

## Календарный учебный график

### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Очарование»

**Год обучения: 1.**

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
06.09-12.09	по расписанию	2	гр.	<p style="text-align: center;"><b>Вводное занятие</b></p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с педагогами. Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Правила поведения в хореографическом зале.</p> <p><b>Практика:</b> Расстановка детей в зале. Проверка музыкального слуха. Проверка на координацию движения.</p>	2	1	1	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
13.09-19.09	по расписанию	2	гр.	<p style="text-align: center;"><b>Танцевальная разминка</b></p> <p><b>Теория:</b> Правила выполнения разминки и заминки. Основная часть - танцевальная. Заминка – растяжка, расслабление мышц.</p>	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
13.09-19.09	по расписанию	2	гр.	<p style="text-align: center;"><b>Осанка фигуры человека</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие термина «Правильная осанка».</p>	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
13.09-19.09	по расписанию	2	гр.	<p style="text-align: center;"><b>Современный танец</b></p> <p><b>Теория:</b> Классический джаз (классический танец и джазовая пластика).</p>	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
20.09-26.09	по расписанию	2	гр.	<p style="text-align: center;"><b>Основы подиумного шага</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие «Подиумный шаг».</p>	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
20.09-26.09	по расписанию	2	гр.	<p style="text-align: center;"><b>Танцевальная разминка</b></p> <p><b>Практика:</b> Упражнения для головы, шеи, плечевого пояса.</p>	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.

20.09-26.09	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Позиции ног: - параллельные позиции ног (I, II, IV, V); - аут-позиции (выворотные позиции ног) (I, II, IV, V); - ин-позиции (завернутые позиции ног) (I, II).	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
27.09-03.10	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Практика:</b> Упражнения для головы, шеи, плечевого пояса.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
27.09-03.10	по расписанию	2	гр.	<b>Осанка фигуры человека</b> <b>Практика:</b> Определение осанки у обучающихся.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль
27.09-03.10	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Позиции и положения рук: - подготовительное положение; - 1-я, II-я, III-я; - положение кисти «флекс»; - «джаз-хенд»; - пресс-позиция; - промежуточные позиции рук.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
04.10-10.10	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Теория:</b> Основные условия для правильного выполнения тренажа.	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
04.10-10.10	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Практика:</b> Постановка корпуса модели.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль
04.10-10.10	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Изоляция. Виды движений и техника исполнения по центрам.	2		2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
11.10-17.10	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Теория:</b> Понятие «Классический танец».	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
11.10-17.10	по расписанию	2	гр.	<b>Осанка фигуры человека</b> <b>Практика:</b> Определение осанки у	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль,

				обучающихся.					самоконтроль.
11.10-17.10	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Теория:</b> Объяснение техники исполнения изучаемого материала. Изучение терминологии.	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
18.10-24.10	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Практика:</b> Упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса, мышц кисти и предплечья.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
18.10-24.10	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Практика:</b> Постановка корпуса модели.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
18.10-24.10	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Партер. Проработка на полу положений ног – flex, point.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
25.10-31.10	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Практика:</b> Изучение подготовительной I, II, III позиций рук.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
25.10-31.10	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Теория:</b> Значение концертных выступлений, творческих мероприятий в деятельности коллектива.	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
25.10-31.10	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Партер. Фиксируемые наклоны торса к ногам в положении сидя.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
01.11-7.11	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Практика:</b> Правильное положение тела – постановка корпуса модели.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания
01.11-7.11	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Практика:</b> Упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса, мышц кисти и предплечья.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
01.11-7.11	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Теория:</b> Джаз-модерн (джаз-танец и свобода пластики модерна).	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.

08.11-14.11	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Теория:</b> Физические упражнения, как способ избавления от стрессов.	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
08.11-14.11	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Практика:</b> Изучение подготовительной I, II, III позиций рук.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
08.11-14.11	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Партер. Упражнения stretch-характера в положении лежа. Упражнения stretch-характера в положении сидя.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
15.11-21.11	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Теория:</b> Правильное положение тела – постановка корпуса модели.	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
15.11-21.11	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Постановка простейших по форме хореографических номеров.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
15.11-21.11	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Разогрев. Plie (у палки и на середине).	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
22.11-28.11	по расписанию	2	гр.	<b>Осанка фигуры человека</b> <b>Практика:</b> Определение осанки у обучающихся. Анализ.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
22.11-28.11	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Практика:</b> Постановка корпуса модели.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания
22.11-28.11	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Разогрев. Battement tendu, battement tendu jete (у палки и на середине).	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
29.11-05.12	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Практика:</b> Изучение I, II, III, IV позиций ног.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
29.11-05.12	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Практика:</b> Упражнения на развитие гибкости шеи.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания
29.11-05.12	по	2	гр.	<b>Современный танец</b>	2	2	-	кабинет	Наблюдение,

