

Календарный учебный график
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 «Мастерская маленького ремесленника»

Год обучения: 1.

Группа № 1.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
04.09-10.09	по расписанию	2	гр.	Теория: Цели и задачи обучения в мастерской. • Правила организации рабочего места. • Правила поведения обучающихся на занятиях. • Инструменты и материалы, необходимые для работы. • Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами Практика: Демонстрация игрушек из различных материалов (текстиля, картона, бумаги, теста, глины). Входящий контроль по выявлению умений и навыков кружковцев.	2	2	-	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Тестирование, беседа
11.09-17.09	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Начальные сведения по материаловедению. Знакомство с основными видами бумаги и картона.</i> Технология изготовления объемных игрушек на основе цилиндра: Технология изготовления каркаса – основы. Правила оформления лиц	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические задания, наблюдение

				<p>глазками, ртом, носом (формы и цветовые решения).</p> <p>Практика: Рассматривание образцов бумаги и картона. Сравнение свойств через сгибание и разрезание материалов.</p> <p>Рассматривание образцов игрушек.</p> <p>Изготовление основы-каркаса.</p> <p>Раскрой аппликативных деталей игрушек из серии «Веселые цилиндрики»: выполнение фигурки животных, мальчика или девочки. Оформление мордочек, лиц и отделка игрушек.</p>					
18.09-24.09	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: Технология изготовления объемных игрушек.</p> <p>«Дерево Времена года».</p> <p>Практика: Изготовление основы-каркаса.</p> <p>Раскрой аппликативных деталей, соответствующих временам года.</p>	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение, беседа, экспертная оценка
25.09-01.10	по расписанию	4	гр.	<p><i>Введение в игрушечное мастерство.</i></p> <p><i>Технология изготовления игрушек из соленого теста.</i></p> <p>-Основные материалы и инструменты.</p> <p>-Замешивание теста.</p> <p>-Основные составляющие соленого теста.</p> <p>-Последовательность лепки «Косы», «Венка». Технология лепки отделочных элементов (яблоч, листьев, роз)</p> <p>-Способы соединения деталей.</p> <p>-Сушка изделия.</p> <p><i>Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета.</i></p> <p>-Порядок росписи игрушек из соленого теста.</p> <p>Практика: Рассматривание образцов</p>	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические задания, наблюдение

				<p>игрушек из соленого теста. Замешивание теста из воды, соли, муки. Лепка основных деталей «Кос» и «Венков». Лепка отделочных элементов. Соединение деталей с помощью воды. Прорисовка основных цветов, получение дополнительных цветов из основных. Грунтовка изделий из теста. Раскрашивание изделий, оформление и отделка.</p>					
02.10-08.10	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: <i>Повторение технологии изготовления игрушек из соленого теста.</i> -Замешивание теста. -Основные составляющие соленого теста. -Последовательность лепки рыбок. <i>Основы цветоведения:</i> повторение основных и дополнительных цветов. -Порядок росписи игрушек из теста. Практика: Рассмотрение образцов рыбок. -Замешивание теста из воды, соли, муки. -Лепка основных деталей путем раскатывания теста скалкой. -Контурное вырезание из теста с помощью подручных средств: стаканчики. -Грунтовка. - раскрашивание рыбок.</p>	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические задания. Наблюдение, самоконтроль.
09.10-15.10	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: <i>Технология изготовления игрушек из соленого теста.</i> Понятие коллажа. Практика: Оформление работы ракушками и другими отделочными материалами. Раскрашивание и отделка гуашью.</p>	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самоконтроль, наблюдение.
16.10-22.10	по	4	гр.	Практика: Рассмотрение образцов	4	-	3	кабинет по	Наблюдение.

	расписанию			<p>игрушек. Прорисовка эскиза. Замешивание теста из воды, соли, муки. Лепка основных деталей животных (кот, заяц, щенок). Лепка отделочных элементов. Соединение деталей с помощью воды. Сушка. Раскрашивание и оформление игрушек</p>				прикладному творчеству (Ремесленник)	Самоконтроль
23.10-29.10	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: <i>Введение в художественную деятельность. Материаловедение. Классификация текстильных материалов из натуральных волокон растительного происхождения. Свойства х/б тканей. Основы композиции. Понятие коллажа.</i> Практика: Определение на ощупь тканей растительного происхождения. Доработка эскизов с учетом видов композиций и фона работы. Проработка деталей, выполненных аппликативным способом из ткани. Подбор материалов. Выполнение фона коллажа в технике аппликации из текстиля.</p>	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение.
30.10-05.11	по расписанию	2	гр.	<p>Практика: Оформление коллажей. Подготовка работ к выставке.</p>	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству	Экспертная оценка
06.11-12.11	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: <i>Традиционная крестьянская кукла.</i> - Значение тряпичных кукол в жизни и быту наших предков. - Классификация кукол по размеру. - Технология изготовления кукол «узловых конструкций». Практика: Рассмотрение образцов</p>	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения. Наблюдение.

