьес с элементами полифонии. <u>Практика:</u> Репетиции на сцене, работа с подзвучивающими микрофонами	4	1	3	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
		3	инд.	Приемы игры <u>Теория:</u> Изучение технического приема пиццикато	2	1	1		
				Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
13.02-19.02	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Подбор репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		

20.02-26.02	по расписанию	2	зв.	Ансамблевая игра <u>Теория:</u> Специфика гомофонно-гармонических пьес и пьес с элементами полифонии <u>Практика:</u> Создание концертных и конкурсных номеров для ансамблей.	2	-	2	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над созданием художественного образа произведений	3	-	3		
27.02-05.03	по расписанию	6	зв.	Исполнительское мастерство <u>Теория:</u> Дальнейшая работа над техникой исполнения на инструменте <u>Практика:</u> Игра сложных ритмических рисунков	6	2	4	класс гитары	Педагогический контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
06.03-12.03	по расписанию	6	зв.	Навыки аккомпанемента <u>Теория:</u> Развитие музыкально-теоретических знаний в области гармонии <u>Практика:</u> самостоятельный подбор аккомпанемента.	6	2	4	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		2	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Постановка сценических движений	2	-	2		
13.03-19.03	по расписанию	6	зв.	Септаккорды <u>Теория:</u> Изучение структуры и принципов построения минорного и полууменьшенного септаккордов <u>Практика:</u> Игра септаккордов, построенных на ступенях мажорной гаммы, в сочетании разных аккордовых форм.	6	3	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Постановка сценических движений	3	-	3		
20.03-26.03	по расписанию	6	зв.	Чтение нот с листа <u>Теория:</u> выработка временных связей по схеме: «нотный текст - слуховые представления	6	1	5	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль

		3	инд.	- игровые движения - слуховой контроль». <u>Практика:</u> Освоение навыков чтения с листа аккордов с более широким расположению нот Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
27.03-02.04	по расписанию	6	зв.	Исполнительское мастерство <u>Теория:</u> Дальнейшая работа над техникой исполнения на инструменте <u>Практика:</u> Игра сложных ритмических рисунков	4	2	2	класс гитары	Прослушивание Педагогический контроль
		3	инд.	Септаккорды <u>Теория:</u> Изучение структуры и принципов построения уменьшенного септаккорда <u>Практика:</u> Игра септаккордами гармонические последовательности Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	2	1	1		
03.04-09.04	по расписанию	6	зв.	Навыки аккомпанемента <u>Теория:</u> Развитие музыкально-теоретических знаний в области гармонии <u>Практика:</u> самостоятельный подбор аккомпанемента.	5	1	4	класс гитары	Самоконтроль Наблюдение
		3	инд.	Разучивание пьес <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	1	-	1		
10.04-16.04	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Подбор репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием	3	-	3		

				произведений					
17.04-23.04	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Подбор репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	6	1	5	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
24.04-30.04	по расписанию	6	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Подбор репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	3	1	2	класс гитары	Самоконтроль Беседа
		3	инд.	Воспитательные мероприятия Беседа о героях ВОВ, встреча со старожилами города	3	3	-		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
01.05-07.05	по расписанию	4	зв.	Разучивание пьес <u>Теория:</u> Подбор репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	2	1	1	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
		3	инд.	Чтение нот с листа <u>Теория:</u> выработка временных связей по схеме: «нотный текст - слуховые представления - игровые движения - слуховой контроль». <u>Практика:</u> Освоение навыков чтения с листа аккордов	2	1	1		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над разучиванием произведений	3	-	3		
08.05-14.05	по расписанию	4	зв.	Разучивание пьес <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	4	-	4	класс гитары	Педагогический контроль
		2	инд.	Индивидуальная работа	2	-	2		

				<u>Практика</u> : Постановка сценических движений					
15.05-21.05	по расписанию	6	зв.	Отчетные занятия Итоговая аттестация Отчетный концерт	2	1	1	класс гитары	Концерт Тестирование Прослушивание
		3	инд.	Разучивание пьес <u>Практика</u> : Работа над концертным и конкурсным репертуаром Индивидуальная работа <u>Практика</u> : Работа над разучиванием произведений	4	-	4		
22.05-28.05	по расписанию	6	зв.	Ансамблевая игра <u>Теория</u> : Специфика гомофонно-гармонических пьес и пьес с элементами полифонии	6	2	4	класс гитары	Педагогический контроль
		2	инд.	<u>Практика</u> : Создание концертных и конкурсных номеров для ансамблей. Индивидуальная работа <u>Практика</u> : Работа над разучиванием произведений	2	-	2		
					324	86	238		