

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Консонанс**»

Год обучения: 1.

Группа № 1.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
10.09-11.09	по расписанию	1	гр.	Вводное занятие Теория: Значение песенного творчества в жизни человека. Задачи объединения. Организационные вопросы. Техника безопасности.	1	1	-	класс ВИА	Беседа
12.09-18.09	по расписанию	2	гр.	Развитие вокальных навыков Теория: Гигиена и охрана голосового аппарата Практика: Дыхательные упражнения	2	1	1	класс ВИА	Наблюдение
19.09-25.09	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Теория: Упражнения на сильный, длительный выдох Практика: Дыхательные упражнения	3	1	2	класс ВИА	Наблюдение
26.09-02.10	по расписанию	3	гр.	Работа над репертуаром Теория: Подбор репертуара, составление репертуарного плана	3	1	-	класс ВИА	Наблюдение
				Развитие вокальных навыков Практика: Разучивание вокальных упражнений					
03.10-09.10	по расписанию	3	гр.	Теория музыки Теория: Мелодия, лад	3	1	-	класс ВИА	Наблюдение

				Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара		-	2		
10.10-16.10	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Теория: Укрепление опоры, упражнения на атаку звука	3	1	-	класс ВИА	Наблюдение
				Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара		-	2		
17.10-23.10	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Теория: Упражнения на атаку звука Практика: Упражнения на звукообразование, атаку звука	3	1	1	класс ВИА	Наблюдение
				Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара		-	1		
24.10-30.10	по расписанию	3	гр.	Теория музыки Теория: Темп, ритм, размер Практика: Прослушивание музыкальных произведений, их анализ	3	1	1	класс ВИА	Наблюдение
				Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения на атаку звука		-	1		
31.10-06.11	по расписанию	3	гр.	Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара	3	-	3	класс ВИА	Наблюдение
07.11-13.11	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Практика: Фонетика и дикция при пении	3	-	2	класс ВИА	Наблюдение

				Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара		-	1		
14.11-20.11	по расписанию	3	гр.	Теория музыки Теория: Трезвучия, аккорды Практика: Мажорные и минорные трезвучия	3	1	1	класс ВИА	Наблюдение
				Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения на атаку звука		-	1		
21.11-27.11	по расписанию	3	гр.	Сценическая деятельность Теория: Беседа о сценической культуре исполнителя. Основы грима. Сценический костюм.	3	1	-	класс ВИА	Наблюдение
				Работа над репертуаром Теория: Знакомство с вокальными произведениями различных жанров. Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара		1	1		
28.11-04.12	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения для развития силы голоса	3	-	1	класс ВИА	Наблюдение
				Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара		-	2		
05.12-11.12	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения для развития силы голоса	3	-	1	класс ВИА	Наблюдение

				Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара		-	2		
12.12-18.12	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения на скачки, нюансировку звука	3	-	2	класс ВИА	Тестирование Прослушивание
				Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара		-	1		
19.12-25.12	по расписанию	3	гр.	Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара Промежуточная аттестация	3	1	2	класс ВИА	Наблюдение
26.12-01.01	по расписанию	2	гр.	Работа над репертуаром Практика: Работа с микрофоном под фонограмму	2	-	2	класс ВИА	Наблюдение
09.01-15.01	по расписанию	3	гр.	Теория музыки Теория: Динамика	3	1	-	класс ВИА	Наблюдение
				Развитие вокальных навыков Теория: Певческая артикуляция. Однородность звучания при пении гласных "я-е-и-о-у" и четкость произнесения согласных. Практика: Упражнения на скачки, нюансировку звука		1	1		
16.01-22.01	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Теория: Певческая артикуляция. Практика: Разучивание вокальных упражнений	3	2	1	класс ВИА	Наблюдение

23.01-29.01	по расписанию	3	гр.	Работа над репертуаром Теория: Работа с текстом музыкального произведения	3	2	-	класс ВИА	Педагогический контроль
				Развитие вокальных навыков Практика: Разучивание вокальных упражнений		-	1		
30.01-05.02	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Теория: Понятие нефорсированного звука. Ньюансировка звука.	3	1	1	класс ВИА	Наблюдение
				Практика: Разучивание вокальных упражнений		-	1		
06.02-12.02	по расписанию	3	гр.	Работа над репертуаром Теория: Работа с текстом музыкального произведения Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара	3	1	2	класс ВИА	Наблюдение
13.02-19.02	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Теория: Виды упражнений на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности Практика: Разучивание вокальных упражнений	3	1	1	класс ВИА	Наблюдение
				Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара		-	1		
20.02-26.02	по расписанию	3	гр.	Сценическая деятельность Практика: Разучивание музыкально-ритмических упражнений, упражнения на сценическую пластику.	3	-	1	класс ВИА	Наблюдение

