

## Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### «Вокальный ансамбль «Созвучие». «Шаги к успеху»

Год обучения: 1

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
06.09-12.09	по расписанию	2	инд.	<p style="text-align: center;"><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Теория:</u> инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Особенности работы с солистами</p> <p><u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.</p>	2	1	1	кабинет вокала	прослушивание вводная диагностика
13.09-19.09	по расписанию	4	зв. гр.	<p style="text-align: center;"><b>Вводное занятие</b></p> <p><u>Теория:</u> цели и задачи I года обучения. Значение песенного творчества в жизни человека.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Теория музыки</b></p> <p><u>Теория:</u> гаммы, мажор, минор.</p> <p><u>Практика:</u> определение на слух мажорных и минорных тональностей.</p>	2	2	-	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
		2			инд.	<p style="text-align: center;"><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Теория:</u> выбор репертуара с учетом музыкальных способностей, возрастных особенностей и певческих задач.</p> <p><u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля</p>	4		
		2	инд.	<p style="text-align: center;"><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Теория:</u> выбор репертуара с учетом музыкальных способностей, возрастных особенностей и певческих задач.</p> <p><u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля</p>	2	1	1		

				над разучиванием песен.					
20.09-26.09	по расписанию	4 2	зв. гр.	<b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> ритмический рисунок, музыкальный размер произведения. <u>Практика:</u> пропевание гамм различными штрихами.	6	4	2	кабинет вокала	педагогический контроль
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	2	1	1		
27.09-03.10	по расписанию	4 2	зв. гр.	<b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> пунктирный ритм, интервалы (секунда, терция, кварта, квинта, октава). <u>Практика:</u> определение на слух консонансов и диссонансов, секунд, терций, октав.	4	3	1	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
		2	инд.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Теория:</u> гигиена и охрана голосового аппарата. <u>Практика:</u> работа над диафрагмально-рёберным дыханием.	2	1	1		
				<b>Индивидуальная работа</b> <u>Теория:</u> особенности работы с солистами. <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен, созданием художественного образа произведений.	2	1	1		
04.10-10.10	по расписанию	4 2	зв. гр.	<b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> мелизмы. Динамические оттенки (форте, меццо-форте, пиано, меццо-пиано). <u>Практика:</u> пропевание мажорной гаммы от заданной ноты различными динамическими оттенками.	2	1	1	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
				<b>Развитие вокальных навыков</b>	4	2	2		

		2	инд.	<p><u>Теория:</u> укрепление опоры. <u>Практика:</u> работа над диафрагмально-рёберным дыханием.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен, созданием художественного образа произведений.</p>	2	1	1		
11.10-17.10	по расписанию	4	зв. гр.	<p><b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> штрихи, контрастная динамика. Музыкальная фразировка, расстановка цезур. <u>Практика:</u> пропевание гамм различными штрихами. Пропевание трезвучий.</p> <p><b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> подбор репертуара, анализ произведений. <u>Практика:</u> разучивание упражнений на развитие исполнительских навыков.</p>	2	1	1	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
		2		инд.	<p><b>Индивидуальная работа</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> развитием четкой дикции, выразительности слова.</p>	4	2		
18.10-24.10	по расписанию	4	зв. гр.	<p><b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Теория:</u> упражнения на сильный, длительный выдох. <u>Практика:</u> совершенствование навыков быстрого, экономного вдоха.</p>	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение, самоконтроль
		2		инд.	<p><b>Индивидуальная работа</b> <u>Теория:</u> выбор репертуара. <u>Практика:</u> развитием четкой дикции, выразительности слова.</p>	2	1		

25.10-31.10	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Теория:</u> упражнения на атаку звука. <u>Практика:</u> работа над мягкой, придыхательной и твёрдой атакой звука.	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение, самоконтроль	
		2			инд.	2	1			1
01.11-07.11	по расписанию	3	зв. гр.	<b>Культурно-досуговая деятельность</b> <u>Теория:</u> Музыкальная гостиная «Музыкальная осень Мурманска».	2	2	-	кабинет вокала	наблюдение, самоконтроль	
		2			инд.	3	1			2
		2				<b>Сценическое движение и поведение</b> <u>Теория:</u> беседа о сценической культуре исполнителя. <u>Практика:</u> разучивание музыкально-ритмических упражнений в классе.	2			-
08.11-14.11	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> составление репертуарного плана. <u>Практика:</u> разучивание канонов по партиям.	6	2	4	кабинет вокала	педагогический контроль	
		2			инд.	2	-			2
15.11-21.11	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> составление репертуарного плана. <u>Практика:</u> сведение голосов на групповом занятии.	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение, самоконтроль	
		2			инд.	2	-			2
				<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> постановкой сценических движений.						

