

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы художественного проектирования»

Год обучения: 1

Группа: 1

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Теоретическая часть	Кол-во часов	Практическая часть	Кол-во часов	Место проведения	Формы аттестации/ контроля
1	09-15.09	По расписанию	Звено	Вводное занятие: Цели и задачи обучения в объединении. <ul style="list-style-type: none">• Правила организации рабочего места.• Правила поведения обучающихся на занятиях.• Инструменты и материалы, необходимые для работы.• Правила техники безопасности на рабочем месте.<ul style="list-style-type: none">• Входящий контроль – тест	4	Тест Торренса Дорисовать заданные фигуры до целой картинки	4	Учебный кабинет	Вводная диагностика беседа, «Тест Торренса»

				Торенса (на выявление креативности) Законы художественного проектирования.					
2	16-22.09	По расписанию	Звено	Связь костюма с фигурой человека: пропорциональное строение фигуры человека. Основные правила дизайна. Единство красоты и функциональности в дизайне. Единство предмета и среды	4	Определения модуля и создание пропорциональной основы для зарисовки схемы фигуры человека. Обозначение на схеме конструктивных поясов фигуры. Создание эскизов на основе биоформы	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
3	23-29.09	По расписанию	Звено	Конструктивные пояса фигуры. Зависимость формы от функционального назначения объекта проектирования	4	Выполнение технического рисунка схемы фигуры человека Эскиз вазы с учётом формообразующих факторов	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

4	30-06.10	По расписанию	Звено	Взаимосвязь материала и формы Гармония формы	4	Построение моделей одежды разных силуэтных форм. Приемы и способы трансформации и преобразования формы. Упражнения на заданную тему	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
5	7-13.10	По расписанию	Звено	Форма и силуэт. Средства композиции: формат, композиционный центр, равновесие, контраст, динамика/статика, симметрия/асимметрия, доминанта	4	Приемы и способы трансформации и преобразования формы. Упражнения на заданную тему Создание композиции из основных элементов: точки, линии, пятна различной пластики и формы. Упражнения на определение симметричной и асимметричной композиции	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
6	14-20.10	По расписанию	Звено	Понятия «стиль», «стилевая тенденция Зрительные иллюзии в одежде: понятие о зрительных	4	Выполнение эскизов моделей одежды с четко выраженным композиционным центром по	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

				иллюзиях.		следующим законам: качества массы; качества фактуры; центрального расположения; смыслового фактора.			
7	21-27.10	По расписанию	Звено	Виды зрительных иллюзий. Их роль в изменении восприятия фигуры Цвет и его основные характеристики. Физиологическое восприятие цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Спектр. Природа цвета, смещение цветов. Основные цвета. Чистые и производные цвета. Холодные и тёплые цвета	4	Выполнение разработки эскизов моделей различных вариантов пластической формы: жесткой, мягкой, комбинированной Выполнение эскизов костюмов с использованием зрительных иллюзий. Технические упражнения. Работа с цветовым кругом. Смешивание цветов Выполнение дизайнерского круга.	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
8	28-03.11	По расписанию	Звено	Цветовой круг и его организация. Получение промежуточных	4	Выполнение эскизов моделей одежды, используя художественные	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

				<p>оттенков чистых цветов. Цветовой тон, светлота и насыщенность цветов. Свойства цветов и их использование в моделировании одежды. Получение цветовых оттенков от исходного цвета с уменьшенной насыщенностью. Цвет как средство выражения образного начала композиции костюма. Использование цветовых гармоний при цветовом решении эскиза модели. Особенности воспроизведения фактуры материала при создании эскиза модели</p>		<p>возможности монохромных цветовых сочетаний. Выполнение эскизов костюма повседневной одежды в сочетании родственных цветов. Выполнение эскизов костюма повседневной одежды в гармоничном сочетании родственно-контрастных цветов</p>			
9	4-10.11	По расписанию	Звено	Композиционная структура	4	Сбор информации об объекте	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение,

