

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмопластика»

Год обучения: 1.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
04.09-10.09	по расписанию	2	гр.	Теория: Вводное занятие. Беседа «Его величество танец» (введение в предмет). Техника безопасности. Беседа о правилах поведения в Доме детского творчества.	2	2	-	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа.
11.09-17.09	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: Правила исполнения поклона. Беседа о характере музыки. Практика: Поклон. Прослушивание муз. произведений.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа.
11.09-17.09	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Теория: Позиции рук. Позиции ног. Практика: позиции ног 1, 2, 3, 5, 6. Позиции рук 1,2,3, подготовительная.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа.
18.09-24.09	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Начало и конец музыкальной фразы. Практика: игра «Внимание музыка»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль.
18.09-24.09	по расписанию	2		Партерная гимнастика. Теория: беседа «Выворотность и ее развитие» Практика: упражнение «Солнышко»	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа.
25.09-01.10	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Карандаш»	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль,

								(театр моды)	самоконтроль.
25.09-01.10	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Теория: особенности работы с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на развитие плечевых суставов.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос.
02.10-08.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: музыкальные размеры - 4/4, 2/4, 3/4 Практика: сочетание ходьбы и бега, прыжки на месте.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос.
02.10-08.10	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: постановка корпуса лицом к станку в 6-й позиции.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
09.10-15.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: прыжки на месте с 2-х ног на 2 и с 1-й ноги на 2. С ноги на ногу.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
09.10-15.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: шаг с носка - шаг на носках и пятках - марш	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
16.10-22.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: шаг под себя (доставая пятками до ягодичных мышц) - шаг на пятках (высоко поднимая колени) - шаг на пятках под себя	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
16.10-22.10	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Книжка»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
23.10-29.10	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение.

				«Каникулы».				(театр моды)	
23.10-29.10	по расписанию	2	гр.	Лекторий «Азбука танца» Теория: беседа «Терпсихора, кто она?»	2	2	-	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос.
30.10-05.11	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на развитие чувства равновесия.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
30.10-05.11	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Теория: постановка корпуса, понятие aplomb. Практика: наклоны и повороты головы у станка: вниз-вверх, вправо-влево.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос.
06.11-12.11	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: прыжки с продвижением, прыжки на двух ногах, прыжки с ноги на ногу, прыжки в поворотах	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
06.11-12.11	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: правила выполнения. Практика: Бег, подскок.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос.
13.11-19.11	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
13.11-19.11	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Теория: «Пластика-основа хореографии». Понятия: равновесие, устойчивость. Практика: упражнения с палкой направленные на развитие гибкости корпуса.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос.
20.11-26.11	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Теория: сюжет танца	2	1	1	кабинет хореографии	Беседа, опрос, педагогическ

				Практика: прослушивание и разбор музыки к танцу «Каникулы»				(театр моды)	ий контроль.
20.11-26.11	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: вынос вытянутой ноги вперед, вынос вытянутой ноги в сторону на носок и на каблук, сочетание прыжков с другими движениями	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
27.11-03.12	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Летучая мышь»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
27.11-03.12	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: составление музыкальных образов и композиций: «Снежинки».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Практические задания.
04.12-10.12	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: характер музыки, динамика, темп. Практика: подскоки на месте и с продвижением, сочетание подскоков с другими движениями.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
04.12-10.12	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на развитие гибкости корпуса.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
11.12-17.12	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: Demi plie, по 6 поз	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
11.12-17.12	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Теория: правила выполнения. Практика: Demi plie, по 1 поз	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
18.12-24.12	по расписанию	2	гр.	Азбука танца (лекторий) Теория: Беседа «Танец Солнца»	2	1	1	кабинет хореографии	Беседа, опрос, педагогическ

				Музыкально-ритмические упражнения. Практика: галоп, круговой галоп, полька. Составление композиций из выученных движений.				(театр моды)	ий контроль.
18.12-24.12	по расписанию	2	гр.	Промежуточная аттестация. Теория: тестирование Практика: выполнение практических заданий	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Тестирование, практические задания.
25.12-31.12	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: шаг с «пружинкой».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
08.01-14.01	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Теория: рисунок танца. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
15.01-21.01	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на растяжение связок ахиллового сухожилия.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, самоконтроль.
15.01-21.01	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: подготовка к portdebras.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
22.01-28.01	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: основы классического portdebras	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
22.01-28.01	по расписанию	2	гр.	Азбука танца (лекторий) Теория: Беседа «Скоморохи-потешники» Музыкально-ритмические упражнения. Практика: отработка синхронности марш(комбинация)	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
29.01-04.02	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение.

