

Информационно-методическое обеспечение программы

Программа включает авторский учебно-методический комплект:

1. Дидактический материал для проведения промежуточной и итоговой аттестации по программе с разработанными критериями оценки (Приложение №1).
2. Результаты участия обучающихся в научно-практических конференциях и других творческих конкурсах (Приложение №2).
3. Папка с методическими рекомендациями «Практика организации научно-исследовательской деятельности обучающихся» (Приложение №3).
4. Поурочные разработки по конструированию и моделированию одежды (Приложение №4).
5. Наглядно-дидактический материал по теме «Эскизы творческих проектов для создания коллекций молодежной и подростковой одежды» (Приложение №5).
6. Авторские научно-исследовательские проекты выпускников по данной программе за предшествующий период (Приложение №6).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андросова, Э.М. Основы художественного проектирования костюма [Текст] / Э.М. Андросова. – Челябинск: Медиа-Принт, 2004. – 184 с.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Асмолов. – М. : МГУ, 2006. – 370 с.
3. Гин, С.И. Мир фантазии: методическое пособие для учителей начальной школы [Текст] / С.И. Гин. – М. : Вита-пресс, 2001. – 128 с.
4. Давыдов, В.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / В.В. Давыдов. - М. : Просвещение , 2009. – 287 с.
5. Козлова, Т.В. Костюм. Теория художественного проектирования: учебник для вузов [Текст] / Т.В. Козлова. – М. : Изд-во МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2014. – 380 с.
6. Козлова, Т.В. Стиль в костюме XX века: учеб. пособие для вузов [Текст] / Т.В. Козлова, Е.В. Белько. – М.: Изд-во МГТУ им. А.Н.Косыгина, 2004. – 280 с.
7. Композиция костюма [Текст] / Гусейнов Г.М. [и др.]. – М.: Академия, 2003. – 432 с.
8. Композиция костюма: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / под ред. Г.М. Гусейнова, В.В. Ермилова и др. – 2-е изд. – М.: Академия, 2004. – 309 с.
9. Коньшева, Н.М. Методика трудового обучения. Основы дизайнобразования / Н.М. Коньшева. М.: Академия, 2003. – 305 с.
10. Крюкова, Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов: учебное пособие [Текст] /Н.А. Крюкова, Н.М. Конопальцева. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 240 с.
11. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды: учеб. пособие [Текст] /Е.В. Мешкова. – М.: Оникс, 2006. – 280 с.

12. Павлова, М.Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников [Текст] /М.Б. Павлова, Дж. Питт, И.А. Сасова. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 225 с.
13. Пармон, Ф.М. Рисунок и графика костюма: учеб. для вузов [Текст] / Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко. – М.: Архитектура, 2005. – 311 с.
14. Петушкова, Г.И. Проектирование костюма: учеб. для вузов [Текст] / Г.И. Петушкова. – М.: Академия, 2004. – 401 с.
15. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников : пособие для учителя [Текст] / К.Н. Поливанов. – М.: Просвещение, 2008 г.
16. Романовская, М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. Методическое пособие / М.Б. Романовская. – М.: Педагогический поиск, 2006. – 160 с.
17. Симблет, С. Рисунок. Полное собрание техник: новый практичный подход к передаче образов в рисунке / С. Симблет. – М.: Астрель, 2006. – 264 с.
18. Соколов, В.В. Поисковая активность и творчество как средство преодоления стрессов и укрепление здоровья детей и молодежи [Текст] / В.В. Соколов. – Вологда: Русь, 2013. – 120 с.
19. Степучев, Р.А. Кимберлит костюмографического языка. Учебное пособие для вузов [Текст] /Р.А. Степучев. –М.: изд-во МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2007. – 416 с.
20. Якиманская, И.С. Технология личностно ориентированного образования [Текст] / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2010. – 108 с.

Литература для учащихся

1. Альбрехт, Е.И. Учебный рисунок фигуры человека [Текст] / Е.И. Альбрехт. – М.: АСТ, 2007. – 31 с.
2. Андреева, А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода [Текст] / А.Ю. Андреева, Г.И. Богомоллов. – СПб. : Паритет , 2008. – 401 с.

3. Инкижинова, В.Г. Композиция костюма [Текст] / Инкижинова В.Г., Павлова В.С. – Улан-Удэ: ВСГТУ, 2006. – 67 с.
4. Козлова, Т.В. Костюм и бионика: учебное пособие для вузов [Текст] /Т.В. Козлова, Т.В. Белько. – М. : Изд-во МГТУ им. А.Н.Косыгина, 2007. – 223 с.
5. Мода и стиль [Текст] / под ред. М.Аксенова, Т.Евсеева, А.Чернова [и др.]. – М.: Мир энциклопедий Аванта+ , 2007. – 480 с.

