

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Фольклорный ансамбль «Северянка»

Год обучения: 3

Группа №: 3

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
01.09-4.09	по расписанию	2	зв.	Вводное занятие <u>Теория:</u> Техника безопасности. Задачи объединения на III год обучения.	2	1	1	учебный класс	вводная диагностика наблюдение
		2	гр.	Атака звука <u>Теория:</u> виды атаки звука. <u>Практика:</u> атака звука как одно из выразительных средств. Исполнение учебно-тренировочного материала с применением мягкой и твердой атак звука.	2	1	1		
05.09-11.09	по расписанию	4	зв.	Атака звука. <u>Теория:</u> функции атак звука.	6	2	4	учебный класс	наблюдение репетиция
		2	гр.	<u>Практика:</u> атака звука как одно из выразительных средств. Применение атак звука: жесткой атаки звука в календарном фольклоре в грудном регистровом звучании, мягкой атаки звука в смешанном регистровом звучании в не					

				приуроченных к народному календарю песнях, придыхательной атаки в головном регистровом звучании. Исполнение произведений из репертуара ансамбля и учебно-тренировочного материала с применением мягкой и твердой атак звука.					
12.09-18.09	по расписанию	4 2	зв. гр	Атака звука <u>Теория:</u> Влияние атаки звука на характер регистрового звучания, на тембр голоса. <u>Практика:</u> атака звука как одно из выразительных средств. Применение атак звука: жесткой атаки звука в календарном фольклоре в грудном регистровом звучании. Исполнение произведений из репертуара ансамбля с применением мягкой и твердой атак звука.	6	2	4	учебный класс	репетиция наблюдение
19.09-25.09	по расписанию	4 2	зв. гр.	Атака звука <u>Теория:</u> Влияние атаки звука на характер регистрового звучания. <u>Практика:</u> Применение атак звука: мягкой атаки звука в смешанном регистровом звучании в не приуроченных к народному календарю песнях, придыхательной атаки в головном регистровом звучании и произведений из репертуара ансамбля.	6	2	4	учебный класс	наблюдение наблюдение
26.09-02.10	по расписанию	4 2	зв. гр	Атака звука <u>Теория:</u> влияние атак звука на тембр голоса. <u>Практика:</u> атака звука как одно из выразительных средств. Применение атак звука: жесткой атаки звука в календарном фольклоре в грудном регистровом звучании, мягкой атаки звука в смешанном регистровом звучании в не приуроченных к народному календарю песнях, придыхательной атаки в головном регистровом звучании. Исполнение учебно-тренировочного материала с применением мягкой и твердой атак	6	3	3	учебный класс	репетиция наблюдение

				звуча и произведений из репертуара ансамбля					
03.10-09.10	по расписанию	4	зв.	Атака звука <u>Практика:</u> атака звука как одно из выразительных средств. Применение атак звука: жесткой атаки звука в календарном фольклоре в грудном регистровом звучании, мягкой атаки звука в смешанном регистровом звучании в не приуроченных к народному календарю песнях, придыхательной атаки в головном регистровом звучании. Исполнение учебно-тренировочного материала с применением мягкой и твердой атак звука и произведений из репертуара ансамбля.	4	-	4	учебный класс	наблюдение
		2	гр	Хоровой ансамбль в народном хоре <u>Теория:</u> понятие хорового ансамбля в народном хоре, частные виды ансамбля: интонационный, тембровый, динамический, метро-ритмический, агогический, дикционно-орфоэпический. Общий ансамбль как художественное единство всех элементов хоровой звучности. <u>Практика:</u> работа с учебно-тренировочным материалом над частными видами ансамбля, упражнения для активного развития гармонического, и вокального слуха. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.	2	1	1		упражнения
10.10-16.10	по расписанию	4	зв.	Хоровой ансамбль в народном хоре <u>Теория:</u> понятие хорового ансамбля в народном хоре, частные виды ансамбля: интонационный, тембровый, динамический, метро-ритмический, агогический, дикционно-орфоэпический. Общий ансамбль как художественное единство всех элементов хоровой звучности. <u>Практика:</u> работа с учебно-тренировочным материалом над частными видами ансамбля,	6	3	3	учебный класс	репетиция упражнения
		2	гр	<u>Теория:</u> понятие хорового ансамбля в народном хоре, частные виды ансамбля: интонационный, тембровый, динамический, метро-ритмический, агогический, дикционно-орфоэпический. Общий ансамбль как художественное единство всех элементов хоровой звучности. <u>Практика:</u> работа с учебно-тренировочным материалом над частными видами ансамбля,					

				упражнения для активного развития гармонического, и вокального слуха. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.					
17.10-23.10	по расписанию	4 2	зв. гр.	Хоровой ансамбль в народном хоре <u>Теория:</u> понятие хорового ансамбля в народном хоре, частные виды ансамбля: интонационный, тембровый, динамический, метро-ритмический агогический, дикционно-орфоэпический. Общий ансамбль как художественное единство всех элементов хоровой звучности. <u>Практика:</u> работа с учебно-тренировочным материалом над частными видами ансамбля, упражнения для активного развития гармонического, и вокального слуха. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.	6	2	4	учебный класс	упражнения репетиция
24.10-30.10	по расписанию	4 2	зв. гр	Хоровой ансамбль в народном хоре <u>Теория:</u> понятие хорового ансамбля в народном хоре, частные виды ансамбля: интонационный, тембровый, динамический, метро-ритмический, агогический, дикционно-орфоэпический. Общий ансамбль как художественное единство всех элементов хоровой звучности. <u>Практика:</u> работа с учебно-тренировочным материалом над частными видами ансамбля, упражнения для активного развития гармонического, и вокального слуха. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.	6	3	3	учебный класс	репетиция упражнения
31.10-06.11	по расписанию	4 2	зв. гр	Хоровой ансамбль в народном хоре <u>Практика:</u> работа с учебно-тренировочным материалом над частными видами ансамбля, упражнения для активного развития гармонического, и вокального слуха. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.	6	-	6	учебный класс	упражнения, репетиция