				кукол-закруток. Подбор материалов. Раскрой и верчение простейшей куклы «узловой» конструкции «Птица счастья», «Барынька».					
13.11-19.11	по расписанию	4	гр.	Практика: Раскрой и верчение простейшей куклы «узловой» конструкции «Барынька с младенцем».	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения. Наблюдение. Самоконтроль
20.11-26.11	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Традиционная крестьянская кукла.</i> Куклы «пальчиковые». Практика: Подбор материалов. Раскрой и верчение простейшей игрушки «Зайчик на пальчик», «Владимирская веснянка».	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения. Наблюдение. Самоконтроль
27.11-03.12	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Традиционная крестьянская кукла.</i> Технология изготовления кукол «Скруток» (столбушек). Практика: Подбор материалов. Раскрой и верчение куклы – столбушки, куклы-«курочки»	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения. Наблюдение. Самоконтроль
04.12-10.12	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Традиционная крестьянская кукла.</i> -Технология изготовления кукол из пряжи «мартинички». Практика: Выполнение из пряжи куклы-девочки, куклы-мальчика.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения. Наблюдение. Самоконтроль
11.12-17.12	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Основы ремесел.</i> <i>Начальные сведения о художественных ремеслах.</i> История развития гончарного промысла. Основные элементы росписи игрушек. Материалы и инструменты, используемые ремесленниками при изготовлении игрушек из глины. Игрушка в жизни людей.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения. Наблюдение.

				<i>Рукотворное чудо Дымкова. Каргопольские игрушки.</i> Практика: Изучение образцов, иллюстраций, рисунков. Лепка из пластилина «Дымковской барыни» или «Петуха».					
18.12-24.12	по расписанию	2	гр.	Промежуточная аттестация	2	-	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Опрос.
25.12-31.12	по расписанию	2	гр.	Теория: <i>Матрешка</i> Материалы и инструменты, используемые ремесленниками при изготовлении игрушек из дерева. Виды матрешек. История появления матрешки в России. Практика: Изучение образцов игрушек, иллюстраций, рисунков. Изготовление объемной открытки «Матрешка».	2	1	1	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения. Наблюдение.
08.01-14.01	по расписанию	2	гр.	Теория: <i>Филимоновская игрушка.</i> Материалы, используемые при изготовлении игрушек. Элементы геометрической росписи. Основные цветовые решения. Практика: Изучение образцов игрушек, иллюстраций, рисунков. Рисование по шаблонам филимоновской игрушки, роспись	2	1	1	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения. Наблюдение.
15.01-21.01	по расписанию	2	гр.	Теория: <i>Поморские козули- традиционное обрядовое печенье.</i> Происхождение поморов Кольского п-ва. Происхождение понятия «козуля». Практика: Изучение образцов игрушек. Лепка козули «Утицы»	2	1	1	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения. Наблюдение.

22.01-28.01	по расписанию	4	гр.	Практика: Лепка козуль «бычок», «коровка», «олени».	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение.
29.01-04.02	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Повторение технологии выполнения аппликации из бумаги. Технология выполнения объемных открыток в технике аппликации.</i> Назначение открыток их функции: - поздравление, -поддержка кого-то и утешение, - сделать приятное. Основные части открыток: - основа, - лицевая сторона, -объемный разворот, - места для подписей. Материалы и инструменты для изготовления открыток. Практика: Рассматривание образцов объемных открыток. Подбор материалов, раскрой основы и деталей объемных вставок открытки «Солнечный день», «Три поросенка» Склеивание деталей основы. Приклеивание дополнительных деталей для объемной вставки. Приклеивание мест для подписей. Оформление открытки.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение.
05.02-11.02	по расписанию	4	гр.	Практика: Подбор материалов, раскрой основы и деталей объемных вставок открытки «Домики в лесу», «Цветочные фантазии». Склеивание деталей основы. Приклеивание дополнительных деталей для объемной вставки. Приклеивание мест для подписей. Оформление открытки.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самоанализ и выставка готовых открыток.