				исследовательской работы. Понятийный аппарат исследования, актуальность, тема исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, методы исследования.		проектирования. Анализ существующего состояния объекта проектирования. Определение достоинств и недостатков анализируемых объектов Определение требований к объекту проектирования. Описание функционального назначения, требований к технологичности, удобству пользования, безопасности			педагогический контроль
10	11-17.11	По расписанию	Звено	Методы творческого проектирования: «Аналогии», «Ассоциации». Методы творческого проектирования: «бионический	4	Отработка навыков творческого проектирования	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

				метод».					
11	18-24.11	По расписанию	Звено	Методы творческого проектирования: метод «Морфологического анализа». Методы творческого проектирования: Методы, связанные с пересмотром постановки задачи: наводящая задача аналог изменение формулировки задачи, наводящие вопросы, перечень недостатков.	4	Решение творческих и эвристических задач.	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
12	25-1.12	По расписанию	Звено	Представление идей в виде графических набросков, эскизов. Эскизирование как графический этап работы над художественным проектированием изделия	4	О владение различными техниками выполнения эскизных работ.	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

13	2-08.12	По расписанию	Звено	Понятие о графических фактурах. Техники эскизирования	0	Использование различных техник выполнения при разработке эскизов моделей одежды Применение модной стилизации фигуры человека при эскизировании.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
14	9-15.12	По расписанию	Звено	Изучение проблемной ситуации. Дизайн – анализ. Знакомство с этапами проектирования на готовых проектах	8	Определение потребности и краткая формулировка задачи.	-	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

15	16-22.12	По расписанию	Звено	Промежуточная аттестация: тестирование Творческий проект по теме.	4	Выполнение теста. Организационный этап: выбор темы для проектирования.	4	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
16	23-29.12	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме		Выбор темы для проектирования.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
17	06-12.01	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной		Составление плана работы по проекту.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический

				молодежной одежды»					контроль
18	13-19.01	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Выбор формы и способа презентации результатов.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
19	20-26.01	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Создание банка идей и предложений	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
20	27-02.02	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Поисковый и исследовательский этап: Работа с информационными источниками.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
21	03-09.02	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Обработка информации по проблеме исследования: «Молодежная одежда сезона осень- зима 2019-2020года».	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
22	10-16.02	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Разработка нескольких вариантов идей. Представление идей в виде эскизов,	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

						технических рисунков.			
23	17-23.02	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Разработка нескольких вариантов идей. Представление идей в виде сколков, описаний.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
24	24-01.03	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Поиск оптимального решения будущего изделия, выбор базового варианта.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
25	02-08.03	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Технологический этап: составление технологии изготовления проекта.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
26	09-15.03	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Технологический этап: составление технологии изготовления проекта. Подбор инструментов, материалов.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
27	16-22.03	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной		Создание реального изделия. Обоснование	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический

				молодежной одежды»		технологического решения.			контроль
28	23-29.03	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Самоконтроль качества выполняемых операций	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
29	30-05.04	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Самоконтроль качества выполняемых операций.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
30	06-12.04	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Самоконтроль качества выполняемых операций.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
31	13-19.04	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Самоконтроль качества выполняемых операций.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
32	20-26.04	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Самоконтроль качества выполняемых операций.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
33	27-03.05	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной		Проведение экологического обоснования	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический

				молодежной одежды»		изделия. Подсчет себестоимости изделия.			контроль
34	04-10.05	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Подготовка презентации результатов.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
35	11-17.05	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Подготовка презентации результатов.	8	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
36	18-24.05	По расписанию	Звено	Итоговая аттестация.	4	Защита проекта. Доклад и демонстрация, ответы на вопросы Результаты рефлексивной оценки проекта	4	Учебный кабинет	Тестирование, защита проекта

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы художественного проектирования»

Год обучения: 1

Группа: 1 (звено 1, 2, 3, 4)

