

## Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа игры на гитаре»  
**Год обучения: 3.**

Учебная неделя (число, месяц)	Время проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятия	Часов			Место проведения занятий	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
01.09-03.09	по расписанию	2	гр. инд.	<b>Вводное занятие</b> <u>Теория:</u> Перспективы применения приобретенных за первый и второй годы обучения знаний, умений и навыков. Техническое оснащение занятий. Повторный инструктаж по правилам охраны труда и техники безопасности. Организационные вопросы.	2	2	-	класс гитары	Опрос беседа наблюдение прослушивание
		1		<b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> Мелодия как главное средство музыкальной выразительности. <u>Практика:</u> Прослеживание и выделение мелодической линии и мелодического рисунка в пьесах	1	1	-		
04.09-10.09	по расписанию	4 2	гр. инд.	<b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> Изучение и анализ малых и средних форм <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром	6	3	3	класс гитары	наблюдение прослушивание
11.09-17.09	по расписанию	4 2	гр. инд.	<b>Теория музыки</b> <u>Теория:</u> Ладотональная и метроритмическая организация музыкальных звуков <u>Практика:</u> Прослеживание и выделение мелодической линии и мелодического рисунка в пьесах	6	4	2	класс гитары	наблюдение прослушивание
18.09-24.09	по	4	зв.	<b>Приемы игры</b>	4	2	2	класс гитары	наблюдение

	расписанию	2	инд.	<p><u>Теория:</u> Изучение нового технического приема тремоло</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением тремоло.</p> <p><b>Разучивание пьес</b></p> <p><u>Теория:</u> Изучение и анализ малых и средних форм</p> <p><u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром</p>	2	1	1		педагогический контроль
25.09-01.10	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Ансамблевая игра</b></p> <p><u>Теория:</u> Специфика гомофонно-гармонических пьес.</p> <p><u>Практика:</u> Работа над исполнительскими нюансами в гитарных ансамблях,</p> <p><b>Воспитательные мероприятия</b></p> <p>Беседа об А. Бредове. Посещение мемориального захоронения А.Бредова, митинг.</p>	4 2	2 2	2 -	класс гитары	наблюдение прослушивание
02.10-08.10	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Теория музыки</b></p> <p><u>Теория:</u> понятие мелодической линии, мелодического рисунка, типы мелодических линий.</p> <p><u>Практика:</u> Выделение мелодической линии и мелодического рисунка в пьесах.</p>	6	4	2	класс гитары	беседа наблюдение
09.10-15.10	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Разучивание пьес</b></p> <p><u>Теория:</u> Изучение гитарных транскрипций</p> <p><u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром</p> <p><b>Чтение нот с листа</b></p> <p><u>Теория:</u> Образование прочных рефлекторных связей между видимыми нотами и слышимыми звуками</p> <p><u>Практика:</u> Освоение навыков чтения с листа аккордов</p>	4 2	2 1	2 1	класс гитары	наблюдение прослушивание
16.10-22.10	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Ансамблевая игра</b></p> <p><u>Теория:</u> Специфика пьес с элементами полифонии.</p> <p><u>Практика:</u> Работа над выравниванием динамики ансамбля</p>	4	2	2	класс гитары	наблюдение педагогический контроль

				<p align="center"><b>Навыки аккомпанемента</b></p> <p><u>Теория:</u> Закрепление музыкально-теоретических знаний в области ладотональной организации звукового материала</p> <p><u>Практика:</u> Отработка навыков игры партий аккомпанемента</p>	2	1	1		
23.10-29.10	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p align="center"><b>Теория музыки</b></p> <p><u>Теория:</u> повторность звука, опевание звука, заполнение мелодических скачков</p> <p><u>Практика:</u> игра и анализ мелодий с выраженными национальными признаками.</p>	4	3	1	класс гитары	педагогический контроль самоконтроль
				<p align="center"><b>Приемы игры</b></p> <p><u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением вибрации.</p>	2	-	2		
30.10-05.11	по расписанию	2 2	гр. инд.	<p align="center"><b>Разучивание пьес</b></p> <p><u>Теория:</u> Подбор репертуара</p> <p><u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром</p>	2	1	1	класс гитары	наблюдение педагогический контроль беседа
				<p align="center"><b>Воспитательные мероприятия</b></p> <p>Посещение концерта классической музыки</p>	2	2	-		
06.11-12.11	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p align="center"><b>Ансамблевая игра</b></p> <p><u>Теория:</u> Специфика пьес с элементами полифонии.</p> <p><u>Практика:</u> Работа над получением ясности голосоведения, достаточной синхронности ансамбля</p>	5	1	4	класс гитары	наблюдение педагогический контроль беседа
				<p align="center"><b>Воспитательные мероприятия</b></p> <p>Музыкальная гостиная</p>	1	1	-		
13.11-19.11	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p align="center"><b>Разучивание пьес</b></p> <p><u>Теория:</u> Подбор репертуара</p> <p><u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром</p>	4	2	2	класс гитары	наблюдение самоконтроль
				<p align="center"><b>Приемы игры</b></p> <p><u>Теория:</u> Изучение технического приема флажолет</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением флажолета</p>	2	1	1		

