

## Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Вокальный ансамбль «Созвучие». Молодые голоса»

(продвинутый уровень)

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
11.09-17.09	по расписанию	2	объед.	<b>Вводное занятие</b> <u>Теория:</u> цели и задачи работы объединения, организационные работы, техника безопасности.	2	2	-	кабинет вокала	Прослушивание диагностика
		4	гр.	<b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> построение мажорной гаммы. Трезвучия. Интервалы.	4	4	-		
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Теория:</u> особенности работы с солистами. <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен, созданием художественного образа произведений.	3	1	2		
18.09-24.09	по расписанию	2	объед.	<b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> оперная музыка 20-го века. Современная эстрадная песня.	6	4	2	кабинет вокала	Наблюдение Слуховой анализ
		4	гр.	<u>Практика:</u> пение музыкальных упражнений. Прослушивание и анализ музыкальных фрагментов.					
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b>	3	1	2		

				<p><u>Теория:</u> особенности работы с солистами.  <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен, созданием художественного образа произведений.</p>					
25.09-01.10	по расписанию	2	объед.	<p><b>Теория музыки</b>  <u>Теория:</u> итальянские термины, их понятие и обозначения. Выразительные возможности: лад, темп, ритм, динамические оттенки. Сложные размеры (4/4, 6/8).  <u>Практика:</u> пропевание трезвучий и их обращений. Чтение с листа простой мелодии в пределах 8-ми тактов.  Упражнения на овладение различными видами вокальной техники.</p>	6	4	2	кабинет вокала	Наблюдение Прослушивание
		4	гр.		3	1	2		
02.10-08.10	по расписанию	2	объед.	<p><b>Теория музыки</b>  <u>Практика:</u> работа над развитием беглости, подвижности гортани.</p>	2	-	2	кабинет вокала	Наблюдение Прослушивание
		4	гр.		4	2	2		
		3	инд.		3	1	2		
				<p><b>Развитие вокальных навыков</b>  <u>Теория:</u> закрепление ранее изученного материала в предыдущих курсах: дикция и артикуляция.  <u>Практика:</u> самостоятельная работа над дикцией, артикуляцией.</p>					
				<p><b>Индивидуальная работа</b>  <u>Теория:</u> особенности работы с солистами.  <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля</p>					

				над разучиванием песен, созданием художественного образа произведений.					
09.10-15.10	по расписанию	2	объед.	<p><b>Развитие вокальных навыков</b>  <u>Теория:</u> закрепление ранее изученного материала в предыдущих курсах: дыхание.  <u>Практика:</u> выполнение упражнений на отработку вибрато и правильного дыхания.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b>  <u>Теория:</u> особенности работы с солистами.  <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен, созданием художественного образа произведений.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Педагогический контроль
		4	гр.		3	1	2		
		3	инд.						
16.10-22.10	по расписанию	2	объед.	<p><b>Разучивание песенного репертуара</b>  <u>Теория:</u> подбор репертуара, анализ произведений  <u>Практика:</u> разучивание произведений различных жанров</p> <p><b>Индивидуальная работа</b>  <u>Теория:</u> выбор репертуара с учетом музыкальных способностей, возрастных особенностей и певческих задач.  <u>Практика:</u> работа над чистотой звучания, над положением микрофона.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Педагогический контроль Самоконтроль
		4	гр.		3	1	2		
		3	инд.						
23.10-29.10	по расписанию	2	объед.	<p><b>Разучивание песенного репертуара</b>  <u>Теория:</u> подбор репертуара, анализ произведений  <u>Практика:</u> разучивание произведений различных жанров</p> <p><b>Индивидуальная работа</b>  <u>Теория:</u> выбор репертуара с учетом музыкальных способностей, возрастных особенностей и певческих задач.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Слуховой контроль
		4	гр.		3	1	2		
		3	инд.						

				<u>Практика:</u> работа над чистотой звучания, над положением микрофона.						
30.10-05.11	по расписанию	2	объед.	<p><b>Развитие вокальных навыков</b>  <u>Теория:</u> закрепление ранее изученного материала в предыдущих курсах: атака звука.  <u>Практика:</u> работа над звуковедением: гласные и согласные.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b>  <u>Теория:</u> выбор репертуара с учетом музыкальных способностей, возрастных особенностей и певческих задач.  <u>Практика:</u> работа над чистотой звучания, над положением микрофона.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Педагогический контроль	
		4	гр.							
		3	инд.		3	1	2			
06.11-12.11	по расписанию	2	объед.	<p><b>Развитие вокальных навыков</b>  <u>Теория:</u> закрепление ранее изученного материала в предыдущих курсах: пение в ансамбле.  <u>Практика:</u> разнохарактерное исполнение распевов с различным ритмическим рисунком.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b>  <u>Теория:</u> выбор репертуара с учетом музыкальных способностей, возрастных особенностей и певческих задач.  <u>Практика:</u> работа над чистотой звучания, над положением микрофона.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Слуховой контроль	
		4	гр.							
		3	инд.		3	1	2			
13.11-19.11	по расписанию	2	объед.	<p><b>Сценическое движение и поведение</b>  <u>Теория:</u> речевая выразительность.  Элементы актерского мастерства: создание образа.  <u>Практика:</u> упражнения на развитие</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Слуховой контроль	
		4	гр.							