				«Каникулы».				(театр моды)	
29.01-04.02	по расписанию	2	гр.	Азбука танца (лекторий) Теория: Беседа «Скоморохи-потешники» Музыкально-ритмические упражнения. Практика: воспроизведение метроритма музыки в хлопках, в притопах, в танцевальном движении. Сочетание движений с работой рук.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
05.02-11.02	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
05.02-11.02	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: составление музыкальных образов «Метель», «Снеговик».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Практические задания.
12.02-18.02	по расписанию	2	гр.	Азбука танца (лекторий) Теория: беседа «Средневековые танцы» Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, педагогический контроль.
12.02-18.02	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: Battement tendu по 1-й позиции.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
19.02-25.02	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: Battement tendu по 1-й позиции. Закрепление.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
19.02-25.02	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на: развитию выворотности бедра.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
26.02-03.03	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Теория: беседа «Здоровая спина». Практика: упражнение «Кошка», «Волк».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение.

26.02-03.03	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Птичка», «Уголок».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
04.03-10.03	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: правила построения. Практика: построение двух концентрических кругов: из двух колонн, из двух стоящих друг против друга шеренг. Игра «Музыкальные прятки».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение.
04.03-10.03	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: правила и логика перестроений Практика: построение двух концентрических кругов: из пар, из одного круга.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение.
11.03-17.03	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: grand-plié по I позиции	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
18.03-24.03	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: grand-plié по I позиции. Закрепление.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
18.03-24.03	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: композиция полька «Знакомство».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
25.03-31.03	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: импровизации в парах «На уроке», «Подружки».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Практические задания.
25.03-31.03	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
01.04-07.04	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Змея»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.

01.04-07.04	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Теория: этапы прыжка <i>tampeslevesauté</i> Практика: подготовительный прыжок и <i>sotte</i> по I поз.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение.
08.04-14.04	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: эмоциональная память Практика: Развитие воображения, эмоциональной памяти, наблюдательности. Игра «Скульпторы»	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение.
08.04-14.04	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на: формирование правильной постановки корпуса во время движения.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, наблюдение, самоконтроль.
15.04-21.04	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Теория: импровизация. Практика: составление музыкальных образов: «Тучка», «Ромашка».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос, практические задания.
15.04-21.04	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: классический экзерсис.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
22.04-28.04	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
22.04-28.04	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Корзинка», «Кольцо».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
29.04-05.05	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
06.05-12.05	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение.

				«Каникулы».				(театр моды)	
06.05-12.05	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: формирование правильной постановки корпуса во время движения. Различные виды шагов.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
13.05-19.05	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: импровизация «Котенок».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Практические задания.
20.05-26.05	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа. Практика: разучивание комбинаций танца «Каникулы».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
20.05-26.05	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения. Практика: составление музыкальных образов и композиций: «В мире животных», «Мое настроение».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль. Практические задания.
27.05-02.06	по расписанию	2	гр.	Промежуточная аттестация. Теория: тестирование. Практика: выполнение практических заданий.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Тестирование. Практические задания.
27.05-02.06	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: упражнения для рук. «Кукла»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
03.06-09.06	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца. Практика: повторение элементов экзерсиса.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
03.06-09.06	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика. Практика: упражнение «Парашютист»	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмопластика»

Год обучения: 2.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
01.09-03.09	по расписанию	2	гр.	Теория: Вводное занятие. Цели и задачи на учебный год, содержание и формы занятий. Беседа по технике безопасности.	2	2	-	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа.
04.09-10.09	по расписанию	2	гр.	Элементы современного танца Теория: Правила исполнения упражнений современной пластики. Практика: разогрев: неактивная растяжка мышц общеговоздействия. Contraction, reliese в положении сидя.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос, самоконтроль.
04.09-10.09	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Теория: музыкальные жанры, динамические оттенки, контрастность. Метроритм. Практика: Составление композиций из движений (полька, галоп, подскок)	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение, беседа, опрос, самоконтроль.
11.09-17.09	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика Теория: упражнения для разминки и их	2	1	1	кабинет хореографии	Педагогический контроль,

