

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Джаз - вокал»

Год обучения: 1.

| Учебная неделя (число, месяц) | Время проведения занятий | Кол-во часов | Форма занятий | Тема занятия | Часов | | | Место проведения занятий | Форма контроля |
|----------------------------------|--------------------------|--------------|---------------|---|-------|--------|----------|--------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | Всего | Теория | Практика | | |
| 10.09-12.09 | по расписанию | 4 | зв. | Вводное занятие. Теория: Значение песенного творчества в жизни человека. Задачи коллектива. Организационные вопросы. Техника безопасности. | 4 | 2 | 2 | класс ВИА | Входящий контроль |
| 13.09-19.09 | по расписанию | 6 | зв. | Теория музыки. Практика: Прослушивание и анализ муз. произведений | 2 | - | 2 | класс ВИА | Наблюдение |
| | | | | Развитие вокальных навыков Теория: Гигиена и охрана голосового аппарата | 2 | 2 | - | | |
| | | | | Практика: Вокальные упражнения на гласные звуки «я-е-и-ё-ю» | 2 | - | 2 | | |
| 20.09-26.09 | по расписанию | 6 | зв. | Теория музыки Практика: Определение на слух регистров. | 2 | - | 2 | класс ВИА | Наблюдение Педагогический контроль |
| | | | | Развитие вокальных навыков Теория: Артикуляционная гимнастика. | 2 | 2 | - | | |
| | | | | Практика: Упражнения для развития артикуляционного аппарата. | 2 | - | 2 | | |
| 27.09-03.10 | по расписанию | 6 | зв. | Теория музыки Практика: Упражнения на исполнение ритмического рисунка. | 3 | - | 3 | класс ВИА | Наблюдение |
| | | | | Развитие вокальных навыков Теория: Диапазон. | 2 | 2 | - | | |
| | | | | Практика: Упражнения на расширение диапазона | 1 | - | 1 | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|---|-----|--|---|---|---|-----------|---|
| 04.10-10.10 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения на расширение диапазона | 3 | - | 3 | класс ВИА | Беседа Наблюдение |
| | | | | Разучивание песенного репертуара. Теория: Составление репертуарного плана | 3 | 3 | - | | |
| 11.10-17.10 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения на дикцию | 2 | - | 2 | класс ВИА | Наблюдение |
| | | | | Теория музыки Практика: Прослушивание и анализ музыкальных произведений | 4 | - | 4 | | |
| 18.10-24.10 | по расписанию | 6 | зв. | Теория музыки Теория: Нотная запись в первой октаве Практика: Вокальные упражнения в первой октаве. | 1 | 1 | - | класс ВИА | Прослушивание |
| | | | | Развитие вокальных навыков Теория: Виды упражнений на дыхание. Практика: Упражнения на дыхание. | 2 | - | 2 | | |
| | | | | Развитие вокальных навыков Теория: Виды упражнений на дыхание. Практика: Упражнения на дыхание. | 1 | 1 | - | | |
| 25.10-31.10 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков. Теория: Дикция. Практика: Упражнения на дикцию и артикуляцию. | 2 | 2 | - | класс ВИА | Педагогический контроль Самоконтроль |
| | | | | Разучивание песенного репертуара. Практика: Разбор песен. | 2 | - | 2 | | |
| | | | | Разучивание песенного репертуара. Теория: Художественный образ исполняемого произведения. Практика: Разбор песен. | 2 | 2 | - | | |
| 01.11-07.11 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара. Теория: Художественный образ исполняемого произведения. Практика: Разбор песен. | 4 | - | 4 | класс ВИА | Прослушивание |
| | | | | Теория музыки Теория: Длительности. | 2 | 2 | - | | |
| 08.11-14.11 | по расписанию | 6 | зв. | Теория музыки Теория: Длительности. | 2 | 2 | - | класс ВИА | Беседа Наблюдение |
| | | | | Разучивание песенного репертуара. Практика: Работа с текстом музыкального произведения | 4 | - | 4 | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|---|-----|---|---|---|---|-----------|--------------------------------|
| 15.11-21.11 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара Теория: Анализ произведения. Практика: Работа над интонацией в произведении | 1 | 1 | - | класс ВИА | Наблюдение |
| | | | | 3 | - | 3 | | | |
| 22.11-28.11 | по расписанию | 6 | зв. | Теория музыки Практика: Работа над фразировкой в музыкальном произведении. | 2 | - | 2 | класс ВИА | Беседа Наблюдение |
| | | | | Развитие вокальных навыков. Практика: Работа над развитием артикуляционного аппарата. | 2 | - | 2 | | |