07.11-13.11	по расписанию	4 2	зв гр	<p>Хоровой ансамбль в народном хоре <u>Теория:</u> закрепление понятия хорового ансамбля в народном хоре, частные виды ансамбля: интонационный, тембровый, динамический, метро-ритмический, агогический, дикционно-орфоэпический. Общий ансамбль как художественное единство всех элементов хоровой звучности.</p> <p><u>Практика:</u> работа с учебно-тренировочным материалом над частными видами ансамбля, упражнения для активного развития гармонического, и вокального слуха. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.</p> <p>Средства выразительности народных песен <u>Теория:</u> типы фактуры народной песни: гетерофония, многоголосие, бурдонное многоголосие, дишкант.</p> <p><u>Практика:</u> определение на слух типов фактуры народной песни, работа с произведениями из репертуара над бурдонным двухголосием, трехголосием.</p>	4 2	1 1	3 1	учебный класс	упражнения опрос репетиция
14.11-20.11	по расписанию	4 2	зв. гр	<p>Средства выразительности народных песен <u>Теория:</u> типы фактуры народной песни: гетерофония, многоголосие, бурдонное многоголосие, дишкант.</p> <p><u>Практика:</u> определение на слух типов фактуры народной песни, работа с произведениями из репертуара над бурдонным двухголосием, трехголосием.</p>	6	3	3	учебный класс	репетиция наблюдение

21.11-27.11	по расписанию	2	зв.	<p>Средства выразительности народных песен <u>Теория:</u> типы фактуры народной песни: гетерофония, многоголосие, бурдонное многоголосие, дишкант. <u>Практика:</u> определение на слух типов фактуры народной песни, работа с произведениями из репертуара над бурдонным двухголосием, трехголосием.</p>	2	1	1	учебный класс	открытое занятие наблюдение
		2	зв	<p>Песни, приуроченные к народному календарю <u>Теория:</u> Песни, приуроченные к народному календарю осеннее-зимнего периода. Классификации песен, приуроченные к зимним праздникам: величальные, корильные, подблюдные. Классификации песен, приуроченных к весеннее-летнему календарю: масленичные, пасхальные, троичные. Песни, приуроченные к жатве. <u>Практика:</u> Определение приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение.</p>	2	1	1		
		2	гр.	<p>Интонационный язык. Исполнение календарных песен</p> <p>Мероприятия воспитательного и познавательного характера «По лабиринтам права».</p>	2	2	-		
28.11-04.12	по расписанию	4	зв	<p>Песни, приуроченные к народному календарю <u>Теория:</u> Песни, приуроченные к народному календарю осеннее-зимнего периода. Классификации песен, приуроченные к зимним праздникам: величальные, корильные, подблюдные. Классификации песен, приуроченных к весеннее-летнему календарю:</p>	6	4	2	учебный класс	репетиция опрос диалогическая беседа
		2	гр						

				масленичные, пасхальные, троичные. Песни, приуроченные к жатве. <u>Практика:</u> Определение приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен.					
05.12-11.12	по расписанию	2 2 2	зв зв. гр	Мероприятия воспитательного и познавательного характера «На кончике иглы». Беседа о вреде наркотиков. Песни, приуроченные к народному календарю <u>Теория:</u> контекст исполнения песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Песни, приуроченные к народному календарю осеннее-зимнего периода. <u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов. особенности напева, ритмического склада календарных песен. Интонационный язык. Исполнение календарных песен.	2 2 2	2 1 1	- 1 1	учебный класс	диалогическая беседа репетиция
12.12-18.12	по расписанию	4 2	зв гр.	Песни, приуроченные к народному календарю <u>Теория:</u> контекст исполнения песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Песни, приуроченные к народному календарю осеннее-зимнего периода. <u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов. особенности напева, ритмического склада календарных песен. Интонационный язык. Исполнение календарных песен.	6	3	3	учебный класс	репетиция опрос

19.12-25.12	по расписанию	4	зв.	Песни, приуроченные к народному календарю <u>Теория:</u> контекст исполнения песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Песни, приуроченные к народному календарю осеннее-зимнего периода. <u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов. особенности напева, ритмического склада календарных песен. Интонационный язык. Исполнение календарных песен. Промежуточная аттестация	4	4		учебный класс	репетиция упражнения
		2	гр.		2	1			1
26.12-01.01	по расписанию	4	зв	Песни, приуроченные к народному календарю. <u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов. особенности напева, ритмического склада календарных песен. Определение приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен.	4	-	4	учебный класс	репетиция упражнения
09.01-15.01	по расписанию	4	зв	Песни, приуроченные к народному календарю <u>Теория:</u> контекст исполнения песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. <u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов. особенности напева, Интонационный язык. Исполнение календарных песен.	6	4	2	учебный класс	репетиция
		2	гр						
16.01-22.01	по расписанию	4	зв	Песни, приуроченные к народному календарю <u>Практика:</u> особенности напева, ритмического склада календарных песен. Определение	6	-	6	учебный класс	письменный опрос
		2	гр.						

				приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен.					
23.01-29.01	по расписанию	4	зв	Песни, приуроченные к народному календарю <u>Практика:</u> особенности напева, ритмического склада календарных песен. Определение приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен. Концертная деятельность <u>«Заря-заряница, красная девица!»</u>	4	-	4	учебный класс	репетиция
		2	гр		2	-	2		концерт
30.01-05.02	по расписанию	4	зв	Песни, приуроченные к народному календарю <u>Теория:</u> акциональный, персонажный, временной, мотивный. Песни, приуроченные к народному календарю осеннее-зимнего периода. <u>Практика:</u> особенности напева, ритмического склада календарных песен. Определение приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен. Мероприятия воспитательного и познавательного характера <u>«Сто советов на здоровье!»</u> Урок безопасности.	4	2	2	учебный класс	игра-викторина
		2	гр.		2	2	-		викторина
06.02-12.02	по расписанию	4	зв.	Песни, приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> акциональный, персонажный, временной, мотивный. Песни, приуроченные к народному календарю осеннее-зимнего периода.	6	5	1	учебный класс	репетиция
		2	гр.						письменный опрос