		3	инд.	<p>внимания, воображения. Отработка основных сценических движений.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Теория:</u> выбор репертуара с учетом музыкальных способностей, возрастных особенностей и певческих задач.</p> <p><u>Практика:</u> работа над чистотой звучания, над положением микрофона.</p>	3	1	2		
20.11-26.11	по расписанию	2	объед.	<p><b>Развитие вокальных навыков</b></p> <p><u>Теория:</u> закрепление ранее изученного материала в предыдущих курсах: опорный звук, выразительность исполнения.</p> <p><u>Практика:</u> упражнения на выравнивание звучания гласных по тембру. Совершенствование приема legato, и гибкого звуковедения.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Практика:</u> работа над чистотой звучания, над положением микрофона.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Прослушивание Слуховой контроль
		4	гр.						
		3	инд.						
27.11-03.12	по расписанию	2	объед.	<p><b>Разучивание песенного репертуара</b></p> <p><u>Теория:</u> составление репертуарного плана.</p> <p><u>Практика:</u> работа с микрофоном под фонограмму.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Практика:</u> работа над чистотой звучания, над положением микрофона.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Самоконтроль
		4	гр.						
		3	инд.						
04.12-10.12	по расписанию	2	объед.	<p><b>Сценическое движение и поведение</b></p> <p><u>Теория:</u> танцевальная лексика, рисунок исполняемого произведения.</p> <p><u>Практика:</u> упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения на развитие</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Самоконтроль
		4	гр.						

		3	инд.	голосового аппарата в движении. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа над чистотой звучания, над положением микрофона.	3	-	3		
11.12-17.12	по расписанию	2	объед.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Теория:</u> закрепление ранее изученного материала в предыдущих курсах: резонанс, метрические навыки.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Самоконтроль
		4	гр.	<u>Практика:</u> освоение различных штрихов, видов вокального туше.					
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа над чистотой звучания, над положением микрофона.	3	-	3		
18.12-24.12	по расписанию	2	объед.	<b>Промежуточная аттестация</b>	2	1	1	кабинет вокала	Тестирование Прослушивание
		4	гр.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> технические средства исполнителя. <u>Практика:</u> работа с микрофоном под фонограмму.	4	2	2		
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> постановка сценических движений.	3	-	3		
25.12-31.12	по расписанию	2	объед.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Теория:</u> трёхголосие с элементами четырёхголосия.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Групповая оценка
		4	гр.	<u>Практика:</u> пропевание трёхголосных распевок.					
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> постановка сценических движений.	3	-	3		
08.01-14.01	по расписанию	2	объед.	<b>Сценическое движение и поведение</b> <u>Теория:</u> поведение вокалиста на сцене.	6	2	4	кабинет вокала	Педагогический контроль

		4	гр.	Понятие «искусство танца».					
		3	инд.	<u>Практика:</u> работа над созданием сценического образа произведения. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> постановка сценических движений.	3	-	3		
15.01-21.01	по расписанию	2	объед.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Теория:</u> ровное, лёгкое, непринуждённое звучание. Мелизмы.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Педагогический контроль
		4	гр.	<u>Практика:</u> техники нефорсированного форте и оперного пиано.	3	-	3		
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.					
22.01-28.01	по расписанию	2	объед.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> состав и назначение концертных комплексов звукоусилительной аппаратуры.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Групповая оценка
		4	гр.	<u>Практика:</u> студийная работа.	3	-	3		
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.					
29.01-04.02	по расписанию	2	объед.	<b>Сценическое движение и поведение</b> <u>Практика:</u> упражнения на развитие гибкости, плавности и подвижности тела.	6	-	6	кабинет вокала	Наблюдение
		4	гр.	Отработка движений в хореографическом классе, на сцене, соединение движения с песней.	3	-	3		
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.					