20.11-26.11	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Теория музыки</b>  <u>Теория:</u> восходящее и нисходящее движение мелодических линий</p> <p><b>Приемы игры</b>  <u>Теория:</u> Изучение технического приема искусственный флажолет  <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением искусственного флажолета</p> <p><b>Разучивание пьес</b>  <u>Теория:</u> Изучение и подбор репертуара</p>	3  2  1	3  1  1	-  1  -	класс гитары	наблюдение самоконтроль
27.11-03.12	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Разучивание пьес</b>  <u>Теория:</u> Изучение и подбор репертуара  <u>Практика:</u> Разучивание пьес художественной направленности с применением всех изученных приемов игры</p>	6	3	3	класс гитары	прослушивание анализ
04.12-10.12	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Ансамблевая игра</b>  <u>Теория:</u> Специфика пьес с элементами полифонии.  <u>Практика:</u> Репетиции на сцене, работа с микрофонами</p> <p><b>Навыки аккомпанемента</b>  <u>Практика:</u> Отработка навыков игры партий аккомпанемента</p>	5  1	1  -	4  1	класс гитары	наблюдение самоконтроль
11.12-17.12	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Разучивание пьес</b>  <u>Теория:</u> Изучение и подбор репертуара  <u>Практика:</u> Разучивание пьес художественной направленности с применением всех изученных приемов игры</p>	6	3	3	класс гитары	наблюдение самоконтроль
18.12-24.12	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Промежуточная аттестация</b>  Сдача контрольных тестов по теории и практике</p> <p><b>Разучивание пьес</b>  <u>Теория:</u> Подбор репертуара</p> <p><b>Воспитательные мероприятия</b>  Посещение концерта студентов эстрадного отделения МКИ</p>	2  1  3	1  1  3	1  -  -	класс гитары	тестирование прослушивание

25.12-31.12	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Теория музыки</b>  <u>Теория:</u> принципы интонационного развития мелодии, кульминация, динамика</p> <p><b>Приемы игры</b>  <u>Теория:</u> Изучение технического приема пиццикато</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением пиццикато</p>	4 2	3 1	1 1	класс гитары	наблюдение самоконтроль
08.01-14.01	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Исполнительское мастерство</b>  <u>Теория:</u> Дальнейшая работа над техникой исполнения на инструменте</p> <p><u>Практика:</u> Работа над ритмическим развитием.</p> <p><b>Септаккорды</b>  <u>Теория:</u> Пять основных видов септаккордов и их обозначение</p> <p><u>Практика:</u> Аппликатура пяти видов септаккордов в формах E и A</p>	3 3	1 1	2 2	класс гитары	наблюдение педагогический контроль
15.01-21.01	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Теория музыки</b>  <u>Теория:</u> Одноголосный и многоголосные складывы (подголосочный, полифония, гомофония, аккордовый).</p> <p><b>Септаккорды</b>  <u>Теория:</u> Изучение структуры и принципов построения доминантового и большого мажорного септаккордов</p> <p><u>Практика:</u> Игра последовательно септаккордов от одной тоники.</p> <p><b>Исполнительское мастерство</b>  <u>Теория:</u> Дальнейшая работа над техникой исполнения на инструменте</p> <p><u>Практика:</u> Работа над ритмическим развитием.</p>	1 3 2	1 1 1	- 2 1	класс гитары	наблюдение прослушивание
22.01-28.01	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Чтение нот с листа</b>  <u>Теория:</u> формирование музыкально-слуховых представлений</p>	4	2	2	класс гитары	наблюдение