				<u>Практика:</u> особенности напева, ритмического склада календарных песен. Определение приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен.					
13.02-19.02	по расписанию	4 1 1	зв гр. гр.	Концертная деятельность. «Радуга талантов!» Песни, приуроченные к народному календарю. <u>Практика:</u> особенности напева, ритмического склада календарных песен. Определение приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен. Мероприятия воспитательного и познавательного характера «Незнание законов не освобождает от ответственности»	4 1 1	- 1	4 1 1	учебный класс	концерт беседа письменный опрос
20.02-26.02	по расписанию	2 2	зв гр	Песни, приуроченные к народному календарю. <u>Практика:</u> особенности напева, ритмического склада календарных песен. Определение приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен. Песни, не приуроченные к народному календарю <u>Практика:</u> особенности напева, ритмического склада календарных песен. Определение	2 2	 -	2 2	учебный класс	репетиция

				приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен.					
27.02-05.03	по расписанию	4	зв	Песни, не приуроченные к народному календарю <u>Теория:</u> акциональный, персонажный, временной, мотивный. <u>Практика:</u> особенности напева, ритмического склада календарных песен. Определение приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен.	6	2	4	учебный класс	опрос репетиция
		2	гр						
06.03-12.03	по расписанию	4	зв.	Песни, не приуроченные к народному календарю <u>Теория:</u> контекст исполнительства песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык. <u>Практика:</u> особенности напева, ритмического склада календарных песен. Определение приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Интонационный язык. Исполнение календарных песен.	6	1	5	учебный класс	репетиция
		2	гр.						
13.03-19.03	по расписанию	4	зв	Песни, не приуроченные к народному календарю	4	1	3	учебный класс	упражнения, викторина

		2	гр	<p><u>Теория</u>: контекст исполнения песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык.</p> <p><u>Практика</u>: диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p>Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.</p> <p>Концертная деятельность «Встреча Весны!»</p>	2	-	2		концерт
20.03-26.03	по расписанию	4 2	зв гр.	<p>Песни, не приуроченные к народному календарю.</p> <p><u>Теория</u>: контекст исполнения песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык.</p> <p><u>Практика</u>: диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p>Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.</p>	6	1	5	учебный класс	Упражнения, игра-викторина, анкетирование, репетиция
27.03-02.04	по расписанию	4	зв	<p>Песни, не приуроченные к народному календарю.</p> <p><u>Теория</u>: контекст исполнения песен:</p>	6	1	5	учебный класс	анкетирование игра-викторина

		2	гр.	<p>акциональный, персонажный, временной, мотивный. Хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык.</p> <p><u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p>Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение.</p> <p>Исполнение произведений из репертуара ансамбля.</p>					
03.04-09.04	по расписанию	4	зв	<p>Песни, не приуроченные к народному календарю.</p> <p><u>Теория:</u> контекст исполнительства песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык.</p> <p><u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p>Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение.</p> <p>Исполнение произведений из репертуара ансамбля.</p>	6	1	5	учебный класс	репетиция наблюдение
		2	гр.	<p>акциональный, персонажный, временной, мотивный. Хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык.</p> <p><u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p>Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение.</p> <p>Исполнение произведений из репертуара ансамбля.</p>					
10.04-16.04	по расписанию	4	зв.	<p>Песни, не приуроченные к народному календарю.</p> <p><u>Теория:</u> контекст исполнительства песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни,</p>	6	4	2	учебный класс	репетиция наблюдение, опрос
		2	гр	<p>акциональный, персонажный, временной, мотивный. Хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни,</p>					

				<p>баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык.</p> <p><u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p>Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение.</p> <p>Исполнение произведений из репертуара ансамбля.</p>					
17.04-23.04	по расписанию	4 2	зв. гр	<p>Песни, не приуроченные к народному календарю.</p> <p><u>Теория:</u> контекст исполнительства песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык.</p> <p><u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p>Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение.</p> <p>Исполнение произведений из репертуара ансамбля.</p>	6	4	2	учебный класс	наблюдение

24.04-30.04	по расписанию	4 2	зв гр	<p>Песни, не приуроченные к народному календарю.</p> <p><u>Теория:</u> контекст исполнения песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык.</p> <p><u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p>Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.</p>	6	3	3	учебный класс	наблюдение репетиция
01.05-07.05	по расписанию	2 2	зв гр	<p>Концертная деятельность. «С Днем Победы!»</p> <p>Песни, не приуроченные к народному календарю.</p> <p><u>Теория:</u> хороводные, игровые, вечерочные, плясовые, частушки. Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык.</p> <p><u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p>Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.</p>	2 2	 1	2 1	учебный класс	концерт наблюдение опрос
08.05-14.05	по расписанию	2 2	зв гр	<p>Песни, не приуроченные к народному календарю.</p> <p><u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-</p>	4		4	учебный класс	репетиции наблюдение

				этнографических текстов. Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.					
15.05-21.05	по расписанию	4	<u>зв</u>	Песни, не приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> контекст исполнительства песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный. Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык. <u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов. Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. Исполнение произведений из репертуара ансамбля. Отчетное занятие. Итоговая аттестация.	4	2	2	учебный класс	диагностика наблюдение
		2	гр		2	1	1		педагогическое тестирование, концерт
22.05-28.05	по расписанию	4	<u>зв</u>	Песни, не приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> контекст исполнительства песен: акциональный, персонажный, временной. <u>Практика:</u> диалектные особенности фольклорно-этнографических текстов. Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по особенностям напева, содержанию, интонационному языку, исполнение. контекст исполнительства песен: акциональный, персонажный, временной, мотивный.	4	2	2	учебный класс	диагностика наблюдение

				Исторические песни, баллады, былины, духовные стихи. Содержание, интонационный язык. Исполнение произведений из репертуара ансамбля.					
	Итого:	216			216	83	133		

Год обучения: 1.