12.02-18.02	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: <i>Повторение технологии аппликации. Понятие вторичного использования материалов.</i></p> <p>Практика: Рассматривание работ, выполненных из вторичных материалов: упаковочного картона, жестяных банок, дисков, кожаных изделий.</p> <p>Выполнение объемных аппликаций на коробках из-под молочной продукции «Экологичная деревня», раскрой основы и деталей объемных игрушек из упаковочного картона: флюгеры на дом (птичка, кораблик)</p>	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самоконтроль
19.02-25.02	по расписанию	4	гр.	<p>Практика: Аппликация на дисках: сова, рыбка. Подставки под горячее. Раскрой деталей из цветной бумаги, сборка подставки «Рыбка», «Сова», «Пчелка».</p>	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самоконтроль
26.02-03.03	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: <i>Введение в игрушечное мастерство. Объемные игрушки из бумаги. Техника папье-маше. Вторичное использование газет и упаковочного картона.</i></p> <p>Практика: Рассматривание образцов игрушек в технике папье-маше. Раскрой основы игрушки «Заяц». Обмотка и проклеивание игрушки. Сушка, грунтовка, раскрашивание.</p>	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение.
04.03-10.03	по расписанию	4	гр.	<p>Практика: Рассматривание образцов игрушек в технике папье-маше. Раскрой основы игрушки «Рыбка». Обмотка и проклеивание игрушки. Сушка, грунтовка, раскрашивание.</p>	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самоконтроль
11.03-17.03	по расписанию	4	гр.	<p>Практика: Рассматривание образцов игрушек из соленого теста с использованием основы из вторичного</p>	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству	Наблюдение. Самоконтроль

				сырья: жестяных банок, коробок и упаковок из-под йогуртов, чипсов. Замешивание теста, лепка «Домика для гномика». Сушка. Раскрашивание.				(Ремесленник)	
18.03-24.03		2		Практика: отбор лучших работ на выставку «Формула здоровья».	2	-	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Экспертная оценка работ обучающихся.
25.03-31.03	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Знакомство с технологией изготовления игрушек – марионеток из картона и текстиля.</i> Практика: Раскрой деталей из картона игрушки «Кот», «Заяц». Выполнение аппликации из текстиля. Сборка игрушки с помощью нитей.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение.
01.04-07.04	по расписанию	4	гр.	Практика: Раскрой деталей из картона игрушки «Медведь». Выполнение аппликации из текстиля. Сборка игрушки с помощью нитей.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самоконтроль
08.04-14.04	по расписанию	4	гр.	Теория: Знакомство с технологией Декупажа, как разновидности аппликации и способа декорирования предметов быта. Практика: Рассматривание образцов, выполненных в технике Декупажа. Подбор материалов, вырезание, грунтовка коробочки, сушка, оформление салфетками, лакировка.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение.
15.04-21.04	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.</i> -Свойства креповой (гофрированной бумаги) -Технология изготовления цветов из нарезанных полос, путем растягивания и скручивания бумаги. Практика: Рассматривание образцов	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения, наблюдение.

				цветов. Подбор материалов по цвету. Изготовление цветка «Гвоздики», «Роза».					
22.04-28.04	по расписанию	4	гр.	Практика: Рассматривание образцов цветов. Подбор материалов по цвету. Изготовление цветка «Тюльпана», «Крокуса».	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения, наблюдение.
29.04-05.05	по расписанию	4	гр.	Практика: Рассматривание образцов цветов. Подбор материалов. Изготовление цветов для букета, по самостоятельно выбранной форме и технологии. Изготовление от 3-х до 7-ми цветов для создания объемного букета.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение.
06.05-12.05	по расписанию	4	гр.	Практика: выполнение основы вазочки для букета из цветов в технике декупажа. Грунтовка, аппликация из салфеток на баночке или картоне. Сушка. Лакировка.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самоконтроль , экспертная оценка.
13.05-19.05	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Введение в игрушечное мастерство.</i> <i>Материаловедение: виды ручных швов («вперед иголку»).</i> Практика: выполнение на образцах швов «вперед иголку», «назад иголку». Выполнение вышивки ручными швами: «елочка» Рассматривание образцов игрушек из текстиля.	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение. Наблюдение.
20.05-26.05	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Введение в игрушечное мастерство.</i> <i>Объемные игрушки из текстиля.</i> -Технология выполнения объемных игрушек из круга. Практика: Подбор материала, раскрой игрушки «Игольница» из кругов.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Опрос по ПТБ. Наблюдение.