				<p><u>Практика:</u> Освоение навыков чтения с листа аккордов в тесном расположении</p> <p><b>Навыки аккомпанемента</b></p> <p><u>Теория:</u> Развитие музыкально-теоретических знаний в области гармонии</p> <p><u>Практика:</u> самостоятельный подбор аккомпанемента.</p>	2	1	1		
29.01-04.02	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Теория музыки</b></p> <p><u>Теория:</u> Многоголосные складыв (полифония)</p> <p><b>Ансамблевая игра</b></p> <p><u>Практика:</u> Репетиции на сцене, работа с микрофонами</p> <p><b>Исполнительское мастерство</b></p> <p><u>Теория:</u> Дальнейшая работа над техникой исполнения на инструменте</p> <p><u>Практика:</u> Игра сложных ритмических рисунков</p>	3 2 1	3 - 1	- 2 -	класс гитары	самоконтроль педагогический контроль
05.02-11.02	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Ансамблевая игра</b></p> <p><u>Практика:</u> Репетиции на сцене, работа с микрофонами</p>	6	-	6	класс гитары	наблюдение прослушивание
12.02-18.02	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Чтение нот с листа</b></p> <p><u>Теория:</u> выработка временных связей по схеме: «нотный текст - слуховые представления - игровые движения - слуховой контроль».</p> <p><u>Практика:</u> Освоение навыков чтения с листа аккордов с более широким расположению нот</p> <p><b>Навыки аккомпанемента</b></p> <p><u>Теория:</u> Развитие музыкально-теоретических знаний в области гармонии</p> <p><u>Практика:</u> самостоятельный подбор аккомпанемента.</p>	3 3	1 1	2 2	класс гитары	наблюдение прослушивание
19.02-25.02	по расписанию	2 1	гр. инд.	<p><b>Ансамблевая игра</b></p> <p><u>Теория:</u> Специфика гомофонно-гармонических пьес и пьес с элементами полифонии</p> <p><u>Практика:</u> Создание концертных и конкурсных</p>	2	1	1	класс гитары	педагогический контроль

				<p>номеров для ансамблей.</p> <p><b>Исполнительское мастерство</b></p> <p><u>Теория:</u> Дальнейшая работа над техникой исполнения на инструменте</p> <p><u>Практика:</u> Игра сложных ритмических рисунков</p>	1	-	1		
26.02-03.03	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Приемы игры</b></p> <p><u>Теория:</u> Изучение нового технического приема, расгеадо</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением приема расгеадо</p>	3	2	1	класс гитары	наблюдение прослушивание
				<p><b>Навыки аккомпанемента</b></p> <p><u>Теория:</u> Развитие музыкально-теоретических знаний в области гармонии</p> <p><u>Практика:</u> самостоятельный подбор аккомпанемента.</p>	3	1	2		
04.03-10.03	по расписанию	4 1	гр. инд.	<p><b>Приемы игры</b></p> <p><u>Теория:</u> Изучение технического приема тамбур</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением тамбур</p>	2	1	1	класс гитары	наблюдение прослушивание
				<p><b>Септаккорды</b></p> <p><u>Теория:</u> Изучение структуры и принципов построения минорного и полууменьшенного септаккордов</p>	1	1	-		
				<p><b>Ансамблевая игра</b></p> <p><u>Практика:</u> Создание концертных и конкурсных номеров для ансамблей.</p>	2	-	2		
11.03-17.03	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Чтение нот с листа</b></p> <p><u>Практика:</u> Освоение навыков чтения с листа аккордов с более широким расположению нот</p>	3	-	3	класс гитары	самоконтроль педагогический контроль
				<p><b>Навыки аккомпанемента</b></p> <p><u>Теория:</u> Развитие музыкально-теоретических знаний в области гармонии</p> <p><u>Практика:</u> самостоятельный подбор</p>	3	1	2		