Группа № 1.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
12.09-18.09	по расписанию	2	гр.	<p>Вводное занятие <u>Теория:</u> Техника безопасности. Беседа о правилах поведения в Доме детского творчества. Введение детей в мир фольклора. <u>Практика:</u> Содержание программы, формы работы объединения.</p> <p>Основы певческого дыхания <u>Теория:</u> Отличие певческого дыхания от физиологического. Виды дыхания: вдох, задержка, медленный выдох. Регулировка плавного ровного звуковедения, непрерывности звуковедения. <u>Практика:</u> Учебно-тренировочный материал в работе над мышечным тонусом, ровным, плавным выдохом</p>	2	1	1	учебный класс	вводная диагностика
		2	гр		2	1	1		
19.09-25.09	по расписанию	4	гр.	<p>Основы певческого дыхания <u>Теория:</u> Отличие певческого дыхания от физиологического. Виды дыхания: вдох, задержка, медленный выдох. Регулировка плавного ровного звуковедения, непрерывности звуковедения. <u>Практика:</u> Учебно-тренировочный материал в работе над мышечным тонусом, ровным, плавным выдохом.</p>	4	1	3	учебный класс	наблюдение
26.09-02.10	по расписанию	4	гр.	<p>Основы певческого дыхания. <u>Теория:</u> Принцип работы дыхательных мышц при пении. Приемы отработки певческого дыхания.</p>	4	1	3	учебный класс	опрос

				Цепное дыхание как основа народного пения. <u>Практика:</u> Учебно-тренировочный материал в работе над мышечным тонусом. Непрерывность звуковедения.					
03.10-09.10	по расписанию	4	гр.	Основы певческого дыхания. <u>Теория:</u> Приемы отработки певческого дыхания. Регулировка звуковедения. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений для свободного положения корпуса при ровном, плавном выдохе.	4	1	3	учебный класс	репетиция
10.10-16.10	по расписанию	2	гр.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера «Когда рядом нет взрослых»	2	2		учебный класс	диалогическая беседа
		2	гр.	Естественно-разговорная певческая позиция <u>Теория:</u> Свободное положение корпуса, работа артикуляционного аппарата. <u>Практика:</u> Проговаривание скороговорок нараспев в медленном темпе, пропевание музыкальных фраз в разговорной певческой позиции при правильной организации дыхательного аппарата.	2	1	1		
17.10-23.10	по расписанию	4	гр.	Основы певческого дыхания. <u>Практика:</u> Регулировка плавного ровного звуковедения, непрерывности звуковедения в работе с песнями из репертуара ансамбля. Непрерывное звуковедение при свободном положении корпуса.	4		4	учебный класс	наблюдение
24.10-30.10	по расписанию	2	гр.	Основы певческого дыхания. <u>Практика:</u> Приемы отработки цепного дыхания. Мышечный тонус, свободное положение корпуса при пении на цепном дыхании.	2		2	учебный класс	опрос, наблюдение
		2	гр.	Естественно-разговорная певческая позиция. <u>Теория:</u> Свободное положение корпуса, работа артикуляционного аппарата. <u>Практика:</u> Проговаривание скороговорок нараспев в	2	1	1		

				медленном темпе, пропевание музыкальных фраз в разговорной певческой позиции при правильной организации дыхательного аппарата.					
31.10-06.11	по расписанию	2	гр	Мероприятия воспитательного и познавательного характера. «Реквием по мечте». Беседа о вреде наркотиков.	2	2		учебный класс	интерактивная беседа
07.11-13.11	по расписанию	2	гр.	Естественно-разговорная певческая позиция. <u>Теория:</u> Свободное положение корпуса, работа артикуляционного аппарата. <u>Практика:</u> Проговаривание скороговорок нараспев в медленном темпе, пропевание музыкальных фраз в разговорной певческой позиции при правильной организации дыхательного аппарата.	2	1	1	учебный класс	наблюдение
		2	гр	Интонационная выразительность <u>Теория:</u> Развитие навыков выразительного интонирования. <u>Практика:</u> Пропевание интонационно-выразительных музыкальных фраз в работе с музыкальными попевками. исполнение песен из репертуара ансамбля ровным звуком на плавном выдохе.	2	1	1		
14.11-20.11	по расписанию	2	гр.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера «Знает вся моя семья, знаю ПДД и я!» Полезный разговор.	2	2		учебный класс	викторина
		2	гр	Интонационная выразительность <u>Теория:</u> Развитие навыков выразительного интонирования. <u>Практика:</u> Пропевание интонационно-выразительных музыкальных фраз в работе с музыкальными попевками. исполнение песен из репертуара ансамбля ровным звуком на плавном выдохе.	2	1	1		наблюдение
21.11-27.11	по расписанию	2	гр	Мероприятия познавательного характера «Что такое «хорошо» и что такое «плохо».	2	2		учебный класс	диалогическая беседа

		2	гр.	Диалогическая беседа. Ровность и непрерывность певческого дыхания. <u>Теория:</u> Усвоение принципа плавного выдоха и пения связно. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений для плавного выдоха и звуковедения «связно».	2	1	1		репетиция
28.11-04.12	по расписанию	4	гр.	Ровность и непрерывность певческого дыхания. <u>Теория:</u> Приемы звуковедения. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений для плавного выдоха и звуковедения «связно». Усвоение принципа пения на ровном выдохе в работе с песней «Улица широкая». Работа с песнями из репертуара ансамбля над связным пением.	4	1	3	учебный класс	наблюдение
05.12-11.12	по расписанию	4	гр.	Ровность и непрерывность певческого дыхания. <u>Теория:</u> Приемы звуковедения. <u>Практика:</u> Усвоение принципа пения на ровном выдохе в работе с песней «Улица широкая». Работа с песнями из репертуара ансамбля над связным пением.	4	1	3	учебный класс	наблюдение
12.12-18.12	по расписанию	2	гр.	Ровность и непрерывность певческого дыхания. <u>Теория:</u> Приемы звуковедения. <u>Практика:</u> Усвоение принципа пения на ровном выдохе в работе с песней «Улица широкая». Работа с песнями из репертуара ансамбля над связным пением.	2	1	1	учебный класс	упражнения репетиция
		2	гр.	Работа артикуляционного аппарата при пении <u>Теория:</u> Функции работы артикуляционного аппарата. Виды дикции. <u>Практика:</u> Правильное формирование гласных звуков в работе с учебно-тренировочным материалом, а так же с песнями из репертуара ансамбля.	2	1	1		
19.12-25.12	по расписанию	2	гр.	Работа артикуляционного аппарата при пении. <u>Теория:</u> Функции работы артикуляционного аппарата. Виды дикции. Влияние дикции на артикуляцию. Упражнения для дикционной четкости, свободного	2		2	учебный класс	репетиция упражнения