				Использование шва «вперед иголку» для стягивания края игольницы. Набивка, сборка.					
27.05-02.06	по расписанию	4	гр.	Теория: промежуточная аттестация. Практика: отбор лучших работ за год на выставку «Волшебный заповедник».	4	-	2 2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Экспертная оценка детских работ.
03.06-09.06	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>повторение ПТБ при работе с иглами. Повторение</i> технологии выполнения объемных игрушек из круга. Практика: Подбор материала, раскрой игрушки «Гном» из кругов. Использование шва «вперед иголку» для стягивания края игольницы. Набивка, сборка.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Опрос по ПТБ. Наблюдение. Самоконтроль
10.06-16.06	по расписанию	2	Гр.	Экскурсии в художественный музей.	2	2	-		

Календарный учебный график
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 «Мастерская маленького ремесленника»

Год обучения: 2.

Группа № 2.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
01.09-03.09	по расписанию	2	гр.	Теория: Цели и задачи обучения в мастерской на второй год обучения. <ul style="list-style-type: none"> • Повторение правил организации рабочего места. • Инструменты и материалы, необходимые для работы на втором году обучения. Повторение правил техники безопасности при работе с ручными инструментами Демонстрация игрушек из различных материалов (текстиля, бумаги, картона, теста), выполненных на 1-м году обучения.	2	2	-	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение, беседа.
04.09-10.09	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Повторение технологии изготовления коллажей.</i> <i>Повторение основных типов композиции.</i> <i>Технология изготовления игрушек из соленого теста.</i> -Замешивание теста. -Способы соединения деталей. - Техника нанесения фактуры - «Продавливание деталей».	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа. Наблюдение

				<p>-Сушка изделия.</p> <p>Практика: Выбор коллажа на тему «Мой мачтовый город» (Мой любимый уголок природы, Мой двор, История моей семьи, примечательные места).</p> <p>Прорисовка эскиза с учетом основ композиции и цветового решения.</p> <p>Замешивание теста из воды, соли, муки.</p> <p>Лепка основных деталей коллажа.</p> <p>Лепка отделочных элементов.</p> <p>Соединение деталей с помощью воды.</p>					
11.09-17.09	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: <i>Повторение основ цветоведения. Теплые и холодные цвета.</i></p> <p>Технология изготовления аппликации из текстильных материалов.</p> <p>Практика: Раскрашивание и оформление деталей коллажа из теста. Раскрой элементов фона коллажа, приклеивание к основе. Сборка деталей коллажа в соответствии с композиционными приемами.</p>	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
18.09-24.09	по расписанию	4	гр.	<p>Практика: Сборка деталей коллажа в соответствии с композиционными приемами. Оформление и отделка коллажа. Подготовка работ к выставке.</p>	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самооценка. Экспертная оценка.
25.09-01.10	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: Повторение видов аппликаций. Понятие квиллинга, как разновидности объемной аппликации. Основные формы для создания работ в технике квиллинга. Форма «капля», «тугая спираль».</p> <p>Практика: Рассмотрение работ, выполненных в технике «Квиллинга».</p> <p>Кручение Формы «капля» и «тугая спираль».</p> <p>Выполнение работы на CD диске «Цветок»</p>	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа, практические упражнения.

02.10-08.10	по расписанию	4	гр.	Теория: Повторение понятия квиллинга, как разновидности объемной аппликации. Основные формы для создания работ в технике квиллинга: треугольник, квадрат, стрела. Практика: Рассмотрение работ, выполненных в технике «Квиллинга». Кручение Формы «Глаз». Выполнение работы на CD диске «Сложный цветок», «Букет»	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа, практические упражнения.
09.10-15.10	по расписанию	4	гр.	Практика: Рассмотрение работ, выполненных в технике «Квиллинга». Выполнение работы на CD диске «Рыбка»	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству	Наблюдение. Самостоятельная работа.
16.10-22.10	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Материаловедение: виды ручных швов («назад иголку», «через край»).</i> <i>Введение в игрушечное мастерство.</i> <i>Объемные игрушки из текстиля.</i> -Виды объемных игрушек. Современная текстильная игрушка. -История появления «кофейных игрушек» -Инструктаж по ПТБ при работе с иглами, ножницами Практика: Выполнение на образцах швов «через край», «назад иголку». Рассмотрение образцов современных игрушек из текстиля: «кофейные игрушки». Раскрой игрушек.	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа, опрос по ПТБ, практические упражнения.
23.10-29.10	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Введение в игрушечное мастерство.</i> <i>Объемные игрушки из текстиля.</i> -Технология выполнения «кофейных игрушек»: -раской, -соединение деталей,	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.

