

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Вокальный ансамбль «Созвучие». Группы совершенствования»

Год обучения: 1

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
07.09-13.09	по расписанию	2	гр.	Вводное занятие <u>Теория:</u> цели и задачи II года обучения. Жанры вокальной музыки. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	кабинет вокала	прослушивание вводная диагностика
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Особенности работы с солистами. <u>Практика:</u> Работа с солистами ансамбля над разучиванием песен, созданием художественного образа произведений.	3	1	2		
14.09-20.09	по расписанию	4	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> мелодия, лад, темп, ритм, динамические оттенки	4	2	2	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Пропевание гамм Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Трёхголосие (понятие), строение голосового аппарата.	2	1	1		
		3	инд.	<u>Практика:</u> Упражнения на дыхание, легкий и глубокий вдох. Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Особенности работы с солистами. <u>Практика:</u> Работа с солистами ансамбля над	3	1	2		

				разучиванием песен, созданием художественного образа произведений.					
21.09-27.09	по расписанию	4	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> Итальянские термины, их понятие и обозначения, средства музыкальной выразительности. Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.	4	3	1	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Чтение нот в изученных тональностях. Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Звуковедение.	2	1	1		
		3	инд.	<u>Практика:</u> Дыхательная гимнастика по системе А.Стрельниковой. Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Особенности работы с солистами. <u>Практика:</u> Работа с солистами ансамбля над разучиванием песен, созданием художественного образа произведений.	3	1	2		
28.09-04.10	по расписанию	4	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> Трезвучия строение, понятие «септаккорд», интервалы строение.	4	2	2	кабинет вокала	наблюдение прослушивание педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Определение на слух трезвучий, пропевание трезвучий, пропевание интервалов. Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Субтон.	2	1	1		
		3	инд.	<u>Практика:</u> Укрепление основы правильного диафрагмального дыхания при извлечении звука. Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Особенности работы с солистами. <u>Практика:</u> Работа с солистами ансамбля над разучиванием песен, созданием художественного образа произведений.	3	1	2		
05.10-11.10	по расписанию	4	зв.	Теория музыки <u>Теория:</u> Антология советской песни, современная	4	3	1	кабинет вокала	наблюдение педагогический

		2	гр.	<p>песня. История вокальных стилей. <u>Практика:</u> пропевание мажорных и минорных гамм.</p> <p>Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Подбор репертуара, анализ произведений.</p> <p><u>Практика:</u> Разбор текста песни</p>	2	1	1		контроль
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом музыкальных способностей, возрастных особенностей и певческих задач. <u>Практика:</u> Работа над чистотой звучания.</p>	3	1	2		
12.10-18.10	по расписанию	4	зв.	<p>Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Атаки звука: мягкая, твёрдая, придыхательная. <u>Практика:</u> Работа над певческим дыханием, смена дыхания в процессе пения.</p>	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.						
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом музыкальных способностей, возрастных особенностей и певческих задач. <u>Практика:</u> Работа над чистотой звучания.</p>	3	1	2		
19.10-25.10	по расписанию	4	зв.	<p>Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Мелизмы. <u>Практика:</u> Дикция и артикуляция, артикуляционная гимнастика.</p>	4	1	3	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<p>Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Подбор репертуара, анализ произведений: фразировка, цезуры. <u>Практика:</u> Разбор текста песни: выработка чёткой дикции и артикуляции</p>	2	1	1		
		3	инд.	<p>Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Выбор репертуара с учетом</p>	3	1	2		

				музыкальных способностей, возрастных особенностей и певческих задач. <u>Практика:</u> Работа над положением микрофона.					
26.10-01.11	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Вибрато, прямой звук. <u>Практика:</u> Распевание на закрытом звуке; на звук «в», «р»; на открытые звуки «а», «да», «фа», «мэ, ма, ми, мо»	4	2	2	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль самоконтроль
		2	гр.	Сценическое движение и поведение <u>Теория:</u> Основные композиционные принципы постановочной деятельности. <u>Практика:</u> Умение свободно вести себя на сцене.	2	1	1		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Работа с репертуаром. <u>Практика:</u> Работа над положением микрофона.	3	1	2		
02.11-08.11	по расписанию	2	зв.	Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Работа над характером, темой произведения.	4	2	2	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Динамика звука: оттенки, штрихи, работа над вокальной партией.					
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Работа с репертуаром. <u>Практика:</u> Постановка сценических движений.	3	1	2		
09.11-15.11	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Прямой звук, микст. <u>Практика:</u> Скороговорки, распевки на одной ноте. Пение технических упражнений в подвижном темпе.	4	1	3	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль музыкальная гостиная
		2	гр.	Культурно-досуговая деятельность <u>Теория:</u> Музыкальная гостиная «Музыкальная осень Мурманска».	2	-	2		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Теория:</u> Работа с репертуаром.	3	1	2		