		2	гр	положения корпуса, свободной подвижности мышц артикуляционного аппарата. <u>Практика:</u> Правильное формирование гласных звуков в работе с учебно-тренировочным материалом, а так же с песнями из репертуара ансамбля . Промежуточная аттестация.	2	1	1		тестирование прослушивание
26.12-01.01	по расписанию	4	гр.	Работа артикуляционного аппарата при пении. <u>Теория:</u> Влияние дикции на артикуляцию. Упражнения для дикционной четкости, свободного положения корпуса, свободной подвижности мышц артикуляционного аппарата. <u>Практика:</u> Правильное формирование гласных звуков в работе с песнями из репертуара ансамбля.	4	2	2	учебный класс	упражнения
09.01-15.01	по расписанию	2	гр	Работа артикуляционного аппарата при пении. <u>Теория:</u> Влияние дикции на артикуляцию. Упражнения для дикционной четкости, свободного положения корпуса, свободной подвижности мышц артикуляционного аппарата. <u>Практика:</u> Правильное формирование гласных звуков в работе с песнями из репертуара ансамбля.	2	1	1	учебный класс	упражнения
		2	гр.	Микрорезонирование. <u>Теория:</u> Роль резонаторов в образовании тембра. <u>Практика:</u> Приемы работы над резонированием певческого голоса.	2	1	1		
16.01-22.01	по расписанию	4	гр	Микрорезонирование. <u>Теория:</u> Роль резонаторов в образовании тембра. <u>Практика:</u> Роль резонаторов в образовании тембра. Приемы работы над резонированием певческого голоса.	4	1	3	учебный класс	репетиция
23.01-29.01	по расписанию	4	гр	Микрорезонирование. <u>Теория:</u> Роль резонаторов в образовании тембра. <u>Практика:</u> Приемы работы над резонированием певческого голоса.	4	2	2	учебный класс	наблюдение

30.01-05.02	по расписанию	2	гр	Микрорезонирование. <u>Теория:</u> Роль резонаторов в образовании тембра. <u>Практика:</u> Приемы работы над резонированием певческого голоса.	2	1	1	учебный класс	наблюдение диалогическая беседа
		2	гр	Мероприятия воспитательного и познавательного характера «Хочешь быть здоровым, будь им». Урок здоровья	2	2			
06.02-12.02	по расписанию	2	гр	Микрорезонирование. <u>Теория:</u> Роль резонаторов в образовании тембра. <u>Практика:</u> Приемы работы над резонированием певческого голоса.	2	1	1	учебный класс	тестирование
		2	гр	Теория фольклора <u>Теория:</u> Определение фольклора. Детское фольклорное творчество: потешки, прибаутки. <u>Практика:</u> Определение на слух фольклорных произведений.	2	1	1		
13.02-19.02	по расписанию	4	гр.	Теория фольклора. <u>Теория:</u> Виды фольклорного творчества: малые фольклорные жанры. <u>Практика:</u> Определение на слух фольклорных произведений.	4	2	2	учебный класс	тестирование
20.02-26.02	по расписанию	2	гр.	Теория фольклора <u>Теория:</u> Определение фольклора. Детское фольклорное творчество: потешки, прибаутки. <u>Практика:</u> Определение на слух фольклорных произведений.	2	1	1	учебный класс	опрос
27.02-05.03	по расписанию	2	гр	Теория фольклора <u>Теория:</u> Определение фольклора. Детское фольклорное творчество: потешки, прибаутки. <u>Практика:</u> Определение на слух фольклорных произведений.	2	1	1	учебный класс	викторина

		2	гр	<p align="center">Поэтический язык</p> <p><u>Теория:</u> Главные композиционные формы: повествование и диалог, монолог и повествование, сопоставление образов.</p> <p><u>Практика:</u> Характеристика мира образов в формах фольклора.</p>	2	1	1		
06.03-12.03	По расписанию	2	гр	<p align="center">Поэтический язык</p> <p><u>Теория:</u> Главные композиционные формы: повествование и диалог, монолог и повествование, сопоставление образов.</p> <p><u>Практика:</u> Характеристика мира образов в формах фольклора.</p>	2	1	1	учебный класс	упражнения
		2	гр	<p align="center">Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p><u>Теория:</u> Интонации в народных песнях.</p> <p><u>Практика:</u> Работа над дикцией. Отработка навыков звукоизвлечения с учебно-тренировочным материалом.</p>	2	1	1		
13.03-19.03	по расписанию	4	гр	<p align="center">Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p><u>Теория:</u> Интонации в народных песнях.</p> <p><u>Практика:</u> Работа над дикцией. Отработка навыков звукоизвлечения с учебно-тренировочным материалом.</p>	4	2	2	учебный класс	упражнения
20.03-26.03	по расписанию	2	гр	<p align="center">Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p><u>Теория:</u> Интонации в народных песнях.</p>	2	2		учебный класс	викторина
		2	гр	<p align="center">Концертная деятельность</p> <p align="center">«Встречаем Весну!»</p>	2		2		концерт
27.03-02.04	по расписанию	4	гр	<p align="center">Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов.</p> <p><u>Теория:</u> Интонации в народных песнях.</p> <p><u>Практика:</u> Отработка навыков звукоизвлечения с</p>	4	2	2	учебный класс	репетиция

