

Календарный учебный график
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Паутинка творчества»

Год обучения: 1.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
11.09-17.09	по расписанию	4	Объед., группа	<p>Теория: Вводное занятие. Цели и задачи на учебный год, содержание и формы занятий. Беседа по технике безопасности.</p> <p>Теория: : <i>Творческая мастерская самодельной современной игрушки:</i> авторские изделия полиграфического дизайна (альбомы, открытки, блокноты).</p> <p>Понятие скрапбукинга.</p> <p>Основные стили скрапбукинга:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Винтаж (Vintage), -Эритаж (Heritage), - Шабби шик (Shabbychic), - Американский стиль (American). <p>-Современный винтаж (ModernVintage)</p> <p>Практика: Рассматривание образцов изделий в технике скрапбукинг.</p> <p>Просмотр электронной презентации и интернет-ресурсов.</p> <p>Подбор материалов.</p> <p>Нарезка основ открыток.</p> <p>Выполнение лицевой стороны открытки в технике скрапбукинг. Выполнение</p>	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Инструктаж. Беседа. Объяснение. Наблюдение.

				внутренней стороны открытки в технике скрапбукинг. Оформление отделочными материалами.					
18.09-24.09	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: Повторение основных стилей скрапбукинга: -Винтаж (Vintage), -Эритаж (Heritage), - Шабби шик (Shabbychic), - Американский стиль (American). -Современный винтаж (ModernVintage) Практика: Выполнение открыток в технике скрапбукинг в выбранной детьми тематике: «День города», «День учителя».	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение, беседа.
25.09-01.10	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: <i>Творческая мастерская самодельной современной игрушки</i> : авторские изделия полиграфического дизайна: фотоальбомы, блокноты. Практика: Рассмотрение образцов фотоальбомов в технике скрапбукинг. Просмотр электронной презентации и интернет-ресурсов. Подбор материалов. Нарезка основ из картона. Выполнение соединения картонных основ для фотоальбома в технике скрапбукинг. Обклейка внутренних страниц бумагой для скрапбукинга.	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение. Практические упражнения. Наблюдение.
02.10-08.10	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: правила оформления отдельных страниц в фотоальбоме. Практика: Выполнение внутренних сторон фотоальбома в технике скрапбукинг. Оформление отделочными	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические задания, объяснение, наблюдение.

				материалами					
09.10-15.10	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: Выполнение внутренних разворотов фотоальбома в технике скрапбукинг. Оформление отделочными материалами. Подготовка фотоальбомов к выставке «Приятные воспоминания в подарок Дому творчества»	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение, практические упражнения, самоанализ
16.10-22.10	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: <i>Творческая мастерская народных ремесел: художественная роспись. Гжель.</i> Знакомство с основными сюжетами для росписи и цветовой гаммой. Практика: Рассматривание иллюстраций, образцов предметов ДПИ. Упражнения по прорисовке основных элементов гжельской росписи. Эскиз работы для оформления декоративной тарелки.	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение, наблюдение, практические упражнения, самоанализ
23.10-29.10	по расписанию	4	Объед., группа	<i>Творческая мастерская народных ремесел: художественная роспись. Гжель.</i> Практика: Выполнение росписи декоративной тарелки традиционными узорами гжельской росписи в соответствии с эскизом.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение. Практические задания, наблюдение.
30.10-05.11	по расписанию	2	Объед., группа	Теория: <i>Творческая мастерская народных ремесел: художественная роспись Городецкими узорами.</i> Знакомство с основными сюжетами для росписи и цветовой гаммой. Практика: Рассматривание иллюстраций, образцов предметов ДПИ. Упражнения по прорисовке основных элементов городецкой росписи. Эскиз работы для оформления декоративной доски.	2	1	1	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение, наблюдение, практические упражнения, самоанализ