				<u>Практика:</u> Постановка сценических движений.					
16.11-22.11	по расписанию	4	зв.	Сценическое движение и поведение <u>Теория:</u> Приемы и типология сценического движения.	4	2	2	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Умение свободно вести себя на сцене. Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Грудной регистр, головной регистр, посыл в резонатор.	2	-	2		
		3	инд.	<u>Практика:</u> Упражнение на тренировку голосового аппарата, исполнительские навыки и приёмы. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	3	-	3		
23.11-23.11	по расписанию	4	зв.	Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Разговор по содержанию материала, подбор и адаптация музыкального материала для каждого конкретного ребёнка.	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Выработка мягкого звучного piano, энергичного не резкого forte на примерах распевок.					
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами ансамбля над разучиванием песен.	3	-	3		
30.11-06.12	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Фальцетное звучание, слуховой самоконтроль. <u>Практика:</u> Техника губ и языка, скороговорки речевые и музыкальные.	4	2	2	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	Сценическое движение и поведение <u>Теория:</u> Азы хореографического искусства. <u>Практика:</u> развитие координации движения; использование своих элементов при исполнении танца или отдельных его движений	2	1	1		

		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над чистотой звучания.	3	-	3		
07.12-13.12	по расписанию	4	зв.	Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Раскрытие слова - прослушивание и разбор произведения на примерах плюсовых и минусовых фонограмм.	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль самоконтроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> разучивание текста песни, мелодии, проговаривание текста куплетов в разных образах, используя разную регистровую окраску.					
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над чистотой звучания.	3	-	3		
14.12-20.12	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> представление о певческом правильном звуке и способах его образования.	4	1	3	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Комплекс упражнений по дикции; упражнения на чередование различных слогов.	2	1	1		
		3	инд.	Сценическое движение и поведение <u>Теория:</u> Сценическая пластика в вокальном произведении. <u>Практика:</u> контролирование в процессе танца правильности и чистоты исполнения. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над положением микрофона.	3	-	3		
21.12-27.12	по расписанию	4	зв.	Сценическое движение и поведение <u>Теория:</u> Сценическая пластика в вокальном произведении.	4	1	3	кабинет вокала	прослушивание тестирование наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> соответствие постановки номера содержанию песни.	2	1	1		
		3	инд.	Отчетные занятия Промежуточная аттестация Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над чистотой звучания.	3	-	3		
28.12-10.01	по	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Филирование звука.	4	2	2	кабинет вокала	наблюдение педагогический

	расписанию	2	гр.	<u>Практика:</u> Упражнения на использование твердой и придыхательной атаки Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Составление репертуарного плана. <u>Практика:</u> Формирование грамотной фразировки при правильном исполнении штрихов.	2	1	1		контроль
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа над положением микрофона.	3	-	3		
11.01-17.01	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Теория:</u> Кантилена и стакато. Полуприкрытая манера исполнения.	4	2	2	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Упражнения на использование по преимуществу мягкой атаккой	2	-	2		музыкальная гостиная
		3	инд.	Культурно-досуговая деятельность <u>Теория:</u> Музыкальная гостиная «Рождественская сказка» Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Постановка сценических движений.	3	-	3		
18.01-24.01	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Практика:</u> Упражнения на использование твердой и придыхательной атаки.	4	-	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Широкое использование и работа с фонограммами.	2	1	1		
		3	инд.	<u>Практика:</u> Формирование грамотной фразировки при правильном исполнении штрихов, владение динамикой звука, голосоведением. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Постановка сценических движений.	3	-	3		
25.01-31.01	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Практика:</u> Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	6	-	6	кабинет вокала	наблюдение прослушивание педагогический контроль
		2	гр.						
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Постановка сценических движений.	3	-	3		

01.02-07.02	по расписанию	4	зв.	Сценическое движение и поведение <u>Практика:</u> сценического поведения исполнителя: оригинальность исполнения, создание целостного музыкального номера.	6	-	6	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.		3	инд.	3		
08.02-14.02	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Практика:</u> Резонаторные упражнения, на развитие силы и посыла звука.	4	-	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	Разучивание песенного материала <u>Практика:</u> Формирование грамотной фразировки при правильном исполнении штрихов, владение динамикой звука, голосоведением.	2	-	2		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуарным планом.	3	-	3		
15.02-21.02	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Практика:</u> Речевые упражнения с движением, упражнения на освобождение мышц.	4	-	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	Сценическое движение и поведение <u>Практика:</u> Работа над сценическим образом исполнителей, умением свободно вести себя на сцене.	2	-	2		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуарным планом.	3	-	3		
22.02-28.02	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Практика:</u> Пропевание двух и трёхголосных распевок, пение а капелла, отработка мелизмов.	6	-	6	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуарным планом.	3	-	3		
		3	инд.						