				движений.					
22.11-28.11	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Развитие вокальных навыков</b>	4	2	2	кабинет вокала	наблюдение, самоконтроль
		2		<u>Теория:</u> резонирование.					
			<u>Практика:</u> упражнения на закрепление навыков владения голосом в головном регистре в диапазоне от ля1 до соль2						
			инд.	<b>Сценическое движение и поведение</b>	2	1	1		
				<u>Теория:</u> темпо-ритм речи.					
		2	<u>Практика:</u> разучивание упражнений на сценическую пластику.						
			инд.	<b>Индивидуальная работа</b>	2	-	2		
				<u>Практика:</u> работа с микрофоном.					
		2							
29.11-05.12	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Разучивание песенного репертуара</b>	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение, самоконтроль
		2		<u>Теория:</u> отделение одного музыкального построения от другого.					
			<u>Практика:</u> разучивание произведений согласно репертуарному плану.						
			инд.	<b>Индивидуальная работа</b>	2	-	2		
		2		<u>Практика:</u> работа с солистами над произведениями согласно репертуарному плану.					
06.12-12.12	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Развитие вокальных навыков</b>	4	1	3	кабинет вокала	наблюдение, самоконтроль
		2		<u>Теория:</u> техника речи.					
			<u>Практика:</u> упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание скороговорок.						
			инд.	<b>Разучивание песенного репертуара</b>	2	-	2		
				<u>Практика:</u> разучивание произведений согласно репертуарному плану.					
		2	<b>Индивидуальная работа</b>						
			инд.	<u>Практика:</u> работа с солистами над произведениями согласно репертуарному плану.	2	-	2		

13.12-19.12	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Сценическое движение и поведение</b> <u>Теория:</u> диапазон. Речевая выразительность. <u>Практика:</u> активизация работы над словом.	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
		2			инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами над произведениями согласно репертуарному плану.	2		
20.12-26.12	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Отчетные занятия</b> Промежуточная аттестация <b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> разучивание гамм, арпеджио. Кантиленные звучания.	2	1	1	кабинет вокала	тестирование, прослушивание групповая оценка
		2			инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами над произведениями согласно репертуарному плану.	4		
27.12-09.01	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Сценическое движение и поведение</b> <u>Теория:</u> мимика. Жест. Сценическое действие, как важнейший компонент вокального исполнительства. <u>Практика:</u> разучивание упражнений на актёрское мастерство.	6	2	4	кабинет вокала	прослушивание
		2			инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами над произведениями согласно репертуарному плану.	2		
10.01-16.01	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Культурно-досуговая деятельность</b> <u>Теория:</u> Музыкальная гостиная «Рождественская сказка» <b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> цезуры, выявление стилистических особенностей	2	2	-	кабинет вокала	прослушивание групповая оценка
		2					4		

		2	инд.	<p>произведения.</p> <p><u>Практика:</u> разучивание произведений согласно репертуарному плану.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Практика:</u> работа с солистами над произведениями согласно репертуарному плану.</p>	2	-	2		
17.01-23.01	по расписанию	4	зв.	<p><b>Развитие вокальных навыков</b></p> <p><u>Практика:</u> разучивание распевов на подвижность голосового аппарата, отработку навыков использования динамических оттенков.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Практика:</u> работа с солистами над произведениями согласно репертуарному плану.</p>	6	-	6	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
		2	гр.		2	-	2		
24.01-30.01	по расписанию	4	зв.	<p><b>Развитие вокальных навыков</b></p> <p><u>Практика:</u> разучивание распевов на отработку навыков владения штрихами (легато, стакато, нон легато).</p> <p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Практика:</u> отработка сценических движений.</p>	6	-	6	кабинет вокала	педагогический контроль
		2	гр.		2	-	2		
31.01-06.02	по расписанию	4	зв.	<p><b>Разучивание песенного репертуара</b></p> <p><u>Теория:</u> цезуры, выявление стилистических особенностей произведения.</p> <p><u>Практика:</u> разучивание произведений согласно репертуарному плану.</p> <p><b>Сценическое движение и поведение</b></p> <p><u>Практика:</u> разучивание хореографии произведения, соединение движения с</p>	4	2	2	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
		2	гр.		2	-	2		

		2	инд.	вокалом. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> отработка сценических движений.	2	-	2		
07.02-13.02	по расписанию	4	зв.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> разучивание распевок на отработку навыков владения штрихами. Пропевание двухголосных распевок.	6	-	6	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
		2	гр.		2	-	2		
14.02-20.02	по расписанию	2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> отработка сценических движений.	2	-	2	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
		4	зв.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> анализ разучиваемых произведений. <u>Практика:</u> отработка выученного материала в классе и на сцене с микрофонами.	4	2	2		
		2	гр.		2	-	2		
		2	инд.	<b>Сценическое движение и поведение</b> <u>Практика:</u> разучивание хореографии произведения, соединение движения с вокалом. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> отработка сценических движений.	2	-	2		
21.02-27.02	по расписанию	2	зв.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> разучивание и закрепление голосовых партий.	4	-	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.		2	-	2		
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> отработка сценических движений.	2	-	2		
28.02-06.03	по расписанию	4	зв.	<b>Культурно-досуговая деятельность</b> <u>Теория:</u> Музыкальная гостиная «Детство.	2	2	-	кабинет вокала	муз. гостиная наблюдение
		2	гр.						