	расписанию			<b>Теория:</b> Джаз-бит – «ритмический джаз».				хореографии	беседа.
06.12-12.12	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Постановка простейших по форме хореографических номеров.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
06.12-12.12	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Теория:</b> Основные элементарные позиции рук и ног, постановка корпуса, головы.	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
06.12-12.12	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Разогрев. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans (у палки и на середине)	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
13.12-19.12	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Практика:</b> Постановка корпуса модели.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания
13.12-19.12	по расписанию	2	гр.	<b>Осанка фигуры человека</b> <b>Практика:</b> Комплекс упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, спины.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
13.12-19.12	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Элементарные акробатические элементы.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, самоконтроль
20.12-26.12	по расписанию	2	гр.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Теория:</b> тестовые задания.	2	2	-	кабинет хореографии	Тестирование. Опрос
20.12-26.12	по расписанию	2	гр.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Практика:</b> практическое задание.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
20.12-26.12	по расписанию	2	гр.	<b>Тема: Современный танец</b> <b>Практика:</b> Battement fondu.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
27.12-02.01	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Практика:</b> Упражнения на развитие гибкости шеи.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
27.12-02.01	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Кросс. Шоссе.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
10.01-16.01	по	2	гр.	<b>Осанка фигуры человека</b>	2	2	-	кабинет	Наблюдение,

	расписанию			<b>Теория:</b> Роль упражнений для формирования и коррекции осанки.				хореографии	беседа.
10.01-16.01	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Практика:</b> Приобретение устойчивости, умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль
10.01-16.01	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Кросс.Шоссе (закрепление).	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
17.01-23.01	по расписанию	2	гр.	<b>Осанка фигуры человека</b> <b>Практика:</b> Комплекс упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, спины.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
17.01-23.01	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Участие в конкурсной программе для хореографических коллективов ДДТ «Первые шаги».	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль
17.01-23.01	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Кросс. Па-де-ша.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
24.01-30.01	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Практика:</b> Приобретение устойчивости, умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль, практические задания
24.01-30.01	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Практика:</b> Выполнение основной, базовой позиции в статике.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
24.01-30.01	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Упражнения из тренинга актерского мастерства.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль.
31.01-06.02	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Работа над правильностью исполнения движений в хореографических номерах.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение

31.01-06.02	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Практика:</b> Приобретение устойчивости, умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, самоконтроль, педагогический контроль
31.01-06.02	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> упражнение на освобождение от мышечного напряжения и телесного зажима («огонь-лед»).	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
07.02-13.02	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Практика:</b> Упражнения на развитие эластичности плечевого сустава, локтевого сустава (Твист плечами. Шейк плечами).	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
07.02-13.02	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Практика:</b> Партерный экзерсис, включающий элементы «игрового стрейчинга».	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
07.02-13.02	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Кросс. Па-де-ша (закрепление)	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, самоконтроль, педагогический контроль
14.02-20.02	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> : Работа над правильностью исполнения движений в хореографических номерах.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
14.02-20.02	по расписанию	2	гр.	<b>Осанка фигуры человека</b> <b>Практика:</b> Партерный экзерсис.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, самоконтроль, педагогический контроль
14.02-20.02	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> упражнение на освобождение от мышечного напряжения и телесного	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение

				зажима («пластилиновые куклы»).					
21.02-27.02	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Теория:</b> Определение «Линии пятки».	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
21.02-27.02	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Партер. Упражнения stretch-характера в положении лежа.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания
28.02-06.03	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Практика:</b> Выполнение основной, базовой позиции в статике.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
28.02-06.03	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Практика:</b> Упражнения комплекса «Буратино».	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания
28.02-06.03	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика.</b> Партер. Упражнения stretch-характера в положении сидя	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
07.03-13.03	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Практика:</b> Исполнение простых танцевальных движений.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
07.03-13.03	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Работа над синхронностью.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
07.03-13.03	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика.</b> Партер. Упражнения stretch-характера в положении сидя	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
14.03-20.03	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Работа над синхронностью.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
14.03-20.03	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Импровизация (подиумный шаг).	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
14.03-20.03	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика.</b> Партер. Дыхательная гимнастика с использованием contraction, release.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
21.03-27.03	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Практика:</b> Основы подиумного шага	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания,



				<b>Практика:</b> Выполнение основной, базовой позиции в статике.					наблюдение
21.03-27.03	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Практика:</b> Исполнение простых танцевальных движений.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
21.03-27.03	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Упражнение на освобождение от мышечного напряжения и телесного зажима («Марионетки»)	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
28.03-03.04	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Практика:</b> Партерный экзерсис, включающий элементы «игрового стрейчинга».	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
28.03-03.04	по расписанию	2	гр.	<b>Осанка фигуры человека</b> <b>Практика:</b> Партерный экзерсис.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
28.03-03.04	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Комбинации на основе изученных движений.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
04.04-10.04	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Практика:</b> Исполнение простых танцевальных движений.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
04.04-10.04	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Теория:</b> Просмотр выступлений других коллективов, информация о них.	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
04.04-10.04	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Изолированная работа мышц в положении сидя.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
11.04-17.04	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Открытый урок	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение
11.04-17.04	по расписанию	2	гр.	<b>Танцевальная разминка</b> <b>Практика:</b> Упражнения для развития: эластичности стопы, укрепление мышц брюшного пресса, развития гибкости	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение

				позвоночника, выработки равновесия.					
11.04-17.04	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Партер. Изолированная работа мышц в положении лежа	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
18.04-24.04	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Практика:</b> Разучивание различных видов танцевального шага и отработка их под музыку: приставной шаг; шаг с притопом; припадание; шаг с подскоком.	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
18.04-24.04	по расписанию	2	гр.	<b>Осанка фигуры человека</b> <b>Практика:</b> ОФП. Выполнение упражнений на исправление осанки.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль, практические задания
18.04-24.04	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> комбинации на основе изученных движений.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
25.04-01.05	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Участие в праздничных мероприятиях и концертах ДДТ	2	-	2	кабинет хореографии	Педагогический контроль, самоконтроль
25.04-01.05	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Элементарные акробатические элементы.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
02.05-08.05	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Участие в праздничных мероприятиях и концертах ДДТ	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания
02.05-08.05	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Практика:</b> Разучивание основного шага.	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания
02.05-08.05	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Plie (на середине): по параллельным позициям; по выворотным позициям.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль.
09.05-15.05	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Постановка хореографических номеров.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль

09.05-15.05	по расписанию	2	гр.	<b>Азбука классического танца</b> <b>Теория:</b> Беседа с показом видеоматериала о балете.	2	2	-	кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
16.05-22.05	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Постановка хореографических номеров.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль
16.05-22.05	по расписанию	2	гр.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Теория:</b> тестовые задания	2	2		кабинет хореографии	Наблюдение, беседа.
16.05-22.05	по расписанию	2	гр.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Практика:</b> практическое задание	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
23.05-29.05	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Комбинации на основе изученных движений.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль.
23.05-29.05	по расписанию	2	гр.	<b>Осанка фигуры человека</b> <b>Практика:</b> ОФП. Выполнение упражнений на исправление осанки.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль
23.05-29.05	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Дыхательная гимнастика с использованием contraction, release	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль.
30.05-05.06	по расписанию	2	гр.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b> <b>Практика:</b> Постановка хореографических номеров. Работа над правильностью исполнения движений.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль
30.05-05.06	по расписанию	2	гр.	<b>Современный танец</b> <b>Практика:</b> Battement tendu, battement tendu jete ( на середине): по параллельным позициям.	2	-	2	кабинет хореографии	Наблюдение, самоконтроль.
30.05-05.06	по расписанию	2	гр.	<b>Основы подиумного шага</b> <b>Практика:</b> Разучивание шага с пятки, шаг по линии «пятки».	2	-	2	кабинет хореографии	Практические задания, наблюдение
		216			<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>		