				предназначение. Практика: упражнения на развитие гибкости позвоночника.				(театр моды)	самоконтроль, беседа, опрос.
11.09-17.09	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Теория: Строение музыкальной речи. Правила исполнения упражнений классического экзерсиса. Практика: Releve на полупальцах по 6 позиции: - с вытянутых ног - с demiplie.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
18.09-24.09	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Теория: особенности работы с гимнастической палкой. Практика: упражнения с палкой направленные на: развитию выворотности бедра.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
18.09-24.09	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Теория: идея, задача, сюжетная линия танца. Практика: изучение танцевальных движений.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
25.09-01.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Практика: составление композиций из движений (различные шаги вынос ноги на носок, на каблук).	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
25.09-01.10	по расписанию	2	гр.	Элементы современного танца Теория: терминология современного танца. Практика: позиции ног, позиции рук.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
02.10-08.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Теория: Понятие координация.	2	1	1	кабинет хореографии	Педагогический контроль,

				Метроритм. Правила перестроения в рисунках танца. Практика: сочетание движений с работой рук.				(театр моды)	самоконтроль, беседа, опрос.
02.10-08.10	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика Теория: дыхание при выполнении упражнений. Практика: упражнения для укрепления брюшного пресса.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
09.10-15.10	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Теория: знакомство с музыкальным материалом постановки. Практика: изучение танцевальных движений.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
09.10-15.10	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Теория: Portdebras второе правила выполнения. Практика: Portdebras	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
16.10-22.10	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: развитие плечевых суставов (работа над сутулостью)	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
16.10-22.10	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: изучение танцевальных движений.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
23.10-29.10	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: изучение танцевальных движений.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
23.10-29.10	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Практика: воспроизведение метроритма музыки в танцевальном движении. Составление музыкальных образов в парах «Жадина».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, практические задания.

30.10-05.11	по расписанию	2	гр.	Элементы современного танца Теория: понятие разогрев. Партер. Изоляция. Практика: крест, квадрат, круги, полукруги, «восьмерка».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
30.10-05.11	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика Практика: упражнения для развития подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
06.11-12.11	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: изучение танцевальных движений.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
06.11-12.11	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Практика: Demi plié по 1,2,5 поз.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
13.11-19.11	по расписанию	2	гр.	Элементы современного танца Практика: demi и grandplié	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
13.11-19.11	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Практика: Battement tendu по 1-й поз.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
20.11-26.11	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Практика: рисунки танца линейные: линия, ряд, колонна.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, практические задания.
20.11-26.11	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика Практика: упражнения для эластичности мышц стопы, растяжения ахилловых сухожилий, подколенных мышц и связок.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
27.11-03.12	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: развитие чувства равновесия.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
27.11-03.12	по	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа	2	-	2	кабинет	Наблюдение.

	расписанию			Практика: изучение танцевальных движений.				хореографии (театр моды)	
04.12-10.12	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: изучение танцевальных движений.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
04.12-10.12	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Практика: рисунки танца линейные: шеренга, диагональ. Составление музыкальных образов в парах «На уроке».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, практические задания.
11.12-17.12	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика Практика: упражнения для развития танцевального шага.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
11.12-17.12	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Практика: Passe par terre	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
18.12-24.12	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: развитие гибкости корпуса.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
18.12-24.12	по расписанию	2	гр.	Азбука танца Теория: цикл бесед «Такие разные танцы»: стиль «Джаз». Музыкально-ритмические упражнения Практика: составление композиций из выученных движений.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
25.12-31.12	по расписанию	2	гр.	Промежуточная аттестация. Теория: тестирование Практика: выполнение практических заданий.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Тестирование, практические задания.
08.01-14.01	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: соединение движений в танцевальные комбинации.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
15.01-21.01	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Практика: Rond de jambe par terre	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль,