05.02-11.02	по расписанию	2	объед. гр.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> скороговорки, четкое произношение согласных звуков, с ускорением.	6	-	6	кабинет вокала	Самоконтроль Групповая оценка
		4			3	3			
12.02-18.02	по расписанию	2	объед. гр.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> работа над динамикой в произношении скороговорок (от шепота, пиано, до форте).	6	-	6	кабинет вокала	Наблюдение Прослушивание
		4			3	3			
19.02-25.02	по расписанию	2	объед. гр.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> понятие об акустике помещений. <u>Практика:</u> три периода выучивания произведения: технический, художественный, генеральный.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Прослушивание
		4			3	3			
26.02-03.03	по расписанию	2	объед. гр.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> регистровый порог. Работа над механизмом перевода регистра.	6	-	6	кабинет вокала	Педагогический контроль
		4			3	3			
04.03-10.03	по расписанию	2	объед. гр.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> подбор репертуара. <u>Практика:</u> работа над разными способами разучивания произведения с вокальным	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Прослушивание
		4							



		3	инд.	ансамблем: пение, по нотам. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	3	-	3		
11.03-17.03	по расписанию	2	объед.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> выработка спокойного плавного голосоуедения, формирования гласных.	6	-	6	кабинет вокала	Наблюдение Прослушивание
		4	гр.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	3	-	3		
		3	инд.						
18.03-24.03	по расписанию	2	объед.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> пение а капелла. Самостоятельная работа с дыхательными упражнениями.	6	-	6	кабинет вокала	Самоконтроль Педагогический контроль
		4	гр.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	3	-	3		
		3	инд.						
25.03-31.03	по расписанию	2	объед.	<b>Развитие вокальных навыков</b> <u>Практика:</u> пение полифонических упражнений.	2	-	2	кабинет вокала	Прослушивание Педагогический контроль
		4	гр.	<b>Сценическое движение и поведение</b> <u>Практика:</u> отработка движений в хореографическом классе, на сцене, соединение движения с песней.	4	-	4		
		3	инд.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	3	-	3		
01.04-07.04	по расписанию	2	объед.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Теория:</u> подбор репертуара.	6	2	4	кабинет вокала	Самоконтроль Наблюдение
		4	гр.	<u>Практика:</u> работа над разными способами разучивания произведения с вокальным ансамблем: адаптация к ансамблевой					

		3	инд.	<p>партитуре каждого поющего в ансамбле.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.</p>	3	-	3		
08.04-14.04	по расписанию	2	объед.	<p><b>Разучивание песенного репертуара</b></p> <p><u>Теория:</u> подбор репертуара.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Прослушивание
		4	гр.	<p><u>Практика:</u> работа над разными способами разучивания произведения с вокальным ансамблем: работа над унисоном.</p>					
		3	инд.	<p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.</p>	3	-	3		
15.04-21.04	по расписанию	2	объед.	<p><b>Разучивание песенного репертуара</b></p> <p><u>Теория:</u> подбор репертуара.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение Прослушивание
		4	гр.	<p><u>Практика:</u> работа над разными способами разучивания произведения с вокальным ансамблем: мелодическая «речетация».</p>					
		3	инд.	<p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.</p>	3	-	3		
22.04-28.04	по расписанию	2	объед.	<p><b>Разучивание песенного репертуара</b></p> <p><u>Теория:</u> подбор репертуара.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Самоконтроль Наблюдение
		4	гр.	<p><u>Практика:</u> работа над разными способами разучивания произведения с вокальным ансамблем: индивидуальный опрос поющих.</p>					
		3	инд.	<p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p><u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.</p>	3	-	3		
29.04-05.05	по расписанию	2	объед.	<p><b>Разучивание песенного репертуара</b></p>	6	-	6	кабинет вокала	Наблюдение Прослушивание
		4	гр.	<p><u>Практика:</u> работа над умением каждого исполнителя слышать свою партию и</p>					

		3	инд.	ансамбль в целом. <b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	3	-	3		
06.05-12.05	по расписанию	2	объед.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Практика:</u> разучивание полифонических произведений	6	-	6	кабинет вокала	Педагогический контроль
		4	гр.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	3	-	3		
		3	инд.						
13.05-19.05	по расписанию	2	объед.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Практика:</u> разучивание полифонических произведений	2	1	1	кабинет вокала	Тестирование Прослушивание
		4	гр.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	4	-	4		
		3	инд.		3	-	3		
20.05-27.05	по расписанию	2	объед.	<b>Разучивание песенного репертуара</b> <u>Практика:</u> повторение изученного материала.	6	-	6	кабинет вокала	Педагогический контроль Самоконтроль
		4	гр.	<b>Индивидуальная работа</b> <u>Практика:</u> работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	3	-	3		
		3	инд.						
				<b>Итого:</b>	<b>324</b>	<b>70</b>	<b>254</b>		