		2	инд.	Музыка. Весна!» <b>Репетиционная деятельность</b> <u>Практика:</u> Подготовка к концерту, посвященному Дню Победы. <b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> разучивание и закрепление голосовых партий. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа над созданием сценического образа.	2	-	2		слуховой анализ репетиция
07.03-13.03	по расписанию	4	зв.	<b>Концертная деятельность</b> <u>Практика:</u> Участие в концерте, посвященном Международному Женскому Дню	2	-	2	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ концерт
		2	инд.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Практика:</u> отработка выученного материала в классе и на сцене с микрофонами. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа над созданием сценического образа.	2	-	2		
14.03-20.03	по расписанию	4 2	зв. гр.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> анализ разучиваемых произведений. <u>Практика:</u> разучивание партий по звеньям, закрепление выученного по звеньям на ансамблевой репетиции под фортепиано и минусовую фонограмму.	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа над созданием сценического образа.	2	-	2		
21.03-27.03	по	4	зв.	<b>Развитие вокальных навыков</b>	6	-	6	кабинет	прослушивание

	расписанию	2	гр.	<u>Практика:</u> работа над мягкой придыхательной и твёрдой атакой, формирование специфических приёмов эстрадно-джазового пения.				вокала	групповая оценка
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа над созданием сценического образа.	2	-	2		
28.03-03.04	по расписанию	4	зв.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> работа над переходными нотами, выравниванием регистров.	6	-	6	кабинет вокала	прослушивание групповая оценка
		2	гр.						
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами на сцене с микрофоном.	2	-	2		
04.04-10.04	по расписанию	4	зв.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Практика:</u> сведение голосов на групповом занятии.	6	-	6	кабинет вокала	прослушивание самооценка
		2	гр.						
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами на сцене с микрофоном.	2	-	2		
11.04-17.04	по расписанию	4	зв.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> совершенствование навыков быстрого, экономного вдоха, работа над диафрагмально-рёберным дыханием.	6	-	6	кабинет вокала	педагогический контроль
		2	гр.						
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами на сцене с микрофоном.	2	-	2		
18.04-24.04	по расписанию	4	зв.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Практика:</u> разучивание произведений согласно репертуарному плану.	6	-	6	кабинет вокала	педагогический контроль
		2	гр.						
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами на сцене с микрофоном.	2	-	2		

25.04-01.05	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Репетиционная деятельность</b>	2	-	2	кабинет вокала	репетиция прослушивание самооценка
		2		<u>Практика:</u> Подготовка к концерту, посвященному Дню Победы.					
02.05-08.05	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Концертная деятельность</b>	2	-	2	кабинет вокала	концерт наблюдение
		2		Участие в концерте, посвященном Дню Победы.					
		2	инд.	<b>Разучивание песенного репертуара</b>	4	-	4		
				<u>Практика:</u> разучивание произведений согласно репертуарному плану.	2	-	2		
				<b>Индивидуальная работа</b>					
				<u>Практика:</u> работа с солистами над произведениями согласно репертуарному плану.					
09.05-15.05	по расписанию	3	зв. гр.	<b>Репетиционная деятельность</b>	2	-	2	кабинет вокала	репетиция наблюдение
		2		<u>Практика:</u> Подготовка к отчетному концерту.					
		2	инд.	<b>Сценическое движение и поведение</b>	3	-	3		
				<u>Практика:</u> разучивание хореографии произведения, соединение движения с вокалом.					
				<b>Индивидуальная работа</b>	2	-	2		
				<u>Практика:</u> работа с солистами над произведениями согласно репертуарному плану.					
16.05-22.05	по расписанию	4	зв. гр.	<b>Отчетные занятия</b>	2	1	1	кабинет вокала	тестирование, прослушивание отчетный концерт
		2		Промежуточная аттестация					
		2	инд.	<b>Концертная деятельность</b>	4	-	4		
				Отчетный концерт					
				<b>Индивидуальная работа</b>	2	-	2		
				<u>Практика:</u> работа с солистами над					

				произведениями согласно репертуарному плану.					
23.05-29.05	по расписанию	4	зв.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Практика:</u> разучивание произведений согласно репертуарному плану.	6	-	6	кабинет вокала	наблюдение слуховой анализ
		2	гр.		2	-	2		
		2	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами над произведениями согласно репертуарному плану.					
30.05-05.06	по расписанию	4 2	зв. гр.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Практика:</u> повторение изученного материала.	6	-	6	кабинет вокала	наблюдение
<b>ИТОГО</b>		<b>288</b>			<b>288</b>	<b>62</b>	<b>226</b>		