				учебно-тренировочным материалом.					
03.04-09.04	по расписанию	2 2	гр. гр	Концертная деятельность. «Помоги спасти жизнь ребенку!» Ярмарка-акция. Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов. <u>Теория:</u> Интонации в народных песнях. Отработка навыков звукоизвлечения с учебно-тренировочным материалом.	2 2	2	2	учебный класс	концерт наблюдение
10.04-16.04	по расписанию	2 2	гр гр	Концертная деятельность. «А мы Масленку дожидали». Концертная деятельность. «Веселая Масленица!».	2 2		2 2	учебный класс	концерт концерт
17.04-23.04	по расписанию	4	гр.	Песни, приуроченные к народному календарю. <u>Практика:</u> Работа над дикцией. Определение на слух приуроченных к народному календарю песен. Определение средств музыкальной выразительности в плясовых песнях	4		4	учебный класс	наблюдение
24.04-30.04	по расписанию	2 2	гр гр.	Мероприятия познавательного характера. «С Малой Родины моей начинается Россия!» Песни, приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> Общие признаки календарных песен. Знакомство с троичными песнями. Интонационный язык. Определение на слух приуроченных к народному календарю песен. Определение средств музыкальной выразительности в плясовых песнях	2 2	2 2		учебный класс	диалогическая беседа репетиция
01.05-07.05	по расписанию	4	гр	Песни, приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> Общие признаки календарных песен. Знакомство с троичными песнями. Интонационный язык. Определение на слух приуроченных к народному календарю песен. <u>Практика:</u> Исполнение произведений из репертуара ансамбля. Определение средств музыкальной	4	3	1	учебный класс	наблюдение репетиция

				выразительности в плясовых песнях.					
08.05-14.05	по расписанию	2	гр.	Песни, приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> приуроченные к народному календарю песни: хороводные, протяжные, вечерочные, шуточные, игровые <u>Практика:</u> Исполнение произведений из репертуара ансамбля.	2	1	1	учебный класс	репетиция наблюдение
15.05-21.05	по расписанию	4	гр.	Песни, не приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> Неприуроченные к народному календарю песни: шуточные, игровые. плясовые, частушки. Содержание. <u>Практика:</u> Исполнение произведений из репертуара ансамбля.	4	3	1	учебный класс	наблюдение
22.05-28.05	по расписанию	2	гр.	Отчетные занятия: Промежуточная аттестация Песни, не приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> Неприуроченные к народному календарю песни: шуточные, игровые. плясовые, частушки. Содержание. <u>Практика:</u> Исполнение произведений из репертуара ансамбля. Характеристика особенностей музыкального языка. Исполнение песен из репертуара ансамбля	2	1	1	учебный класс	тестирование прослушивание отчетный концерт
		2	гр	Участие в отчетном концерте объединения.	2	1	1		
29.05-04.06	по расписанию	4	гр.	Песни, не приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> Не приуроченные к народному календарю песни: шуточные, игровые. плясовые, частушки. Содержание. <u>Практика:</u> Исполнение произведений из репертуара ансамбля.	4	1	3	учебный класс	репетиция
05.06-11.06	по расписанию	4	гр	Песни, не приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> Не приуроченные к народному календарю песни: шуточные, игровые. <u>Практика:</u> Исполнение произведений из репертуара	4	2	2	учебный класс	репетиция

				ансамбля.					
12.06-18.06	по расписанию	2	гр	Песни, не приуроченные к народному календарю. <u>Практика:</u> Исполнение произведений из репертуара ансамбля.	2	1	1	учебный класс	репетиция
	Итого:	144			144	66	78		

Год обучения: 2.

Группа № 2.

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
01.09-04.09	по расписанию	2	зв.	Вводное занятие: <u>Теория:</u> Техника безопасности. Задачи объединения на II год обучения.	2	2		учебный класс	вводная диагностика репетиция
		2	гр	Основы певческого дыхания <u>Теория:</u> Основные принципы певческого дыхания; приемы его отработки.	2	2			
05.09-11.09	по расписанию	4	зв.	Основы певческого дыхания <u>Теория:</u> Положение корпуса при пении, приемы отработки певческого дыхания.	6	2	4	учебный класс	наблюдение
		2	гр	<u>Практика:</u> Исполнение учебно-тренировочного материала с использованием различного характера вдоха: медленного и быстрого.					
12.09-18.09	по расписанию	4	зв.	Основы певческого дыхания.	6		6	учебный класс	репетиция опрос
		2	гр	<u>Практика:</u> Исполнение учебно-тренировочного материала с использованием различного характера вдоха: глубокого и более поверхностного, короткого, на плавном, ровном выдохе.					

19.09-25.09	по расписанию	2	зв	<p>Естественно-разговорная певческая позиция <u>Практика:</u> Свободное положение корпуса, работы артикуляционного аппарата. исполнение попевок в разговорной певческой позиции при правильной организации дыхательного аппарата.</p> <p>Единая манера пения <u>Теория:</u> Отличительные особенности манеры исполнения.</p> <p><u>Практика:</u> Пение попевок открытым близким звуком, на слога-распевы (2-3 звука).</p>	2		2	учебный класс	наблюдение опрос
		2 2	зв гр		4	2	2		
26.09-02.10	по расписанию	4	зв.	<p>Интонационная выразительность <u>Теория:</u> Интонации, как выражение разнообразных чувств Последовательность элементов речи. <u>Практика:</u> Смысловый посыл звучащего слова. Пропевание интонационно выразительно музыкальных фраз и попевок.</p>	6	3	3	учебный класс	репетиция наблюдение опрос
		2	гр						
03.10-09.10	по расписанию	2	зв.	<p>Интонационная выразительность <u>Практика:</u> Пропевание интонационно выразительно музыкальных фраз из репертуара ансамбля.</p> <p>Ровность и непрерывность певческого дыхания <u>Теория:</u> Усвоение принципа цепного дыхания, связного пения. <u>Практика:</u> Исполнение учебно-тренировочного материала ровным звуком, используя приемы различного характера вдоха в работе с произведениями из репертуара ансамбля.</p>	2	1	1	учебный класс	наблюдение упражнения репетиция
		2	зв.		4	2	2		
		2	гр						
10.10-16.10	по расписанию	4	зв.	<p>Ровность и непрерывность певческого дыхания. <u>Теория:</u> Роль цепного дыхания в хороводных песнях. <u>Практика:</u> Исполнение учебно-тренировочного материала свободным звуком, используя приемы различного характера вдоха в работе с пропеванием скороговорок.</p>	6	1	5	учебный класс	репетиция упражнения
		2	гр						

