

Календарный учебный график
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 «Углублённый курс игры на гитаре»

Год обучения: 1.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
01.09-03.09	по расписанию	1	гр.	Вводное занятие. Перспективы применения приобретенных знаний, умений и навыков. Техническое оснащение занятий. Вводный и повторный инструктаж по правилам охраны труда и техники безопасности в классе гитары и Доме творчества. Организационные вопросы	1	1	-	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
04.09-10.09	по расписанию	3	гр.	Ансамблевая игра. <u>Теория:</u> Совершенствование навыков ансамблевой игры на основе усложнения репертуара. <u>Практика:</u> Создание концертных номеров для ансамблей	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
11.09-17.09	по расписанию	3	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы над музыкальными произведениями <u>Практика:</u> Развитие навыков самостоятельной исполнительской работы.	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль

18.09-24.09	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над учебным материалом инструктивный материал: <u>Теория:</u> Развитие свободы исполнительского аппарата на упражнениях <u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического склада.</p>	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Прислушивание
25.09-01.10	по расписанию	3	гр.	<p>Теория музыки. <u>Теория:</u> Хроматизм и альтерация. Понятие хроматизма как колористического обогащения (расцвечивания) лада: вспомогательные и проходящие хроматические звуки; хроматическая гамма. Альтерация: ладовая и модуляционная альтерация; ладовая альтерация неустойчивых ступеней в мажоре и в миноре <u>Практика:</u> Уяснение различия между хроматизмом и альтерацией на основе анализа учебных примеров</p>	3	1	2	класс гитары	Беседа Наблюдение
02.10-08.10	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы путем укрупнения форм изучаемых произведений. <u>Практика:</u> Анализ художественного содержания и формы произведения.</p>	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Прислушивание
09.10-15.10	по расписанию	3	гр.	<p>Ансамблевая игра. <u>Теория:</u> Совершенствование навыков ансамблевой игры на основе усложнения</p>	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль

				инструментовки. <u>Практика:</u> Создание концертных номеров для ансамблей.					
16.10-22.10	по расписанию	3	гр.	Теория музыки. <u>Теория:</u> Модуляция: главная и побочные тональности музыкального произведения; понятие модуляции как смены тональности со смещением тонального центра (тоники); <u>Практика:</u> Определение главной и побочных тональностей музыкального произведения (на основе учебных примеров); определение вида модуляции	3	2	1	класс гитары	Педагогический контроль Самоконтроль
23.10-29.10	по расписанию	3	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал <u>Теория:</u> Развитие свободы исполнительского аппарата на упражнениях, этюдах и гаммах <u>Практика:</u> Совершенствование полифонической гитарной техники на основе упражнений, этюдов и гамм.	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль Беседа
30.10-05.11	по расписанию	3	гр.	Теория музыки. <u>Практика:</u> Транспозиция: практическое освоение техники транспонирования в заданную тональность. Чтение нот с листа <u>Теория:</u> Закрепление и совершенствование навыков. Изучение новых произведений <u>Практика:</u> Совершенствование навыков чтения нот с листа в произведениях гомофонного склада.	1 2	- 1	1 1	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль Беседа

06.11-12.11	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы путем укрупнения форм изучаемых произведений. <u>Практика:</u> Выбор и использование музыкально-выразительных исполнительских средств. Накопление художественного исполнительского репертуара.</p>	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
13.11-19.11	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Практика:</u> Выбор и использование музыкально-выразительных исполнительских средств. Накопление художественного исполнительского репертуара.</p>	3	-	3	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
20.11-26.11	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над учебным материалом инструктивный материал: <u>Теория:</u> Работа над качеством звука и приведением его в соответствие с современными музыкально-эстетическими требованиями. <u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического и подголосочного склада.</p>	3	1	2	класс гитары	Прослушивание анализ
27.11-03.12	по расписанию	3	гр.	<p>Теория музыки. <u>Теория:</u> Артикуляция: понятие артикуляции как способа</p>	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль

				«членораздельного произношения» музыкального материала; <u>Практика:</u> Артикуляция: приобретение навыков в исполнительской расшифровке нотного обозначения артикуляционных штрихов;					
04.12-10.12	по расписанию	3	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал: <u>Теория:</u> Закрепление и совершенствование ранее изученных особых способов звукоизвлечения и приемов игры на классической гитаре, <u>Практика:</u> Совершенствование полифонической гитарной техники на основе упражнений, этюдов и гамм.	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
11.12-17.12	по расписанию	3	гр.	Аттестация обучающихся. Ансамблевая игра. <u>Теория:</u> Совершенствование навыков ансамблевой игры на основе усложнения репертуара и инструментовки. <u>Практика:</u> Репетиции на сцене, работа с микрофонами	1 2	0,5 1	0,5 1	класс гитары	Тестирование Прослушивание
18.12-24.12	по расписанию	3	гр.	Навыки аккомпанемента <u>Теория:</u> Развитие навыков гитарного аккомпанемента с использованием альтерации и модуляций и усложненной фактуры <u>Практика:</u> Приобретение навыков транспонирования с использованием каподастера Выработка навыков в подборе аккомпанемента по слуху с использованием простых	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль

				ладофункциональных соотношений					
25.12-31.12	по расписанию	3	гр.	Чтение нот с листа <u>Теория:</u> Закрепление и совершенствование навыков. Изучение новых произведений <u>Практика:</u> Совершенствование навыков чтения нот с листа в произведениях гомофонного склада	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Самоконтроль
08.01-14.01	по расписанию	3	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы над музыкальными произведениями, укрупнение форм изучаемых произведений <u>Практика:</u> Анализ художественного содержания и формы произведения. Накопление художественного исполнительского репертуара.	3	1	2	класс гитары	Педагогический контроль
15.01-21.01	по расписанию	3	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал: <u>Теория:</u> Закрепление и совершенствование ранее изученных особых способов артикуляционно-штриховой техники. <u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического и подголосочного склада.	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Педагогический контроль
22.01-28.01	по расписанию	3	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Прослушивание

				над музыкальными произведениями, укрупнение форм изучаемых произведений <u>Практика:</u> Накопление художественного исполнительского репертуара.					
29.01-04.02	по расписанию	3	гр.	Навыки аккомпанемента <u>Теория:</u> Развитие навыков в подборе с использованием усложненных гармоний <u>Практика:</u> Приобретение навыков самостоятельного переложения несложных народных песен, романсов	3	1	2	класс гитары	Наблюдение
05.02-11.02	по расписанию	3	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал: <u>Теория:</u> Развитие свободы исполнительского аппарата на упражнениях, этюдах и гаммах. <u>Практика:</u> Совершенствование полифонической гитарной техники на основе упражнений, этюдов и гамм.	3	1	2	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
12.02-18.02	по расписанию	3	гр.	Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Теория:</u> Совершенствование методики художественно-исполнительской работы над музыкальными произведениями, укрупнение форм изучаемых произведений. <u>Практика:</u> Выбор и использование музыкально-выразительных исполнительских средств	3	1	2	класс гитары	Наблюдение Прослушивание

19.02-25.02	по расписанию	3	гр.	Чтение нот с листа <u>Практика:</u> Совершенствование навыков чтения нот с листа в произведениях гомофонного склада	3	-	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
26.02-03.03	по расписанию	3	гр.	Ансамблевая игра. <u>Теория:</u> Совершенствование навыков ансамблевой игры на основе усложнения репертуара и инструментовки. <u>Практика:</u> Создание смешанных ансамблей	3	1	2	класс гитары	Педагогический контроль
04.03-10.03	по расписанию	3	гр.	Работа над учебным материалом инструктивный материал: <u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического и подголосочного склада.	3	-	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
11.03-17.03	по расписанию	3	гр.	Чтение нот с листа <u>Практика:</u> Совершенствование навыков чтения нот с листа в произведениях гомофонного склада	3	-	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
18.03-24.03	по расписанию	3	гр.	Ансамблевая игра. <u>Практика:</u> Создание концертных номеров для ансамблей.	3	-	3	класс гитары	Самоконтроль Педагогический контроль
25.03-31.03	по расписанию	3	гр.	Ансамблевая игра. <u>Практика:</u> Создание концертных номеров для ансамблей. Навыки аккомпанемента <u>Практика:</u> Выработка навыков в подборе аккомпанемента по слуху с использованием простых ладофункциональных соотношений, гармоний, фактуры и тональностей.	1 2	- -	1 2	класс гитары	Прослушивание Педагогический контроль

01.04-07.04	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над учебным материалом инструктивный материал: <u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического и подголосочного склада</p> <p>Чтение нот с листа <u>Практика:</u> Приобретение начальных навыков чтения в произведениях полифонического склада.</p>	2	-	2	класс гитары	Самоконтроль Наблюдение
08.04-14.04	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над учебным материалом инструктивный материал: <u>Практика:</u> Развитие навыков исполнения музыкальных произведений полифонического и подголосочного склада</p>	3	-	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
15.04-21.04	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Практика:</u> Накопление художественного исполнительского репертуара.</p>	3	-	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
22.04-28.04	по расписанию	3	гр.	<p>Ансамблевая игра. <u>Практика:</u> Создание концертных номеров для ансамблей.</p>	3	-	3	класс гитары	Самоконтроль Наблюдение
29.04-05.05	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над учебным материалом инструктивный материал: <u>Практика:</u> Совершенствование полифонической гитарной техники на основе упражнений, этюдов и гамм.</p>	3	-	3	класс гитары	Наблюдение Прослушивание
06.05-12.05	по расписанию	3	гр.	<p>Работа над учебным материалом художественные произведения <u>Практика:</u> Развитие навыков самостоятельной исполнительской работы</p>	3	-	3	класс гитары	Педагогический контроль

13.05-19.05	по расписанию	2	гр.	Аттестация обучающихся. Ансамблевая игра. <u>Практика:</u> Повторение изученного материала	1 1	0,5 -	0,5 1	класс гитары	Тестирование Прослушивание
				Итого:	108	26	82		