| 29.11-05.12 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара Теория: Анализ произведения. Практика: Работа с микрофоном под фонограмму. | 1 | 1 | - | класс ВИА | Прослушивание анализ |
| | | | | 3 | - | 3 | | | |
| 06.12-12.12 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара Практика: Работа с микрофоном под фонограмму | 4 | - | 4 | класс ВИА | Прослушивание анализ |
| | | | | Теория музыки Теория: Ритмические группы. | 2 | 2 | - | | |
| 13.12-19.12 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков Теория: Дыхательная гимнастика по системе А. Стрельниковой. | 2 | 2 | - | класс ВИА | Наблюдение |
| | | | | Практика: Упражнения по системе А. Стрельниковой | 4 | - | 4 | | |
| 20.12-26.12 | по расписанию | 6 | зв. | Теория музыки Теория: Обозначение длительностей. Forte, Piano. | 1 | 1 | - | класс ВИА | Наблюдение |
| | | | | Практика: Определение на слух динамики в муз. произведении. | 2 | - | 2 | | |
| | | | | Развитие вокальных навыков Практика: Работа с микрофоном под фонограмму | 3 | - | 3 | | |
| 20.12-26.12 | по расписанию | 6 | зв. | Итоговое занятие Теория: Промежуточная аттестация. Тестирование. | 2 | 1 | 1 | класс ВИА | Тестирование, прослушивание |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|---|-----|---|---|---|---|-----------|---|
| | | | | Развитие вокальных навыков Практика: Работа с микрофоном под фонограмму | 4 | - | 4 | | |
| 27.12-31.12 | по расписанию | 4 | зв. | Теория музыки Теория: Фразировка, кульминация в песне. Практика: разбор музыкального произведения (фразировка, кульминация) | 2 | 2 | - | класс ВИА | Педагогический контроль Тестирование |
| | | | | | 2 | - | 2 | | |
| 10.01-16.01 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара Теория: Разбор текста музыкального произведения. Практика: Работа над интонацией в музыкальном произведении | 2 | 2 | - | класс ВИА | Наблюдение |
| | | | | | 4 | - | 4 | | |
| 17.01-23.01 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков Практика: Применение вокально-интонационных навыков в работе над музыкальным произведением | 3 | - | 3 | класс ВИА | Педагогический контроль |
| | | | | Разучивание песенного репертуара Теория: Образное видение песни Практика: Применение на практике образного видения | 1 | 1 | - | | |
| | | | | | 2 | - | 2 | | |
| 24.01-30.01 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара Теория: Дыхательная гимнастика по системе А. Стрельниковой. Практика: Упражнения по системе А.Стрельниковой | 3 | 3 | - | класс ВИА | Наблюдение |
| | | | | | 3 | - | 3 | | |
| 31.01-06.02 | по расписанию | 6 | зв. | Теория музыки Теория: Ударные и неударные звуки в музыке Такт. Тактовая черта. Доли такта. | 2 | 2 | - | класс ВИА | Наблюдение Прослушивание |
| | | | | Развитие вокальных навыков Теория: Двухголосие Практика: Слушание аккордов и определение в них количества звуков | 2 | 2 | - | | |
| | | | | | 2 | - | 2 | | |
| 07.02-13.02 | по расписанию | 6 | зв. | Теория музыки Теория: Фермата. | 2 | 2 | - | класс ВИА | Наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|---|-----|---|---|---|---|-----------|---|
| | | | | Разучивание песенного репертуара Практика: Разбор музыкального произведения. | 4 | - | 4 | | |
| 14.02-20.02 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара Практика: Разбор музыкального произведения. Построение сценического рисунка. | 2 | - | 2 | класс ВИА | Самоконтроль Педагогический контроль |
| | | | | Развитие вокальных навыков Теория: Составление репертуарного плана. Практика: Разбор музыкального произведения, текст. | 2 | 2 | - | | |
| 21.02-27.02 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара Практика: Работа с текстом произведения Отработка концертного номера на сцене. | 3 | - | 3 | класс ВИА | Наблюдение Прослушивание |
| | | | | Развитие вокальных навыков Практика: Работа над интонацией в музыкальном произведении | 3 | - | 3 | класс ВИА | |
| 28.02-06.03 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков Теория: Выразительность исполнения Практика: работа над фразировкой и звукоизвлечением в муз. произведении | 1 | 1 | - | класс ВИА | Наблюдение Прослушивание |
