

Календарный учебный график

дополнительная общеразвивающая программа "Шоу-группа театра моды "Очарование"

(продвинутый уровень)

Год обучения: 2.

Группа № 2.

Нед.	Тема занятия	форма групп. инд.	Всего часов	В том числе		Время проведения занятий	Место проведения	Формы контроля
				Теор.	Практ.			
01.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи коллектива. Просмотр видео фильма «20 лет ТМ «Очарование»	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
02.09-08.09	Работа над репертуаром. Повторение	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания наблюдение
	Дефиле. Рисунок показа. Линейное групповое перестроение на подиуме.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания наблюдение
	Групповое перестроение на подиуме. Работа над синхронностью выполнения движений.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Ввод новых участников в коллекцию.	инд.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	Репетиционная демонстрация костюма.							
09.09-15.09	Дефиле. Рисунок показа. Линейное групповое перестроение на подиуме.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Групповое перестроение на подиуме. Работа над синхронностью выполнения движений.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол.
	Постановочная работа. Вокально-хореографическая композиция ко Дню Учителя. Анализ муз. произведения, определение темы, идеи номера.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Ввод новых участников в коллекцию «Там была не Я». Репетиционная демонстрация костюма.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
16.09-22.09	Работа над номером «Наш учитель». Композиционное построение. Разучивание основных движений.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания наблюдение
	Работа над номером	гр.	2	-	2	По	Хореографический	Практические

	«Наш учитель». Работа над композиционным построением. Разучивание основных движений.					расписанию	зал	задания наблюдение
	Работа над эмоциональной выразительностью.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Просмотр
	Работа с солистами.	инд.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
23.09-29.09	Работа над композицией. Отработка синхронности выполнения движений.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Беседа «Тебе любимый город» просмотр видео коллекция «Корабельные выкрутасы»	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Просмотр Круглый стол.
	Работа над техникой шага и исполнением стоек в покое.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Подиумный шаг с носка.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания
	Сводная репетиция вокально – хореографической композиции.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания
31.09-06.10	Отработка движений	гр.	2	-	2	По	Хореографический	Наблюдение

	основного шага с поворотом на 180с подключением рук					расписанию	зал	Практические задания
	«Модные Дети» Подиумный шаг с носка. Работа по линиям навстречу друг другу с поворотом на 180.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа
	Отработка движений основного шага с поворотом на 180с подключением рук	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
07.10-13.10	Пластика рук. Специфика положений рук манекенщицы.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	« Я фотомодель» игровая импровизация. Работа над позами в движении.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Коллекция «Модные дети». Работа над сценическим образом.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над эмоциональной выразительностью показа.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
14.10-20.10	Работа над эмоциональной выразительностью	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	показа.							
	Работа над репертуаром. Повторение.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над репертуаром. Повторение.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над сольными партиями в коллекции «Модные дети».	инд.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
21.10-27.10	Хореографическая зарисовка. «Зима» характерные особенности.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Импровизационные моменты в работе над номером. Самостоятельная работа обучающихся.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа.
	Импровизация в номере. Работа с солистами.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Работа над пластической выразительностью.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
28.10-03.11	Эмоциональная выразительность в танце.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Опрос
	Работа над пластической выразительностью.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Закрепление пройденного материала.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Работа с солистами.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

04.11-10.11	Работа над пластической выразительностью при работе с аксессуарами.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над пластической выразительностью при работе с аксессуарами.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над пластической выразительностью при работе с аксессуарами.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
11.11-17.11	Пластика и костюм. Хореография в театрализованном показе.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа
	Дефиле. Спортивный стиль.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Танцевальная композиция в показе коллекции «Забавные меховушки».	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Работа над сольными партиями в показе.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
18.11-24.11	Промежуточная аттестация.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Тест
	Отличительные особенности спортивного	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	стиля дефиле.							
	Репетиция показа в костюмах.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Подготовка к показу.	инд.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
25.11-01.12	Шоу –показ .Обсуждение Работа над ошибками.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол
	Выразительные возможности пространства сцены.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Построение различных геометрических фигур в зависимости от коллекции.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над репертуаром. Сольные партии.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
02.12-08.12	Построение различных геометрических фигур в зависимости от коллекции.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол
	Закрепление пройденного материала.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Танцевальный калейдоскоп. Исполнение танцевальных комбинаций.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Повторение. Сольные партии в коллекциях.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания

09.12-15.12	Сценическое время. Определение плотности . Разнообразии движений на одном временном промежутке.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Тестирование
	Сценическое время. Определение плотности . Разнообразии движений на одном временном промежутке.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Технический показ. Соблюдение временного регламента и законченности в исполнении.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над техническим показом.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
16.12-22.12	Танцевальный калейдоскоп. Исполнение танцевальных комбинаций.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Контрольное занятие
	Увеличение темпа. Ввод более сложных танцевальных элементов.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Повторение и закрепление пройденного материала.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над техникой	инд.	2	-	2	По	Хореографический	Практические

	выполнения движений.					расписанию	зал	задания
23.12-29.12	Фототренинг. Работа над позами. Выбор правильного ракурса для съемки.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Работа над позами в статике. Работа по одному, по парам.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Подготовка к пробным фотосъемкам.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа
	Портретное фото. Ракурсы.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Опрос
09.01-12.01	Модельный показ , как спектакль. Просмотр видеофильма с различных показов выдающихся дизайнеров LouisVuitton, Карл Лагерфельд, Макк Вин)	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	«Встаем на каблучок» (высота шпильки от 5-7см)Техника подиумного шага .	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Техника подиумного шага.	инд.	1	-	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания
13.01-19.01	Композиция театрализованного дефиле.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	Виды походки в зависимости от стиля одежды.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Различные техники подиумного шага.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение опрос
	Техника подиумного шага. Спортивный стиль.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
20.01-26.01	Различные техники подиумного шага. Выполнение подиумных комбинаций.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Мимика и жест , как средства выразительности в показе.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Мимика и жест , как средства выразительности в показе. Работа над образом.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Опрос
	Работа над образом.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
27.01-02.02	«Создай свой образ» Демонстрация различных вариантов костюма.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа
	Работа над сценическим образом. Варианты использования	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение опрос

	различных аксессуаров.							
	Работа над пластикой позировки. Смена позиций. Ассиметрия.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение опрос
	Индивидуальное фото в движении и статике.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
03.02-09.02	Пробная фотосессия. Съёмки для буклета.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение опрос
	Пробная фотосессия. Съёмки для буклета.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Построение партитуры действий в групповом фото.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Образность демонстрируемой модели.	инд.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
10.02-16.02	Ошибки позирования в работе на фотосессии.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Опрос Наблюдение
	Хореографические элементы в показе коллекции.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над техникой выполнения танцевальных движений в показе.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над техникой выполнения	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	танцевальных движений в показе.							
17.02-23.02	Схема выхода моделей. Групповая, центральная. Работа над техникой выходов моделей.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания
	Схема выхода моделей. Групповая, центральная. Работа над техникой выходов моделей.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания
	Повороты. Работа над техникой.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания
24.02-01.03	Техника выполнения сложных поворотов на 360	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Техника выполнения сложных поворотов на 360	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания
	Подиумная комбинация с поворотом.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Подиумная комбинация с поворотом.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
02.03-08.03	Конкурсная коллекция. Определение стиля одежды. Анализ музыкального материала.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол

	Определение идеи и темы показа. Работа над театрализованным показом.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Отработка стоек и поворотов.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

09.03-15.03	Просмотр видеозаписей Fashion показов.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над подиумным шагом с носка.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания
	Шаг с носка. Работа над техникой.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания
	Шаг с носка. Работа над техникой.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
16.03-22.03	Хореографический фрагмент в театрализации показа. Характер движений.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над хореографическими элементами.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	Работа над хореографическими элементами.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Работа с солистами показа.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
23.03-29.03	Работа над сценическим образом.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол
	Эмоциональная и пластическая выразительность при демонстрации костюма.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Эмоциональная и пластическая выразительность при демонстрации костюма.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Тест
	Работа с солистами над коллекцией.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Взаимоконтроль
30.03-05.04	Выполнение подиумных и хореографических комбинаций театрализованного показа.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Выполнение подиумных и хореографических комбинаций	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания

	театрализованного показа.							
	Закрепление материала.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол
	Работа над сценическим образом.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
6.04-12.04	Репетиция в костюмах. Работа с аксессуарами.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Репетиция в костюмах. Работа с аксессуарами.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение Практические задания
	Генеральная репетиция конкурсного выступления.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Репетиция в костюмах. Работа с аксессуарами.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
13.04-19.04	Выполнение подиумных и хореографических комбинаций театрализованного показа.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Обсуждение выступления.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол.