								(театр моды)	самоконтроль.
15.01-21.01	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Практика: рисунки танца линейные: «До-за-до», «Расческа», «Ручеек».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, практические задания.
22.01-28.01	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика Практика: упражнения на развитие гибкости позвоночника.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
22.01-28.01	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: соединение движений в танцевальные комбинации.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
29.01-04.02	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Теория: маленькие прыжки. Практика: Pas sette по 1,2,5позициям.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
29.01-04.02	по расписанию	2	гр.	Элементы современного танца Практика: battement tendu.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
05.02-11.02	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: соединение движений в танцевальные комбинации.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
05.02-11.02	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Практика: развитие воображения, эмоциональной памяти, наблюдательности: «В тишине», «Забавные руки».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, практические задания.
12.02-18.02	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Практика: Battement tendu jete на 45 градусов	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
12.02-18.02	по расписанию	2	гр.	Азбука танца Теория: цикл бесед «Такие разные танцы»: стиль «Модерн».	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль,

				Репетиционно-постановочная работа Практика: соединение движений в танцевальные комбинации.					беседа, опрос.
19.02-25.02	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: соединение движений в танцевальные комбинации.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
19.02-25.02	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Практика: relevent на 90 градусов	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
26.02-03.03	по расписанию	2	гр.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Практика: растяжение связок ахиллового сухожилия.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
26.02-03.03	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Практика: работа в парах: «Две подружки». Составление музыкальных образов.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, практические задания.
04.03-10.03	по расписанию	2	гр.	Партерная гимнастика Практика: упражнения для укрепления брюшного пресса.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
04.03-10.03	по расписанию	2	гр.	Элементы современного танца Практика: battementjete.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
11.03-17.03	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
18.03-24.03	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.

18.03-24.03	по расписанию	2	гр.	Азбука танца (лекторий) Теория: цикл бесед «Такие разные танцы»: стиль «Хип-хоп», стиль «Брейк».	2	2	-	кабинет хореографии (театр моды)	Беседа, опрос.
25.03-31.03	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Практика: Changement de pied по 5 позиции.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
25.03-31.03	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Практика: Развитие воображения, эмоциональной памяти, наблюдательности: «Найди цвет», «Веселый счет».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, практические задания.
01.04-07.04	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
01.04-07.04	по расписанию	2	гр.	Элементы современного танца Практика: вращения на двух ногах «трехшаговый поворот».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
08.04-14.04	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Практика: Changement de pied по 5 позиции (на середине).	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
08.04-14.04	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Практика: рисунки танца круговые: «Восьмерка», «Вьюнок», «Корзиночка».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, практические задания.
15.04-21.04	по расписанию	2	гр.	Азбука танца Теория: цикл бесед «Такие разные танцы»: «Вальс», «Ча-ча-ча». Партерная гимнастика Практика: упражнения на развитие гибкости позвоночника.	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
15.04-21.04	по расписанию	2	гр.	Элементы современного танца Практика: jump - прыжок на двух ногах,	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль,

				leap- прыжок с одной ноги на другую.				(театр моды)	самоконтроль.
22.04-28.04	по расписанию	2	гр.	Азбука танца Теория: Теория: цикл бесед «Такие разные танцы»: акробатика. Элементы классического танца Практика: Paseschappe по 2 позиции (у станка)	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль, беседа, опрос.
22.04-28.04	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: синхронность в исполнении.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
29.04-05.05	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: синхронность в исполнении.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
06.05-12.05	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: синхронность в исполнении.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Наблюдение.
06.05-12.05	по расписанию	2	гр.	Элементы классического танца Практика: Paseschappe по 2 позиции (на середине).	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
13.05-19.05	по расписанию	2	гр.	Элементы современного танца Практика: шаги: простые с носка, подскок.		-		кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
20.05-26.05	по расписанию	2	гр.	Музыкально-ритмические упражнения Практика: составление музыкальных образов и композиций: «Сказочные животные», «Доброе и злое дерево».	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, практические задания.
20.05-26.05	по расписанию	2	гр.	Репетиционно-постановочная работа Практика: работа над музыкальностью. Развитие пластичности.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, практические задания.

27.05-02.06	по расписанию	2	гр.	Элементы современного танца Практика: закрепление изученных движений.	2	-	2	кабинет хореографии (театр моды)	Педагогический контроль, самоконтроль.
27.05-02.06	по расписанию	2	гр.	Промежуточная аттестация. Теория: тестирование Практика: выполнение практических заданий	2	1	1	кабинет хореографии (театр моды)	Тестирование, практические задания.