				аккомпанемента.					
18.03-24.03	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Разучивание пьес</b>  <u>Теория:</u> Подбор репертуара  <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром</p> <p><b>Ансамблевая игра</b>  <u>Теория:</u> Специфика гомофонно-гармонических пьес и пьес с элементами полифонии  <u>Практика:</u> Создание концертных и конкурсных номеров для ансамблей.</p> <p><b>Исполнительское мастерство</b>  <u>Теория:</u> Дальнейшая работа над техникой исполнения на инструменте  <u>Практика:</u> Игра сложных ритмических рисунков</p>	2  2  2	1  1  1	1  1  1	класс гитары	прослушивание педагогический контроль
25.03-31.03	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Приемы игры</b>  <u>Теория:</u> Изучение новых технических приемов  <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением новых технических приемов</p> <p><b>Исполнительское мастерство</b>  <u>Теория:</u> Дальнейшая работа над техникой исполнения на инструменте, освоение новых технических элементов.  <u>Практика:</u> Работа по самостоятельному подбору партий аккомпанемента и соло.</p>	4  2	2  1	2  1	класс гитары	самоконтроль наблюдение
01.04-07.04	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Приемы игры</b>  <u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением новых технических приемов</p> <p><b>Исполнительское мастерство</b>  <u>Теория:</u> Работа над техникой исполнения, освоение новых технических элементов.  <u>Практика:</u> Работа по самостоятельному подбору партий аккомпанемента и соло.</p>	3  3	-  1	3  2	класс гитары	наблюдение прослушивание
08.04-14.04	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Септаккорды</b>  <u>Теория:</u> Изучение структуры и принципов построения уменьшенного септаккорда</p>	5	1	4	класс гитары	наблюдение прослушивание

				<p><u>Практика:</u> Игра септаккордами гармонические последовательности.</p> <p><b>Ансамблевая игра</b></p> <p><u>Практика:</u> Создание концертных и конкурсных номеров для ансамблей.</p>	1	-	1		
15.04-21.04	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Навыки аккомпанемента</b></p> <p><u>Теория:</u> Развитие музыкально-теоретических знаний в области гармонии</p> <p><u>Практика:</u> самостоятельный подбор аккомпанемента.</p>	6	1	5	класс гитары	самоконтроль беседа
22.04-28.04	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Исполнительское мастерство</b></p> <p><u>Теория:</u> Работа над техникой исполнения, освоение новых технических элементов.</p> <p><u>Практика:</u> Работа по самостоятельному подбору партий аккомпанемента и соло.</p>	4	2	2	класс гитары	наблюдение прослушивание
				<p><b>Септаккорды</b></p> <p><u>Теория:</u> Изучение структуры и принципов построения уменьшенного септаккорда</p>	2	2	-		
29.04-05.05	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Ансамблевая игра</b></p> <p><u>Теория:</u> Специфика гомофонно-гармонических пьес и пьес с элементами полифонии</p> <p><u>Практика:</u> Создание концертных и конкурсных номеров для ансамблей</p>	2	1	1	класс гитары	педагогический контроль
				<p><b>Приемы игры</b></p> <p><u>Практика:</u> Упражнения, этюды и пьесы с применением новых технических приемов</p>	4	-	4		
06.05-12.05	по расписанию	2 2	гр. инд.	<p><b>Ансамблевая игра</b></p> <p><u>Теория:</u> Подбор репертуара</p> <p><u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром для ансамбля</p>	4	1	3	класс гитары	анализ наблюдение беседа

13.05-19.05	по расписанию	4 2	гр. инд.	<p><b>Итоговая аттестация.</b> Сдача контрольных тестов по теории и практике Отчетный концерт <b>Разучивание пьес</b> <u>Теория:</u> Подбор репертуара <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром</p>	2  4	1  2	1  2	класс гитары	концерт тестирование прослушивание
20.05-26.05	по расписанию	4 1	гр. инд.	<p><b>Разучивание пьес</b> <u>Практика:</u> Повторение изученного материала <b>Ансамблевая игра</b> <u>Практика:</u> Работа над концертным и конкурсным репертуаром для ансамбля</p>	2  3	-  -	2  3	класс гитары	наблюдение прослушивание
<b>ИТОГО</b>					<b>216</b>	<b>98</b>	<b>118</b>		