	Просмотр видео выступления.							
	Театрализованная коллекция конкурсный показ. Работа над ошибками.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Опрос
	Работа над техникой.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа
20.04-26.04	Правила участия моделей в кастинге.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	«Кастинг»-игровое занятие.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа
	Импровизация на показе.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над сольными партиями в дефиле-показе.	инд.	2	-	2		Хореографический зал	Наблюдение
27.04-03.05	Танцевальный калейдоскоп. Исполнение танцевальных комбинаций в различных стилях.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Танцевальный калейдоскоп. Исполнение танцевальных	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания

	комбинаций в различных стилях.							
	Танцевальный этюд. Свободная тема. По группам.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа.
	Работа с солистами.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
04.05-10.05	«Военная Юность». Демонстрация созданного костюма.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа.
	Повторение пройденного материала. Работа над репертуаром.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Опрос Практические задания
	Работа над репертуаром.	инд.	1	-	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
11.05-17.05	Повторение пройденного материала . Подготовка к контрольному уроку.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Опрос Практические задания
	Театрализованное дефиле как синтез искусств. Просмотр видеоматериала по участию ТМ Очарование в	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Опрос Просмотр

	фестивалях, конкурсах и концертах.							
	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Опрос Практические задания
	Работа с солистами.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
18.05-24.05	Промежуточная аттестация.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Контрольный урок
	Работа над ошибками.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Репетиция отчетного концерта коллектива.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над репертуаром.	инд.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
25.05-31.05	Отчетный концерт . «Нам 21» Награждение.	гр.	2	-	2	По расписанию	Актный зал.	Наблюдение

Календарный учебный график

дополнительная общеразвивающая программа "Шоу-группа театра моды "Очарование"

(продвинутый уровень)

Год обучения: 3.

Группа № 3.

Нед.	Тема занятия	форма групп. инд.	Всего часов	В том числе		Время проведения занятий	Место проведения	Формы контроля
				Теор.	Практ.			
01.09	Повторение репертуара	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
02.09-08.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи коллектива. Беседа «Яркие краски лета».	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания, наблюдение
	«Классическое дефиле». Работа над техникой исполнения подиумного шага.	инд.	4	-	4	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Основы современной хореографии. Экзерсис. Батман тандю-комбинация.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
9-15.09	«Классическое дефиле». Техника ходьбы на	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	каблуке. Работа над выполнением поз при боковой стойки							
	Работа над выполнением поз при боковой стойки.	инд.	4	-	4	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Основы современной хореографии. Разогрев-комбинация.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
16.09-22.09	Постановочная работа. Хореографическая композиция ко дню учителя. Анализ музыкального материала. Определение идеи, характера номера.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол
	Работа над образом. Хореографическая композиция. Работа с солистами.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Просмотр
	Основы современной хореографии. Экзерсис. Батман тандю.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
23.09- 29.09	Работа над композицией, рисунком номера.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа с солистами	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	Работа над сценическим образом. Работа с аксессуарами.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение, практические задания
31.09-06.10	Обсуждение выступления. Работа над ошибками.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение, практические задания
	Пластика и костюм. Работа над пластической выразительностью на показе.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа
	Работа над репертуаром. Театрализованные коллекции. Работа над показом коллекции «Там была не Я». «Эллиника».	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
07.10-13.10	Технический показ. Пластика рук на техническом показе.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над пластикой рук в театрализованном показе «Элинника».	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Основы современной хореографии. Этюд.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
14.10-20.10	Работа над подиумным шагом с носка. Импровизация на показе.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	Работа над подиумным шагом с носка .	инд.	4	-	4	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Основы современной хореографии Работа над репертуаром.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
21.10-27.10	Поворот «Квадрат». Отработка по линиям.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Работа над техникой поворотов. Работа над репертуаром.	инд.	4	-	4	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Основы современной хореографии	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
28.10-03.11	Повторение пройденного материала.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Опрос
	Хореографическая зарисовка «Задорная плясовая» работа с солистами.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Основы современной хореографии. Партерная композиция.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
04.11-10.11	Работа с солистами «Зимняя сказка Заполярья».	инд.	3	-	3	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Основы современной хореографии. Композиция.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	Работа над коллекцией.							
11.11-17.11	Работа над образом. Выразительность на показе.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа
	Работа над пластической выразительностью образа.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Основы современной хореографии.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
18.11-24.11	Работа над синхронностью исполнения движений.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Техники исполнения при работе с аксессуарами.	инд.	4	-	4	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Основы современной хореографии	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
25.11-01.12	Распределение сценического пространства. Перестроения.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Опрос
	Повторение сольных партий.	инд.	4	-	4	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Основы современной хореографии	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
02.12-08.12	«Зимняя сказка»- работа над новогодним спектаклем.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол

	Работа с солистами.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Основы современной хореографии	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
09.12-15.12	Подготовка к аттестации.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Тестирование
	Работа с солистами.	инд.	4	-	4	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Основы современной хореографии	гр.	2	-	-	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
16.12-22.12	Промежуточная аттестация обучающихся.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Контрольное занятие
	Сценический образ через жесты и мимику.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Основы современной хореографии.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
23.12-29.12	Генеральная репетиция новогоднего	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над ошибками по результатам аттестации.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа
	Повторение пройденного материала.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Опрос
09.01-12.01	Схема выхода: «змейка», «линия», работа по группам(5-5)	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	Работа над репертуаром.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
13.01-19.01	Причины влияющие на модельную походку.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Положение тела при работе на Fashion показе.	инд.	4	1	3	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение, опрос
	Основы современной хореографии	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
20.01-26.01	Схемы выхода на Fashion показе.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Подиумный показ (ошибки моделей)	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Опрос
	Основы современной хореографии	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
27.01-02.02	Просмотр театр. Показов с мировых подиумов.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Лучшие модели мира. Индивидуальность образа.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение, опрос
	Основы современной хореографии	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
03.02-09.02	Индивидуальность и подражание. Импровизация.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение, опрос
	Импровизация.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	Основы современной хореографии	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
10.02-16.02	Особенности театрализованного показа «Новое поколение»	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Опрос. наблюдение
	Сольные партии показа «Новое поколение»	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Основы современной хореографии	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
17.02-23.02	Схема выхода: «змейка», «линия», работа по 3-ам.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение, практические задания
	Сам. работа по схеме: выход- стойка - уход.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение, практические задания
	Основы современной хореографии	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение, практические задания
24.02-01.03	Пластика и костюм. Пробный проход в костюмах коллекции.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над пластикой в показе.	инд.	3	-	3	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
3-08.0	Приемы демонстрации одежды в	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение

	театрализованном показе								
	Отработка приемов показа одежды.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания	
	Приемы демонстрации одежды в театрализованном показе.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение	
09.03-15.03	Работа над подиумным шагом с носка. Импровизация на показе.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания	
	Шаг с носка. Работа над техникой.	инд.	4	-	4	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение	
16.03-22.03	Основы современной хореографии.	гр.	2	-	-	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение	
	Поворот «Квадрат». Отработка по линиям.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение	
	Работа над техникой поворотов.	инд.	4	-	4	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания	
23.03-29.03	Конкурсная коллекция. Определение стиля одежды. Анализ музыкального материала.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол	

	Определение идеи и темы показа. Работа над театрализованным показом.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Тестирование
	Работа с солистами над коллекцией.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Взаимоконтроль
30.03-05.04	Основы современной хореографии	гр.	2	-	-	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Конкурсная коллекция. Анализ музыки	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Круглый стол
	Работа над сценическим образом.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
6.04-12.04	Основы современной хореографии	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Практические задания
	Характер движений моделей на показе, в зависимости от стиля коллекции (конкурсная коллекция).	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Эмоциональная выразительность образа.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
13.04-19.04	Репетиция в костюмах. Работа с аксессуарами.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Обсуждение выступления.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Опрос
	Работа над ошибками.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Самостоятельная работа
20.04-26.04	Основы современной	гр.	2	1	1	По	Хореографический	Практические

	хореографии					расписанию	зал	задания
	Правила участия в кастинге моделей.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Работа над сольными партиями в дефиле-показе.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
27.04-03.05	Основы современной хореографии	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические занятия
	«Кастинг»-игровое занятие.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Вырабатываем уверенное поведение на сцене. Моменты импровизации.	инд.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
04.05-10.05	Основы современной хореографии.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Практические занятия
	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Тестирование
	Подготовка к аттестации.	инд.	4	-	4	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
11.05-17.05	Повторение пройденного материала. Работа над репертуаром.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Опрос Практические задания
	Подготовка к итоговой аттестации.	гр.	2	2	-	По расписанию	Хореографический зал	Опрос, практические занятия.

	Работа с солистами.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
18.05-24.05	Работа над репертуаром. Репетиция номеров в костюмах.	гр.	2	-	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
	Итоговая аттестация.	гр.	2	1	1	По расписанию	Хореографический зал	Тестирование, практические задания
	Работа над ошибками.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение
25.05-31.05	Отчетный концерт. «Нам 21»	гр.	4	-	4		Актный зал.	Наблюдение
	Работа над ошибками.	инд.	4	2	2	По расписанию	Хореографический зал	Наблюдение