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Теоретическая часть	Кол-во часов	Практическая часть	Кол-во часов	Место проведения	Формы аттестации/ контроля
1	09-15.09	По расписанию	Звено	<p>Вводное занятие: Цели и задачи обучения в объединении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила организации рабочего места. • Правила поведения обучающихся на занятиях. • Инструменты и материалы, необходимые для работы. • Правила техники безопасности на рабочем месте. <ul style="list-style-type: none"> • Входящий контроль – тест 	1	<p>Тест Торренса Дорисовать заданные фигуры до целой картинки</p>	1	Учебный кабинет	<p>Вводная диагностика беседа, «Тест Торренса»</p>

				Торенса (на выявление креативности) Законы художественного проектирования.					
2	16-22.09	По расписанию	Звено	Связь костюма с фигурой человека: пропорциональное строение фигуры человека. Основные правила дизайна. Единство красоты и функциональности в дизайне. Единство предмета и среды	1	Определения модуля и создание пропорциональной основы для зарисовки схемы фигуры человека. Обозначение на схеме конструктивных поясов фигуры. Создание эскизов на основе биоформы	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
3	23-29.09	По расписанию	Звено	Конструктивные пояса фигуры. Зависимость формы от функционального назначения объекта проектирования	1	Выполнение технического рисунка схемы фигуры человека Эскиз вазы с учётом формообразующих факторов	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

4	30-06.10	По расписанию	Звено	Взаимосвязь материала и формы Гармония формы	1	Построение моделей одежды разных силуэтных форм. Приемы и способы трансформации и преобразования формы. Упражнения на заданную тему	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
5	7-13.10	По расписанию	Звено	Форма и силуэт. Средства композиции: формат, композиционный центр, равновесие, контраст, динамика/статика, симметрия/асимметрия, доминанта	1	Приемы и способы трансформации и преобразования формы. Упражнения на заданную тему Создание композиции из основных элементов: точки, линии, пятна различной пластики и формы. Упражнения на определение симметричной и асимметричной композиции	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
6	14-20.10	По расписанию	Звено	Понятия «стиль», «стилевая тенденция Зрительные иллюзии в одежде: понятие о зрительных	1	Выполнение эскизов моделей одежды с четко выраженным композиционным центром по	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

				иллюзиях.		следующим законам: качества массы; качества фактуры; центрального расположения; смыслового фактора.			
7	21-27.10	По расписанию	Звено	Виды зрительных иллюзий. Их роль в изменении восприятия фигуры Цвет и его основные характеристики. Физиологическое восприятие цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Спектр. Природа цвета, смещение цветов. Основные цвета. Чистые и производные цвета. Холодные и тёплые цвета	1	Выполнение разработки эскизов моделей различных вариантов пластической формы: жесткой, мягкой, комбинированной Выполнение эскизов костюмов с использованием зрительных иллюзий. Технические упражнения. Работа с цветовым кругом. Смешивание цветов Выполнение дизайнерского круга.	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
8	28-03.11	По расписанию	Звено	Цветовой круг и его организация. Получение промежуточных	1	Выполнение эскизов моделей одежды, используя художественные	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

				<p>оттенков чистых цветов. Цветовой тон, светлота и насыщенность цветов. Свойства цветов и их использование в моделировании одежды. Получение цветовых оттенков от исходного цвета с уменьшенной насыщенностью. Цвет как средство выражения образного начала композиции костюма. Использование цветовых гармоний при цветовом решении эскиза модели. Особенности воспроизведения фактуры материала при создании эскиза модели</p>		<p>возможности монохромных цветовых сочетаний. Выполнение эскизов костюма повседневной одежды в сочетании родственных цветов. Выполнение эскизов костюма повседневной одежды в гармоничном сочетании родственно-контрастных цветов</p>			
4-10.11	По	Звено	Композиционная	1	Сбор информации об	1	Учебный	Беседа,	