01.03-07.03	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Практика:</u> Упражнения на выработку ровного вибрато при любой манере исполнения.	4	-	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	Культурно-досуговая деятельность <u>Теория:</u> Музыкальная гостиная «Детство. Музыка. Весна!»	2	-	2		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуарным планом.	3	-	3		
08.03-14.03	по расписанию	2	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Практика:</u> Упражнения на выработку ровного вибрато при любой манере исполнения.	2	-	2	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль концерт
		2	гр.	Концертная деятельность Участие в концерте, посвященном Международному Женскому Дню	2	-	2		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над созданием сценического образа.	3	-	3		
15.03-21.03	по расписанию	4	зв.	Развитие вокальных навыков <u>Практика:</u> Упражнения на выработку ровного вибрато при любой манере исполнения.	2	-	2	кабинет вокала	репетиция концерт педагогический контроль
		2	гр.	Репетиционная деятельность Подготовка к муниципальному вокальному конкурсу «Я люблю тебя, Россия!»	2	-	2		
		3	инд.	Концертная деятельность Участие в муниципальном вокальном конкурсе «Я люблю тебя, Россия!»	2	-	2		
				Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над созданием сценического образа.	3	-	3		
22.03-28.03	по расписанию	4	зв.	Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Использование принципа распределения дыхания в музыкальных фразах.	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль

		2	гр.	<u>Практика:</u> Формирование умения чувствовать музыкальную интонацию и эмоциональную окраску фразы.					
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над созданием сценического образа.	3	-	3		
29.03-04.04	по расписанию	4	зв.	Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Работа по репертуару.	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Работа с микрофоном под фонограмму.					
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуаром.	3	-	3		
05.04-11.04	по расписанию	4	зв.	Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Работа над характером, темой произведений.	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Работа с микрофоном под фонограмму.					
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуаром.	3	-	3		
12.04-18.04	по расписанию	4	зв.	Разучивание песенного материала <u>Теория:</u> Прослушивание и разбор произведения на примерах плюсовых и минусовых фонограмм.	6	2	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Студийная работа.					
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуаром.	3	-	3		
19.04-25.04	по расписанию	4	зв.	Разучивание песенного материала <u>Практика:</u> Разучивание произведений различных жанров.	6	-	6	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.						
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуаром.	3	-	3		
26.04-02.05	по расписанию	4	зв.	Разучивание песенного материала <u>Практика:</u> Разучивание произведений	6	-	6	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.						

		3	инд.	различных жанров. Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуаром.	3	-	3		
03.05-09.05	по расписанию	4	зв.	Репетиционная деятельность Подготовка к концерту, посвященному Дню Победы.	2	-	2	кабинет вокала	репетиция самоконтроль
				Сценическое движение и поведение <u>Практика:</u> Работа над сценическим образом исполнителей, умением свободно вести себя на сцене.	2	-	2		
		2	гр.	Концертная деятельность Участие в концерте, посвященном Дню Победы.	2	-	2		
10.05-16.05	по расписанию	2	зв.	Разучивание песенного материала	4	-	4	кабинет вокала	наблюдение педагогический контроль
		2	гр.	<u>Практика:</u> Разучивание произведений различных жанров.					
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуаром.					
17.05-23.05	по расписанию	4	зв.	Отчетные занятия Промежуточная аттестация Репетиционная деятельность Подготовка к концерту, посвященному Последнему звонку.	2	1	1	кабинет вокала	тестирование прослушивание наблюдение
		2	гр.	Концертная деятельность Участие в концерте, посвященном Последнему звонку.	2	-	2		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Работа с солистами над репертуаром.	3	-	3		
24.05-30.05	по расписанию	4	зв.	Репетиционная деятельность Подготовка к отчетному концерту.	4	-	4	кабинет вокала	репетиция концерт
		2	гр.	Концертная деятельность Отчетный концерт	2	-	2		
		3	инд.	Индивидуальная работа <u>Практика:</u> Повторение изученного материала.	3	-	3		

31.05-06.06	по расписанию	4	зв.	Разучивание песенного материала <u>Практика:</u> Разучивание произведений различных жанров. Повторение изученного материала.	4	-	4	кабинет вокала	самоанализ
ИТОГО		324			324	64	260		