17.10-23.10	по расписанию	4 2	зв гр	Ровность и непрерывность певческого дыхания. <u>Теория:</u> Способы поддержки звука в плавном голосоустройстве, с использованием цепного дыхания. <u>Практика:</u> Упражнения для снятия мышечных зажимов Исполнение музыкальных попевок, песен из репертуара ансамбля способами поддержки звука.	6	2	4	учебный класс	упражнения репетиция
24.10-30.10	по расписанию	4 2	зв. гр	Ровность и непрерывность певческого дыхания. <u>Теория:</u> Способы поддержки звука в плавном голосоустройстве на переходных звуках. Влияние динамики. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений для широкой гортани при исполнении переходных звуков на цепном дыхании.	6	2	4	учебный класс	репетиция упражнения
31.11-06.11	по расписанию	4	зв.	Ровность и непрерывность певческого дыхания. <u>Теория:</u> Способы укрепления дыхательных мышц для ровного непрерывного выдоха. <u>Практика:</u> Учебно-тренировочный материал для укрепления мышц – выдыхателей.	4	3	1	учебный класс	упражнения, репетиция
07.11-13.11	по расписанию	4 2	зв гр.	Ровность и непрерывность певческого дыхания. <u>Теория:</u> Способы укрепления дыхательных мышц для ровного непрерывного выдоха. <u>Практика:</u> Учебно-тренировочный материал для укрепления мышц – выдыхателей	6	2	4	учебный класс	упражнения опрос
14.11-20.11	по расписанию	4 2	зв гр	Работа артикуляционного аппарата при пении <u>Теория:</u> Функции работы артикуляционного аппарата. Работа мышц артикуляционного аппарата. <u>Практика:</u> Формирование гласных звуков в работе с учебно-тренировочным материалом.	6	2	4	учебный класс	репетиция наблюдение
21.11-27.11	по расписанию	4 2	зв. гр.	Работа артикуляционного аппарата при пении. <u>Практика:</u> Формирование речевых вокальных гласных в работе с учебно-тренировочным материалом, песнями из репертуара ансамбля. Выполнение упражнений для формирования гласных в работе с	6		6	учебный класс	открытое занятие наблюдение

				частушками.					
28.11-04.12	по расписанию	4	зв	Работа артикуляционного аппарата при пении. <u>Теория:</u> Работа над ощущением микрорезонирования на открытом звуке.	6	2	4	учебный класс	репетиция опрос
		2	гр	<u>Практика:</u> Выполнение упражнений для формирования гласных в работе с частушками					
05.12-11.12	по расписанию	2	зв	Мероприятия воспитательного и познавательного характера «На краю пропасти». Беседа о вреде наркотиков.	2	2			диалогическая беседа
		2	зв	Концертная деятельность «Радуга талантов».	2		2		концерт
		2	гр.	Микрорезонирование <u>Теория:</u> Резонанс - основа мощного звука. Использование атак голоса.	2	2			репетиция
12.12-18.12	по расписанию	4	зв	Микрорезонирование. <u>Теория:</u> Резонанс-основа мощного звука. Использование атак голоса.	6	4	2	учебный класс	репетиция опрос
		2	гр.	<u>Практика:</u> Упражнения для микрорезонирования. Исполнение музыкального материала на крепкой певческой опоре в естественно-разговорной певческой позиции.					
19.12-25.12	по расписанию	4	зв	Микрорезонирование. <u>Теория:</u> Работа над ощущением микрорезонирования на открытом звуке.	4	2	2	учебный класс	репетиция
		2	гр.	<u>Практика:</u> Пропевание музыкальных фраз из репертуара ансамбля. Промежуточная аттестация.	2	1	1		тестирование прослушивание
26.12-01.01	по расписанию	4	зв	Микрорезонирование. <u>Практика:</u> Исполнение музыкальных фраз в естественно-разговорной певческой позиции при смешанном резонировании.	4	1	5	учебный класс	репетиция
		2	гр		2				
09.01-15.01	по	4	зв	Микрорезонирование.	6		6	учебный	репетиция

	расписанию	2	гр	<u>Практика:</u> Исполнение музыкального материала на крепкой певческой опоре в естественно-разговорной певческой позиции. Выполнение упражнений для открытой гортани, объединения резонирования;				класс	письменный опрос
16.01-22.01	по расписанию	4	зв	Микрорезонирование.	4		4	учебный класс	репетиция
		2	гр	<u>Практика:</u> Выполнение упражнений для открытой гортани, объединения резонирования; Концертная деятельность. «На полнице, в коробнице!»	2		2		концерт
23.01-29.01	по расписанию	4	зв	Мероприятия воспитательного и познавательного характера. «О пользе и вреде интернета». Урок безопасности.	4	4		учебный класс	игра-викторина
		2	гр.	<u>Практика:</u> Исполнение песен из репертуара ансамбля в естественно-разговорной певческой позиции при смешанном резонировании. Микрорезонирование.	2		2		репетиция
30.01-05.02	по расписанию	4	зв	Микрорезонирование.	6	2	4	учебный класс	репетиция
		2	гр.	<u>Практика:</u> Исполнение музыкального материала на крепкой певческой опоре в естественно-разговорной певческой позиции. Форсировка звука. <u>Теория:</u> Работа над ощущением микрорезонирования на низких звуках; переходные звуки диапазона в работе над микрорезонированием.					письменный опрос
06.02-12.02	по расписанию	4	зв	Концертная деятельность. «Радуга талантов!»	4		4	учебный класс	концерт
		2	гр.	<u>Теория:</u> Работа над балансом давления воздуха при резонировании высоких звуков. Микрорезонирование.	2		2		опрос
13.02-19.02	по расписанию	4	зв.	Микрорезонирование.	6	3	3	учебный класс	письменный опрос
		2	гр	<u>Практика:</u> Исполнение произведений из репертуара ансамбля. <u>Теория:</u> Работа над ощущением смешанного					репетиция