9		расписанию		структура исследовательской работы. Понятийный аппарат исследования, актуальность, тема исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, методы исследования.		объекте проектирования. Анализ существующего состояния объекта проектирования. Определение достоинств и недостатков анализируемых объектов Определение требований к объекту проектирования. Описание функционального назначения, требований к технологичности, удобству пользования, безопасности		кабинет	наблюдение, педагогический контроль
10	11-17.11	По расписанию	Звено	Методы творческого проектирования: «Аналогии», «Ассоциации». Методы творческого проектирования:	1	Отработка навыков творческого проектирования	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

				«бионический метод».					
11	18-24.11	По расписанию	Звено	Методы творческого проектирования: метод «Морфологического анализа». Методы творческого проектирования: Методы, связанные с пересмотром постановки задачи: наводящая задача аналог изменение формулировки задачи, наводящие вопросы, перечень недостатков.	1	Решение творческих и эвристических задач.	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
12	25-1.12	По расписанию	Звено	Представление идей в виде графических набросков, эскизов. Эскизирование как графический этап работы над художественным проектированием изделия	1	О владение различными техниками выполнения эскизных работ.	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

13	2-08.12	По расписанию	Звено	Понятие о графических фактурах. Техники эскизирования	-	Использование различных техник выполнения при разработке эскизов моделей одежды Применение модной стилизации фигуры человека при эскизировании.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
14	9-15.12	По расписанию	Звено	Изучение проблемной ситуации. Дизайн – анализ. Знакомство с этапами проектирования на готовых проектах	2	Определение потребности и краткая формулировка задачи.	-	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

15	16-22.12	По расписанию	Звено	Промежуточная аттестация: тестирование Творческий проект по теме.	1	Выполнение теста. Организационный этап: выбор темы для проектирования.	1	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
16	23-29.12	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме		Выбор темы для проектирования.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
17	06-12.01	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной		Составление плана работы по проекту.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

				молодежной одежды»					контроль
18	13-19.01	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Выбор формы и способа презентации результатов.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
19	20-26.01	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Создание банка идей и предложений	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
20	27-02.02	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Поисковый и исследовательский этап: Работа с информационными источниками.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
21	03-09.02	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Обработка информации по проблеме исследования: «Молодежная одежда сезона осень- зима 2019-2020года».	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
22	10-16.02	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Разработка нескольких вариантов идей. Представление идей в виде эскизов,	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль

						технических рисунков.			
23	17-23.02	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Разработка нескольких вариантов идей. Представление идей в виде сколков, описаний.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
24	24-01.03	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Поиск оптимального решения будущего изделия, выбор базового варианта.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
25	02-08.03	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Технологический этап: составление технологии изготовления проекта.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
26	09-15.03	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Технологический этап: составление технологии изготовления проекта. Подбор инструментов, материалов.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
27	16-22.03	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной		Создание реального изделия. Обоснование	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический

				молодежной одежды»		технологического решения.			контроль
28	23-29.03	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Самоконтроль качества выполняемых операций	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
29	30-05.04	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Самоконтроль качества выполняемых операций.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
30	06-12.04	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Самоконтроль качества выполняемых операций.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
31	13-19.04	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Самоконтроль качества выполняемых операций.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
32	20-26.04	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Самоконтроль качества выполняемых операций.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
33	27-03.05	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной		Проведение экологического обоснования	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический

				молодежной одежды»		изделия. Подсчет себестоимости изделия.			контроль
34	04-10.05	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Подготовка презентации результатов.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
35	11-17.05	По расписанию	Звено	Творческий проект по теме «Создание концептуальной молодежной одежды»		Подготовка презентации результатов.	2	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, педагогический контроль
36	18-24.05	По расписанию	Звено	Итоговая аттестация.	1	Защита проекта. Доклад и демонстрация, ответы на вопросы Результаты рефлексивной оценки проекта	1	Учебный кабинет	Тестирование, защита проекта