

## Календарный учебный график

### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги»

#### Группа № 1.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
04.09-10.09	по расписанию	2	гр.	<i>Вводное занятие.</i> Теория: Беседа «Значение песенного творчества в жизни человека» (введение в предмет). Техника безопасности. Беседа о правилах поведения в Доме детского творчества.	2	2	-	кабинет вокала	Вводная диагностика, беседа
11.09-17.09	по расписанию	6	гр.	<i>Вводное занятие.</i> Практика: Прослушивание участников коллектива	2	-	2	кабинет вокала	Вводная диагностика
				<i>Элементарная теория музыки</i> Теория: Название нот. Нотный стан. Практика: Музыкальные игры на формирование представлений о высоте звука "Весёлые нотки", «Кто поет?»	4	2	2	кабинет вокала	Тестирование, педагогический контроль
18.09-24.09	по расписанию	6	гр.	<i>Элементарная теория музыки</i> Теория: Скрипичный ключ. Нотная запись в первой октаве. Практика: Музыкальные игры на развитие динамического слуха «Музыкальный ключик», «Тише – громче»	6	2	4	кабинет вокала	Тестирование, педагогический контроль

25.09-01.10	по расписанию	6	гр.	<i>Элементарная теория музыки</i> Теория: Динамические оттенки (Forte, Piano). Практика: Музыкальные игры на развитие динамического слуха («Тише – громче»). Прослушивание и анализ музыкальных фрагментов.	6	2	4	кабинет вокала	Тестирование, педагогический контроль
02.10-08.10	по расписанию	6	гр.	<i>Элементарная теория музыки</i> Теория: Анализ музыкального произведения в целом и по частям. Практика: Прослушивание и анализ музыкальных фрагментов.	6	2	4	кабинет вокала	Тестирование, педагогический контроль
09.10-15.10	по расписанию	6	гр.	<i>Элементарная теория музыки</i> Теория: Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Практика: Прослушивание и анализ музыкальных фрагментов. Проверочная работа по теории музыки.	6	2	4	кабинет вокала	Тестирование, педагогический контроль
16.10-22.10	по расписанию	6	гр.	<i>Формирование певческих навыков.</i> Теория: Ознакомление с основами вокального искусства, основными певческими навыками, гигиеной и охраной голоса. Практика: Вокальные упражнения - распевки на выработку спокойного плавного голосообразования, формирования гласных.	6	4	2	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
23.10-29.10	по расписанию	6	гр.	<i>Формирование певческих навыков.</i> Теория: Ознакомление с основными певческими навыками. Певческая установка ( положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения). Практика: Вокальные упражнения -	6	4	2	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль

				распевки на выработку спокойного плавного голосоведения, формирования гласных.					
30.10-05.11	по расписанию	6	гр.	<p><i>Формирование певческих навыков.</i> Теория: Типы дыхания. Смешанный тип дыхания (нижнереберный диафрагматический). Фазы дыхания (вдох, физиологическая задержка, выдох). Соотношение вдоха и выдоха в зависимости от характера музыки, протяженности музыкальных фраз. Певческая опора. Воспитание певческого дыхания.</p> <p>Практика: Вокальные упражнения - распевки. Выполнение упражнений на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
06.11-12.11	по расписанию	6	гр.	<p><i>Формирование певческих навыков.</i> Теория: Виды упражнений на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности.</p> <p>Практика: Вокальные упражнения - распевки. Выполнение упражнений на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
13.11-19.11	по расписанию	6	гр.	<p><i>Формирование певческих навыков.</i> Теория: Виды упражнений на дыхание. Практика: Вокальные упражнения - распевки. Выполнение упражнений на дыхание.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
20.11-26.11	по расписанию	6	гр.	<p><i>Формирование певческих навыков.</i> Теория: Понятие атаки звука как начала пения. Характеристика мягкой атаки.</p>	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль

				Практика: Разучивание музыкальных упражнений - попевок (использование мягкой атаки звука, работа над слуховым контролем, дикцией и артикуляцией).					
27.11-03.12	по расписанию	6	гр.	<i>Формирование певческих навыков.</i> Теория: Понятие вокального слуха. Понятие певческой артикуляции. Практика: Разучивание музыкальных упражнений – попевок. Скороговорки.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
04.12-10.12	по расписанию	6	гр.	<i>Формирование певческих навыков.</i> Теория: Однородность звучания при пении гласных " и-е-а-о-у" и четкость произнесения согласных. Значение дикции в пении. Понятие нефорсированного звука. Практика: Разучивание музыкальных упражнений – попевок. Скороговорки.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
11.12-17.12	по расписанию	6	гр.	<i>Формирование певческих навыков.</i> Практика: Контрольный срез по формированию вокальных навыков.	2	-	2	кабинет вокала	Открытое занятие
				<i>Разучивание песенного материала.</i> Теория: Жанры песен. Практика: Разучивание песенного материала.	4	2	2	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
18.12-24.12	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Теория: Жанры песен. Практика: Разучивание песенного материала.	4	2	2	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
				<b>Промежуточная аттестация.</b>	2	1	1		Тестирование, прослушивание
25.12-31.12	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Практика: Разучивание песенного материала.	6	-	6	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание

08.01-14.01	по расписанию	4	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Практика: Разучивание песенного материала.	4	-	4	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
15.01-21.01	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Теория: Российские композиторы и их вокальное творчество. Практика: Разучивание песенного материала. Работа над дикцией, интонацией, дыханием	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
22.01-28.01	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Теория: Составление репертуарного плана. Практика: Разучивание песенного материала.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
29.01-04.02	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Теория: Разбор разучиваемого произведения. Практика: Разучивание песенного материала.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
05.02-11.02	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Теория: Разбор разучиваемого произведения Практика: Разучивание песенного материала. Работа над штрихами.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
12.02-18.02	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Теория: Разбор разучиваемого произведения. Практика: Разучивание песенного материала. Работа над штрихами.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
19.02-25.02	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Теория: Артикуляция и артикуляционный аппарат. Практика: Разучивание песенного материала.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание

26.02-03.03	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Теория: Артикуляция и артикуляционный аппарат. Практика: Разучивание песенного материала.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
04.03-10.03	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Теория: Артикуляция и артикуляционный аппарат. Практика: Разучивание песенного материала. Работа над артикуляцией.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
11.03-17.03	по расписанию	6	гр.	<i>Разучивание песенного материала.</i> Практика: Разучивание песенного материала. Работа над артикуляцией.	6	-	6	кабинет вокала	Наблюдение, прослушивание
18.03-24.03	по расписанию	6	гр.	<i>Музыкально – ритмические занятия.</i> Практика: Музыкальные игры под инструментальную музыку	6	-	6	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
25.03-31.03	по расписанию	6	гр.	<i>Музыкально – ритмические занятия.</i> Практика: Музыкальные игры под инструментальную музыку	6	-	6	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
01.04-07.04	по расписанию	6	гр.	<i>Музыкально – ритмические занятия.</i> Теория: Музыкальные игры и их виды. Сюжетные игры. Несюжетные игры. Практика: Музыкальные игры под инструментальную музыку	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
08.04-14.04	по расписанию	6	гр.	<i>Музыкально – ритмические занятия.</i> Теория: Сюжетные игры. Практика: Музыкальные игры под инструментальную музыку	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
15.04-21.04	по расписанию	6	гр.	<i>Музыкально – ритмические занятия.</i> Теория: Несюжетные игры. Практика: Музыкальные игры под инструментальную музыку	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль

22.04-28.04	по расписанию	6	гр.	Музыкально – ритмические занятия. Теория: Сюжетные игры. Несюжетные игры. Практика: Музыкальные игры под инструментальную музыку	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
29.04-05.05	по расписанию	6	гр.	Музыкально – ритмические занятия. Теория: Хороводы как праздничные обряды, история создания. Практика: Освоение движений в хороводах, действий с воображаемыми предметами.	6	2	4	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
06.05-12.05	по расписанию	4	гр.	Музыкально – ритмические занятия. Теория: Хороводы как праздничные обряды, история создания. Практика: Освоение движений в хороводах, действий с воображаемыми предметами.	4	2	2	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
13.05-19.05	по расписанию	6	гр.	Музыкально – ритмические занятия. Теория: Хороводы как праздничные обряды. Практика: Освоение движений в хороводах, действий с воображаемыми предметами. Пальчиковые игры. Песенки - инсценировки.	4	2	2	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
				Элементарная теория музыки Практика: Прослушивание и анализ музыкальных фрагментов. Проверочная работа по теории музыки.	2	-	2	кабинет вокала	Тестирование, педагогический контроль
20.05-26.05	по расписанию	6	гр.	Музыкально – ритмические занятия. Теория: Рассказ об инструментах шумового оркестра. Практика: Упражнения на развитие внимания, воображения. Упражнения на	4	2	2	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль

				<p>координацию движений. Музыкально-ритмические упражнения. Обучение игре на инструментах шумового оркестра.</p> <p><b>Промежуточная аттестация.</b></p> <p>Теория: Тестирование</p> <p>Практика: Проведение мониторинга, выявление уровня ЗУН по программе, выученному репертуару. Открытые занятия для родителей. Конкурс внутри объединения "Первые шаги".</p>	2	1	1	кабинет вокала	Тестирование, прослушивание, отчетный концерт
27.05-02.06	по расписанию	2	гр.	<p><i>Музыкально – ритмические занятия.</i></p> <p>Практика: Обучение игре на инструментах шумового оркестра.</p>	2	-	2	кабинет вокала	Наблюдение, самоконтроль
				<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>70</b>	<b>146</b>		