				- набивка, - покрытие специальным раствором, -сушка, -раскрашивание. Практика: Сшивание деталей «кофейных игрушек» швом «через край» или «назад иголку».					
30.10-05.11	по расписанию	2	гр.	Практика: Сшивание деталей «кофейных игрушек» швом «через край» или «назад иголку».	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству	Наблюдение. Самостоятельная работа.
06.11-12.11	по расписанию	4	гр.	Практика: Сшивание деталей «кофейных игрушек» швом «через край» или «назад иголку». Набивка изделия.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
13.11-19.11	по расписанию	4	гр.	Практика: Создание раствора для «состаривания» игрушки. Покрытие игрушек специальным раствором. Сушка.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
20.11-26.11	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Правила оформления мордочек игрушек.</i> Практика: Раскрашивание «кофейной игрушки» в соответствии с правилами оформления. Подготовка работ к выставке.	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самооценка, экспертная оценка
27.11-03.12	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Декоративно-прикладное искусство поморов Кольского края. Поморские козули- традиционное обрядовое печенье.</i> Повторение технол. изготовления игрушек из ржаной муки. Практика: Замешивание теста. Лепка «козули» (Оленей). Сушка.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа. Практические упражнения.
04.12-10.12	по расписанию	4	гр.	Теория: Азбука ремесел. Основные центры русского народного искусства: Гжель. Основной цвет, сюжеты для росписи.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству	Беседа, практические упражнения.

				Практика: Рассматривание иллюстраций, образцов предметов ДПИ. Прорисовка основных элементов гжельской росписи.				(Ремесленник)	Наблюдение.
11.12-17.12	по расписанию	4	гр.	Теория: Азбука ремесел. Основные центры русского народного искусства: Хохлома. Основные цвета, виды «травки» для росписи. Практика: Рассматривание иллюстраций, образцов предметов ДПИ. Прорисовка основных элементов хохломской росписи.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа, практические упражнения, наблюдение.
18.12-24.12	по расписанию	2	гр.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Экспертная оценка. Опрос.
25.12-31.12	по расписанию	2	гр.	Теория: Азбука ремесел. Основные центры русского народного искусства: Городец. Основные цвета и сюжеты для росписи (птицы, кони, цветы). Практика: Рассматривание иллюстраций, образцов предметов ДПИ. Прорисовка основных элементов городецкой росписи.	2	1	1	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа, практические упражнения. Наблюдение.
08.01-14.01	по расписанию	2	гр.	Практика: Прорисовка основных элементов городецкой росписи. Роспись доски.	2	-	2	кабинет по прикладному творчеству	Наблюдение. Самостоятельная работа.
15.01-21.01	по расписанию	2	гр.	Теория: <i>Декоративно-прикладное искусство поморов Кольского края.</i> Традиционный северный народный костюм: основные элементы одежды (сарафан, пояс, рубаха, головной убор, передник). Практика: Подбор материалов. Раскрой и сшивание основы для крестовой Конструкции». Набивка.	2	1	1	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
22.01-28.01	по расписанию	4	гр.	Практика: Выполнение рубахи для куклы (раскрой и сшивание деталей).	4	-	4	кабинет по прикладному	Наблюдение. Самостоятель

								творчеству (Ремесленник)	ная работа.
29.01-04.02	по расписанию	4	гр.	Практика: Выполнение сарафана для куклы (раскрой, пришивание тесьмы и сшивание деталей). Выполнение передника, витье пояса на 3-4-х нитях. Оформление куклы	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
05.02-11.02	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Традиционная крестьянская кукла.</i> Повторение основных видов народных кукол (по конструкции, по размеру, по назначению). Повторение технологии изготовления кукол «узловых» конструкций. Практика: Подбор материалов. Раскрой и верчение куклы «узловой» конструкции «Благополучница», «Травница».	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа. Наблюдение.
12.02-18.02	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Традиционная крестьянская кукла.</i> Виды сшивных народных кукол. Практика: Подбор материалов. Раскрой и сшивание (швом «назад иголку») основы-мешочка для куклы «Зерновушки». Одевание куклы.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа, наблюдение.
19.02-25.02	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Объемные игрушки из бумаги.</i> <i>Повторение технологии изготовления игрушек в технике папье-маше. Техника «маширования».</i> Практика: Рассматривание образцов игрушек. Подготовка основы-шарика. Заготовка полос бумаги. Обклеивание основы 8-10 слоями бумаги. Сушка.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
26.02-03.03	по расписанию	4	гр.	Практика: Обклеивание основы. Приклеивание деталей ушек и лап. Сушка.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству	Наблюдение. Самостоятельная работа.