06.11-12.11	по расписанию	4	Объед., группа	<p><i>Творческая мастерская народных ремесел: художественная роспись Городецкими узорами.</i></p> <p>Практика: Выполнение росписи декоративной доски традиционными узорами городецкой росписи в соответствии с эскизом.</p>	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические задания, наблюдение.
13.11-19.11	по расписанию	4	Объед., группа	<p><i>Мастерская самодельной современной игрушки.</i></p> <p><i>Современная текстильная игрушка, их разновидности и основные правила изготовления.</i></p> <p>Инструктаж по ПТБ при работе с иглами, ножницами. Правила раскроя игрушек. Знакомство с технологией изготовления современными игрушками для оформления интерьера -Тильдами.</p> <p>Практика: Рассмотрение образцов современных текстильных игрушек, фото и интернет сайтов, просмотр электронной презентации.</p> <p>Подбор материалов.</p> <p>Раскрой куклы «Тильда – Балерина» в соответствии с правилами раскроя (экономия материалов+припуски на швы+соблюдение долевой нити)</p>	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа, наблюдение, практические упражнения.
20.11-26.11	по расписанию	4	Объед., группа	<p>Теория: Знакомство с устройством электрических швейных машин. ПТБ при работе на электрической швейной машинке. Понятие машинной строчки</p> <p>Практика: Сметывание деталей куклы швом «вперед иголка». Выполнение упражнений на швейной машинке: заправка верхней нити электрической</p>	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение. Практические упражнения и задания, наблюдение.

				швейной машинки, заправка нижней нити, выполнение на образцах обычной прямой строчки, закрепки и строчки «зигзаг», переключение программ швов. Сшивание деталей куклы на швейной машинке.					
27.11-03.12	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: повторение ПТБ при работе на швейной машинке. Правила заправки верхней и нижней нити. Практика: Выполнение на швейной машинке упражнений по заправке верхней и нижней нити, отработка прямой строчки и закрепки. Выворачивание деталей куклы. Набивка. Сборка.	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение. Практические упражнения и задания, наблюдение.
04.12-10.12	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: раскрой деталей одежды кукол. Сметывание деталей одежды куклы швом «вперед иголка». Сшивание деталей одежды куклы на швейной машинке.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические задания, объяснения, наблюдение.
11.12-17.12	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: правила оформления волос для кукол. Практика: Выполнение волос куклы из пряжи, оформление куклы вышивкой глаз, одевание куклы. Подготовка работ к выставке «Кукольные секреты»	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение. Практические задания, наблюдение. Самоанализ.
18.12-24.12	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: Оформление и отделка кукол дополнительными элементами.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самоконтроль
25.12-31.12	по расписанию	2	Объед.	Промежуточная аттестация.	2	1	1	кабинет по прикладному творчеству	Экспертная оценка

								(Ремесленник)	
08.01-14.01	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: подготовка работ к выставке. Экспозиция выставки «Минуты вдохновенья».	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Экспертная оценка
15.01-21.01	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: <i>творческая мастерская народных ремесел. Знакомство с различными видами фольклора коренных народов Кольского края</i> (саами, поморы). Знакомство с историей появления и развития Кольских саамов и поморов (их традиционные занятия и уклад жизни). Практика: чтение сказок, загадок (самостоятельно и на занятиях). Разработка эскиза иллюстрации к выбранной сказке.	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Беседа.Объяснение. Практические задания, наблюдение.
22.01-28.01	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: <i>творческая мастерская народных ремесел.</i> Знакомство с основами цветоведения и графики. Правила работы с сухой пастелью. Выполнение наброска иллюстрации по выбранной сказке.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Упражнения, наблюдение.
29.01-04.02	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: Выполнение иллюстрации в графике сухой пастелью по выбранной сказке. Подготовка работ к городской выставке «Сказки северного сияния»	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самоанализ, экспертная оценка.
05.02-11.02	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: <i>Творческая мастерская народных ремесел: элементы плетения в современном интерьере.</i> Знакомство с элементами плетения, как одного из древнейших видов ДПТ. Плетение из газетных трубочек и сутажа. Практика: Просмотр работ на интернет-ресурсах и в книгах, подготовка газетных	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение. Практические упражнения.