				резонирования.					
20.02-26.02	по расписанию	2	зв.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера. «Смерть на кончике иглы». Урок безопасности.	2		2	учебный класс	опрос
27.02-05.03	по расписанию	2	зв	Микрорезонирование. <u>Практика:</u> Исполнение произведений из репертуара ансамбля. <u>Теория:</u> Работа над ощущением смешанного резонирования	2	1	1	учебный класс	репетиция
		2	зв	Концертная деятельность. «С Днем 8 Марта!»	2		2		репетиция
		2	гр	Микрорезонирование. <u>Практика:</u> Исполнение произведений из репертуара ансамбля. <u>Теория:</u> Работа над ощущением смешанного резонирования	2	1	1		
06.03-12.03	по расписанию	4	зв	Плясовые песни. Интонация. <u>Теория:</u> Контекст исполнения, интонационный склад.	6	4	2	учебный класс	упражнения, викторина
		2	гр	<u>Практика:</u> Определение признаков частушечно-плясовой мелодики. Работа над произведениями из репертуара ансамбля.					
13.03-19.03	по расписанию	2	зв	Плясовые песни. Интонация. <u>Практика:</u> Определение признаков частушечно-плясовой мелодики. Работа над произведениями из репертуара ансамбля.	4		4	учебный класс	упражнения, игра-викторина
		2	зв.	Плясовые песни. Интонация. <u>Практика:</u> Равносементность музыкальной ритмики Определение признаков частушечно-плясовой мелодики. Работа над произведениями из репертуара					

		2	гр	ансамбля. Колядки, заклички, веснянки <u>Теория:</u> Приуроченность к обрядам календарно-земледельческого года. <u>Практика:</u> Определение на слух фольклорных форм.	2	1	1		
20.03-26.03	по расписанию	2	зв	Колядки, заклички, веснянки <u>Теория:</u> Приуроченность к обрядам календарно-земледельческого года. <u>Практика:</u> Определение на слух фольклорных форм.	2	1	1	учебный класс	анкетирование игра-викторина
		2	зв	Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов. <u>Теория:</u> Определение метро-ритмических особенностей песен. <u>Практика:</u> Сфера интонирования, формулы слогового ритма.	4	1	3		
		2	гр.						
27.03-02.04	по расписанию	4	зв	Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов. <u>Теория:</u> Сфера интонирования, формулы слогового ритма. <u>Практика:</u> Определение на слух ангемиотоники, ритмических особенностей народных песен. Работа с произведениями из репертуара ансамбля.	6	2	4	учебный класс	репетиция наблюдение
		2	гр.	Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов. <u>Теория:</u> Определение метро-ритмических особенностей песен. <u>Практика:</u> Сфера интонирования, формулы слогового ритма.					

03.04-09.04	по расписанию	2	зв.	<p>Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов. <u>Теория:</u> Определение метро-ритмических особенностей песен. <u>Практика:</u> Сфера интонирования, формулы слогового ритма.</p>	2	1	1	учебный класс	репетиция наблюдение, опрос
		2 2	зв гр		4	2	2		
10.04-16.04	по расписанию	4	зв.	<p>Лирические песни. <u>Теория:</u> Использование поэтических приемов: психологический параллелизм, «ступенчатое сужение образов». <u>Практика:</u> Определение поэтических приемов, исполнение лирических протяжных песен из репертуара ансамбля.</p>	4	1	3	учебный класс	наблюдение репетиция
		2	гр		2	2			
17.04-23.04	по расписанию	2	зв	<p>Лирические песни. <u>Теория:</u> Использование поэтических приемов: психологический параллелизм, «ступенчатое сужение образов». <u>Практика:</u> Определение поэтических приемов, исполнение лирических протяжных песен из репертуара ансамбля.</p>	2	1	1	учебный класс	наблюдение репетиция
		2	зв		4	2	2		
				<p>Песни, приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> Песни, приуроченные к народному календарю осеннее-зимнего периода. <u>Практика:</u> Ладовые основы. Исполнение календарных песен.</p>					
				<p>Песни, приуроченные к народному календарю. <u>Теория:</u> Отличительные особенности музыкального</p>					

		2	гр	языка. Практика: Отличительные особенности музыкального языка баллад. Определение мотивов баллад, былин в исторических песнях. Работа с песнями из репертуара ансамбля.					
24.04-30.04	по расписанию	4	зв	Песни, не приуроченные к народному календарю. Теория: Исторические песни. Отличительные особенности музыкального языка.	6	2	4	учебный класс	репетиция наблюдение
		2	гр	Практика: Отличительные особенности музыкального языка баллад. Определение мотивов баллад, былин в исторических песнях. Работа с песнями из репертуара ансамбля.					
01.05-07.05	по расписанию	2	зв	Песни, не приуроченные к народному календарю. Практика: Определение мотивов былин в исторических песнях. Определение жанров, не приуроченных к народному календарю.	4		4	учебный класс	репетиции наблюдение
		2	гр						
08.05-14.05	по расписанию	2	зв	Песни, не приуроченные к народному календарю. Теория: Исторические песни. Разнообразие музыкального языка.	4	1	3	учебный класс	репетиция наблюдение
		2	гр	Практика: Определение мотивов плясовых, протяжных, марша в исторических песнях.					
15.05-21.05	по расписанию	4	зв	Песни, не приуроченные к народному календарю. Практика: Определение не приуроченных к народному календарю песен на слух по интонационному языку. Работа с произведениями из репертуара ансамбля.	4		4	учебный класс	наблюдение
		2	гр	Отчетное занятие. Промежуточная аттестация Участие в отчетном концерте объединения	2	1	1		тестирование прослушивание концерт
22.05-28.05	по расписанию	4	зв	Песни, не приуроченные к народному календарю. Теория: Исторические песни. Разнообразие музыкального языка.	6	3	3	учебный класс	наблюдение
		2	гр						

				<u>Практика:</u> Работа с произведениями из репертуара ансамбля.					
	Итого:	216			216	78	138		