04.03-10.03	по расписанию	4	гр.	Практика: Грунтовка. Раскрашивание игрушки. Сушка.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству	Наблюдение. Самостоятельная работа.
11.03-17.03	по расписанию	4	гр.	Практика: Оформление копилки- игрушки. Лакировка. Сушка.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа. Самоанализ.
18.03-24.03	по расписанию	2		Теория: <i>Технология декорирования предметов интерьера в технике Декупаж.</i> -Повторение технологических этапов декорирования предметов в технике Декупаж. Практика: Рассмотрение образцов предметов интерьера (баночек для сыпучих продуктов, коробок, часов, ваз...), грунтовка основы, подбор салфеток, приклеивание салфеток к основе. Сушка. Доработка изделий акриловыми красками, лакировка.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Опрос. Самостоятельная работа.
25.03-31.03	по расписанию	4	гр.	Теория: <i>Технология декорирования предметов интерьера в технике Декупаж.</i> -Повторение технологических этапов декорирования предметов в технике Декупаж. Использование скорлупы для создания эффекта «кракелюр». Практика: Рассмотрение образцов предметов интерьера ,грунтовка основы, наклеивание на основу скорлупы яиц. Сушка. Подбор салфеток, приклеивание салфеток к основе. Сушка.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Опрос. Наблюдение.
01.04-07.04	по расписанию	4	гр.	Практика: Оформление изделия акриловыми красками. Лакировка. Оформление и отделка дополнительными материалами.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
08.04-14.04	по	4	гр.	Теория: <i>Технология изготовления цветов</i>	4	1	3	кабинет по	Опрос.

	расписанию			<p><i>из гофрированной бумаги.</i> <i>Повторение технологии изготовления роз из бумаги.</i> <i>Технология изготовления дерева из цветов (топиарий).</i> Практика: Рассмотрение образцов деревьев. Подбор материалов. Вырезание отдельных лепестков для цветочков роз. Выполнение заготовки для основы дерева (накручивание кроны, соединение ее со стволом). Покраска шара. Вырезание отдельных лепестков для цветочков роз.</p>				прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение.
15.04-21.04	по расписанию	4	гр.	<p>Практика: Вырезание отдельных лепестков для цветочков роз. Сборка розочек. Сборка дерева (закрепление розочек на кроне, оформление отделочными элементами).</p>	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
22.04-28.04	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: Повторение порядка изготовления работ в технике «Декупаж». Практика: Подбор салфеток. Грунтовка горшочка для цветов. Сушка. Декорирование салфетками. Сушка.</p>	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
29.04-05.05	по расписанию	4	гр.	<p>Практика: Укрепление дерева в горшке, выполненном в технике «декупаж». Оформление горшочка «травой» и украшениями. Подготовка работ к итоговой выставке.</p>	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Экспертная оценка
06.05-12.05	по расписанию	4	гр.	<p>Теория: <i>Введение в игрушечное мастерство.</i> <i>Современная текстильная игрушка, их разновидности и основные правила изготовления.</i> Инструктаж по ПТБ при работе с иглами,</p>	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Опрос по ПТБ, беседа, наблюдение.

				<p>ножницами.</p> <p>Технология изготовления игрушек «Тильды».</p> <p>Практика: Рассмотрение образцов современных текстильных игрушек, фото и интернет сайтов.</p> <p>Подбор материалов.</p> <p>Раскрой игрушки «Кролик» в соответствии с правилами раскроя (экономия материалов+припуски на швы+соблюдение долевой нити).</p> <p>Сшивание деталей туловища швом «вперед иголка», «через край»</p>					
13.05-19.05	по расписанию	4	гр.	Практика: Сшивание деталей туловища швом «вперед иголка», «через край»	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
20.05-26.05	по расписанию	4	гр.	Практика: Сшивание деталей лап, ушей швом «вперед иголка», «через край».	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
27.05-02.06	по расписанию	4	гр.	Практика: Сшивание деталей ушей швом «вперед иголка», «через край».	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
03.06-09.06	по расписанию	2	Гр.	Итоговая аттестация.	2		2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Экспертная оценка.