				трубочек для работы. Подготовка основ для оплетения сутажом. Упражнения по выполнению образцов плетения «прямой веревочкой».					
12.02-18.02	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: Подготовка газетных трубочек для работы. Упражнения по выполнению образцов плетения «прямой веревочкой» и сутажом.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения, наблюдение.
19.02-25.02	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: Выполнение круглого дна из картона и закрепление трубочек основы на дне. Грунтовка и окрашивание трубочек.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Практические упражнения, наблюдение, самоконтроль.
26.02-03.03	по расписанию	2	Группа	Практика: Грунтовка газетных трубочек. Плетение стенок корзинки «прямой веревочкой». Оплетение готовой основы сутажом.	2	-	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самоконтроль
04.03-10.03	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: Плетение стенок корзинки прямой веревочкой. Декорирование крышки и стенок корзинки. Оформление изделий из сутажа.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение, наблюдение.
11.03-17.03	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: <i>Творческая мастерская современной игрушки. Бумажная скульптура.</i> Знакомство с технологией изготовления работ в технике «папье-маше» в изготовлении объемных игрушек; использование «бумажной массы» Знакомство с основными приемами и рецептами изготовления «бумажной массы». Практика: Изготовление игрушек для оформления корзинок и предметов интерьера методом «маширования»	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение. Наблюдение.

				(сушка, роспись, лакировка изделий). Изготовление бумажной массы, лепка игрушек для оформления корзинок и шкатулок.					
18.03-24.03	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: сушка, роспись, лакировка готовых игрушек и шкатулок.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самоанализ.
25.03-31.03	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: <i>Мастерская современной популярной текстильной игрушки.</i> Технология изготовления кукол и игрушек «Большеножек» из текстиля. Практика: Подбор материала, Раскрой куклы «Большеножка» в соответствии с правилами раскроя (экономия материалов+припуски на швы+соблюдение долевого нити). Практика: Сшивание деталей туловища швом «вперед иголка», «через край». Набивка.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение. Наблюдение.
01.04-07.04	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: Сшивание деталей головы, рук, ног швом «вперед иголка», «через край». Набивка.	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение.
08.04-14.04	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: Инструктаж по ПТБ с иглами, ножницами. Виды костюмов для кукол. Практика: Подбор материалов для изготовления одежды. Составление эскиза одежды. Раскрой платья. Сшивание деталей платья, оформление тесьмой или кружевом	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение.
15.04-21.04	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: правила оформления голов кукол (прорисовка лиц и пришивание волос из трессов).	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству	Наблюдение.

				Практика: Выполнение волос куклы из пряжи, трессов.				(Ремесленник)	
22.04-28.04	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: Виды оформления современных кукол дополнительными элементами и аксессуарами. Практика: Оформление куклы. Выполнение отделочных элементов.	4	1	3	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Наблюдение. Самооценка.
29.04-05.05	по расписанию	4	Объед., группа	Теория: <i>Творческая мастерская «Амигуруми»- вязание крючком.</i> Знакомство с понятием «амигуруми». Изучение основных условные обозначения петель для вязания крючком. Схемы вязания. Знакомство с правилами вязания полотна и круговых элементов. Знакомство с основными правилами подбора пряжи и крючков для работы. Практика: Выполнение образцов записи и сокращений при составлении схем для вязания крючком. Выполнение упражнений по изготовлению образцов с основными элементами вязания крючком («воздушные петли», «столбики без накида», «столбики с накидами», «филейная» и «французская сетка») Выполнение упражнений по изготовлению прямого и круглого полотна с элементами убавления и прибавления петель.	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение, практические упражнения, наблюдение.
06.05-12.05	по расписанию	4	Группа	Теория: <i>Творческая мастерская «Амигуруми»- вязание крючком.</i> Знакомство с основными приемами вязания крючком, необходимыми для	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самоконтроль

				изготовления «амигуруми». Практика: Изготовление игрушки в технике «амигуруми».					
13.05-19.05	по расписанию	2	Группа	Практика: Изготовление игрушки в технике «амигуруми».	2	-	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Объяснение, наблюдение.
20.05-26.05	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: Изготовление игрушки в технике «амигуруми».	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самоконтроль
27.05-02.06	по расписанию	4	Объед.	Итоговая аттестация: Тестирование, Выставка «Рукодельные выкрутасы».	4	2	2	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Экспертная оценка
03.06-09.06	по расписанию	4	Объед., группа	Практика: сборка, набивка и оформление игрушек в технике «амигуруми».	4	-	4	кабинет по прикладному творчеству (Ремесленник)	Самоконтроль
		144			144	34	110		