| | | | | Разучивание песенного репертуара Теория: Художественный образ музыкального произведения Практика: Работа с микрофоном под фонограмму | 2 | - | 2 | | |
| | | | | Разучивание песенного репертуара Теория: Знакомство с творчеством мурманских композиторов. Практика: Прослушивание песен мурманских композиторов | 1 | 1 | - | | |
| 07.03-13.03 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара Теория: Знакомство с творчеством мурманских композиторов. Практика: Прослушивание песен мурманских композиторов | 2 | - | 2 | класс ВИА | Педагогический контроль |
| | | | | Развитие вокальных навыков Практика: Работа с микрофоном под фонограмму | 3 | - | 3 | | |
| | | | | Разучивание песенного репертуара Практика: Прослушивание песен мурманских композиторов | 1 | 1 | - | | |
| 14.03-20.03 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара Практика: Прослушивание песен мурманских композиторов | 2 | - | 2 | класс ВИА | Наблюдение Прослушивание |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|---|-----|--|---|---|---|-----------|---|
| | | | | Разучивание песенного репертуара Практика: Работа над дикцией в музыкальном произведении. | 4 | - | 4 | | |
| 21.03-27.03 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков Теория: Двухголосие. | 2 | 2 | - | класс ВИА | Наблюдение Прослушивание |
| | | | | Практика: Приёмы ансамблевого звучания | 4 | - | 4 | | |
| 28.03-03.04 | по расписанию | 6 | зв. | Разучивание песенного репертуара Практика: Работа с микрофоном под фонограмму. | 6 | - | 6 | класс ВИА | Самоконтроль Педагогический контроль |
| 04.04-10.04 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения на развитие гармонического слуха | 3 | - | 3 | класс ВИА | Беседа Наблюдение |
| | | | | Теория музыки Теория: Фразировка в музыкальном произведении. Практика: Прослушивание и анализ музыкальных произведений. | 2 | 2 | - | | |
| 11.04-17.04 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения на развитие гармонического слуха | 2 | - | 2 | класс ВИА | Наблюдение Прослушивание |
| | | | | Теория музыки Теория: Кульминация во фразах. | 4 | 4 | - | | |
| 18.04-24.04 | по расписанию | 6 | | Развитие вокальных навыков. Практика: Закрепление навыков двухголосного пения | 3 | - | 3 | класс ВИА | Беседа Наблюдение Прослушивание |
| | | | | Разучивание песенного репертуара Практика: Работа с микрофоном под фонограмму. | 3 | - | 3 | | |
| 25.04-01.05 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков Практика: Отработка концертного номера на сцене | 2 | - | 2 | класс ВИА | Самоконтроль Педагогический контроль |
| | | | | Разучивание песенного репертуара Практика: Работа с микрофоном под фонограмму. | 4 | - | 4 | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|---|-----|---|------------|-----------|------------|-----------|--|
| 02.05-08.05 | по расписанию | 6 | зв. | Развитие вокальных навыков Теория: Приемы ансамблевого звучания | 2 | 2 | - | класс ВИА | Наблюдение Прослушивание |
| | | | | Теория музыки Теория: Кульминация во фразах. | 2 | 2 | - | | |
| | | | | Практика: Работа над фразировкой в музыкальном произведении. | 2 | - | 2 | | |
| 09.05-15.05 | по расписанию | 4 | зв. | Разучивание песенного репертуара Практика: Современные направления зарубежной эстрады. | 2 | - | 2 | класс ВИА | Педагогический контроль |
| | | | | Развитие вокальных навыков Практика: Отработка концертного номера на сцене | 2 | - | 2 | | |
| 16.05-22.05 | по расписанию | 6 | зв. | Итоговое занятие Промежуточная аттестация | 2 | 1 | 1 | класс ВИА | Концерт Тестирование Прослушивание |
| | | | | Теория музыки Теория: Умение услышать развитие фразы, умение находить кульминацию в отдельных фразах и в песне в целом. | 2 | 2 | - | | |
| | | | | Развитие вокальных навыков Практика: Отработка концертного номера на сцене | 2 | - | 2 | | |
| 23.05-29.05 | по расписанию | 6 | зв. | Теория музыки Практика: Прослушивание и анализ музыкальных произведений | 2 | - | 2 | класс ВИА | Наблюдение Прослушивание |
| | | | | Теория: Умение услышать развитие фразы, умение находить кульминацию в отдельных фразах и в песне в целом. | 2 | 2 | - | | |
| | | | | Разучивание песенного репертуара Практика: Современные направления | 2 | - | 2 | | |
| | | | | | 216 | 63 | 153 | | |