				<p>Развитие вокальных навыков Теория: Виды упражнений на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности Практика: Разучивание вокальных упражнений</p>		1	1		
27.02-05.03	по расписанию	3	гр.	<p>Теория музыки Теория: Размеры 2/4, 3/4, 4/4</p>	3	1	-	класс ВИА	Наблюдение
				<p>Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения для развития силы голоса</p>		-	2		
06.03-12.03	по расписанию	2	гр.	<p>Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения для развития силы голоса</p>	2	-	2	класс ВИА	Наблюдение
13.03-19.03	по расписанию	3	гр.	<p>Сценическая деятельность Практика: Разучивание музыкально-ритмических упражнений, упражнения на сценическую пластику.</p>	3	-	2	класс ВИА	Наблюдение
				<p>Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара</p>		-	1		
20.03-26.03	по расписанию	3	гр.	<p>Теория музыки Теория: Мелодия, лад. Динамика Практика: Спеть гамму в определенном ритме, сочинить ритмический аккомпанемент. Мелодия в динамике.</p>	3	1	1	класс ВИА	Наблюдение
				<p>Работа над репертуаром Практика: Работа над вокальными трудностями разучиваемого песенного репертуара</p>		-	1		

27.03-02.04	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения для развития силы голоса	3	-	2	класс ВИА	Наблюдение
				Теория музыки Теория: Динамика		1	-		
03.04-09.04	по расписанию	3	гр.	Работа над репертуаром Теория: Понятие о художественном образе исполняемого произведения Практика: Работа с микрофоном под фонограмму	3	1	2	класс ВИА	Наблюдение
10.04-16.04	по расписанию	3	гр.	Работа над репертуаром Теория: Понятие о художественном образе исполняемого произведения	3	1	-	класс ВИА	Наблюдение
				Сценическая деятельность Практика: Разучивание музыкально-ритмических упражнений, упражнения на сценическую пластику		-	1		
				Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения для развития силы голоса		-	1		
17.04-23.04	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Теория: Регистры и их применение в сольном пении. Распределение дыхания в длинных мелодических фразах.	3	2	-	класс ВИА	Педагогический контроль
				Работа над репертуаром Практика: Работа с микрофоном под фонограмму		-	1		
24.04-30.04	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения для развития силы голоса	3	-	1	класс ВИА	Наблюдение

				<p>Работа над репертуаром Теория: Раскрытие сущности или показ песенного материала в записи.</p>		1	-		
				<p>Сценическая деятельность Практика: Работа над единством исполнительского замысла со всеми участниками эстрадного номера.</p>		-	1		
01.05-07.05	по расписанию	2	гр.	<p>Работа над репертуаром Теория: Раскрытие сущности или показ песенного материала в записи. Практика: Работа с микрофоном под фонограмму</p>	2	1	1	класс ВИА	Наблюдение
08.05-14.05	по расписанию	3	гр.	<p>Сценическая деятельность Теория: Воображение – элемент актерского мастерства Практика: Отработка концертного номера на сцене.</p>	3	1	1	класс ВИА	Наблюдение
				<p>Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения для развития силы голоса</p>					
15.05-21.05	по расписанию	3	гр.	<p>Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения для развития силы голоса</p>	3	-	1	класс ВИА	Наблюдение
				<p>Работа над репертуаром Практика: Работа с микрофоном под фонограмму</p>					
22.05-28.05	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над репертуаром Практика: Работа с микрофоном под фонограмму</p>	3	-	1	класс ВИА	Тестирование Прослушивание
				<p>Отчетные занятия Промежуточная аттестация</p>					

29.05-04.06	по расписанию	3	гр.	Развитие вокальных навыков Практика: Упражнения для развития силы голоса	3	-	1		
				Работа над репертуаром Теория: Анализ произведений Практика: Работа с микрофоном под фонограмму		1	1		
		108			108	34	74		