Тест для проведения промежуточной аттестации
по программе «Основы художественного проектирования»

Теория. Выбрать правильный ответ

1	Композиция это: а) придание произведению единство и цельность; б) изображение предметов в пространстве; в) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.
2	Основными правилами композиции являются: а) симметрия и асимметрия; б) воздушная перспектива; в) светотень; г) расположение главного на 2-м пространственном плане; д) выделение сюжетно – композиционного центра; е) ритм
3	Выберите не относящееся к свойствам композиции слово: а) симметрия и асимметрия; б) пятна и линии; в) динамика и статика; г) ритм.
4	Ритм это: а) изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси; б) чередование изобразительных элементов; в) зрительное равновесие в композиции.
5	Колорит это: а) световые волны определённой длины б) полярное противопоставление в) взаимосвязь всех цветовых элементов
6	Какой цвет не относится к основным цветам? а) красный б) желтый в) зелёный г) синий
7	В цветовом круге дополнительные цвета находятся: а) строго напротив друг друга б) рядом друг с другом
8	Чтобы получить светлоту нужно добавить: а) жёлтый цвет б) белый цвет

	в) серый цвет
9	К ахроматическим цветам не относится: а) чёрный б) белый в) коричневый
10	Отношение между сравниваемыми объектами, при котором явно преобладает различие, называют: а) нюансным; б) контрастным
11	Пропорции в значительной степени определяют: а) целостность объемной структуры изделия; б) постепенное количественное и качественное изменение порядка
12	Способствует ли одежда из ткани с четким контрастным рисунком полос и клеток оптическому видоизменению фигуры: а) да; б) нет

Ключ к тесту: 1(а, в,), 2 (а,г,д), 3 (б), 4 (б,в,), 5 (в), 6 (в), 7 (а), 8 (б), 9 (в), 10 (б), 11 (а), 12 (а).

За каждый правильный ответ по разделу присваивается 1 балл.

Критерии оценки уровня теоретических знаний:

Баллы	Уровень	Оценка
менее 6	низкий	4
6-9	средний	5-7
10-12	высокий	8-10

Практическое задание для промежуточной аттестации
по программе «Основы художественного проектирования»

№ п.п.	Практическое задание	Баллы
1	По журналам мод выполнить несколько зарисовок современного костюма. Проанализировать эти зарисовки с целью выявления геометрических форм. Изобразить рядом с зарисовками условный геометрический вид формы каждого костюма.	10
2	Выполнить серию фор-эскизов на пульсацию формы, иными словами, ступенчатый, постепенный переход от одной четко выраженной формы костюма к другой.	20
3	Выполнить 2 фор-эскиза костюмов с симметричным: <ul style="list-style-type: none"> – решением формы и конструктивной основы (покроя); – распределением функциональных деталей (карманы, клапаны, воротники, застежки); – распределением декоративных деталей (склады, драпировки, швы); – размещением декора (вышивка, набойка, роспись и т.д.); – использование площадей, занимаемых тканями с различным цветом, рисунком, фактурой. 	20
4	Выполнить 2 фор-эскиза костюмов с ассиметричным: <ul style="list-style-type: none"> – решением формы и конструктивной основы (покроя); – распределением функциональных деталей (карманы, клапаны, воротники, застежки); – распределением декоративных деталей (склады, драпировки, швы); – размещением декора (вышивка, набойка, роспись и т.д.); – использование площадей, занимаемых тканями с различным цветом, рисунком, фактурой. 	20

Критерии оценки уровня практических знаний:

Баллы	Уровень	Оценка
менее 35	низкий	4
35-50	средний	5-7
51-70	высокий	8-10

В итоговую аттестацию входит защита проекта.
Критерии оценки защиты проекта.

№	Оцениваемые параметры	Макс. балл
1.	Новизна идеи	10
2.	Оригинальность художественного образа	10
3.	Актуальность разработки и практическое значение результатов работы	10
4.	Уровень графической подачи материала	5
5.	Технический уровень исполнения изделия: конструктивные и технологические особенности	15
6.	Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов	15
7.	Выразительность формы и конструктивная целесообразность дизайнерского решения	15
8.	Композиция работы и её особенности	20
9.	Умение представить свою работу и защитить её перед жюри	10
Итого:		110

Полученные баллы	Уровень защиты проекта	Оценка
50- 70	низкий	2-4
71- 90	средний	5-7
91- 110	высокий	8-10

Тест креативности Торренса

(может быть использован в качестве входящего контроля для выявления уровня креативности обучающегося)

Краткий тест. Фигурная форма.

Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торренса представляет собой задание «**Закончи рисунок**».

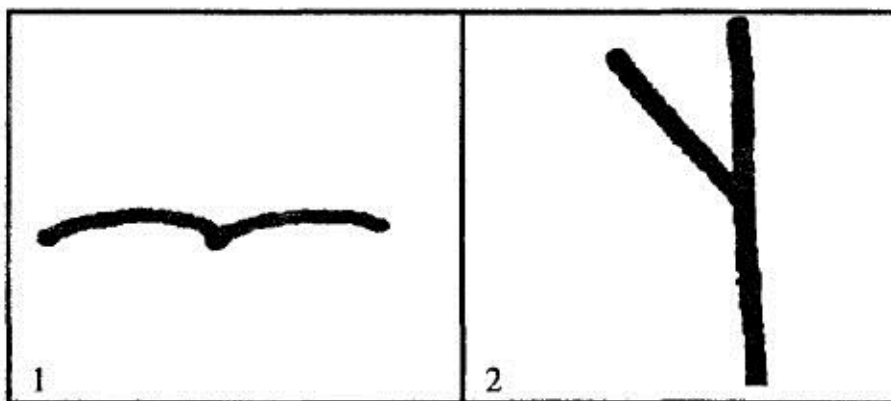
Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5–6 лет) и до выпускных классов школы (17–18 лет).

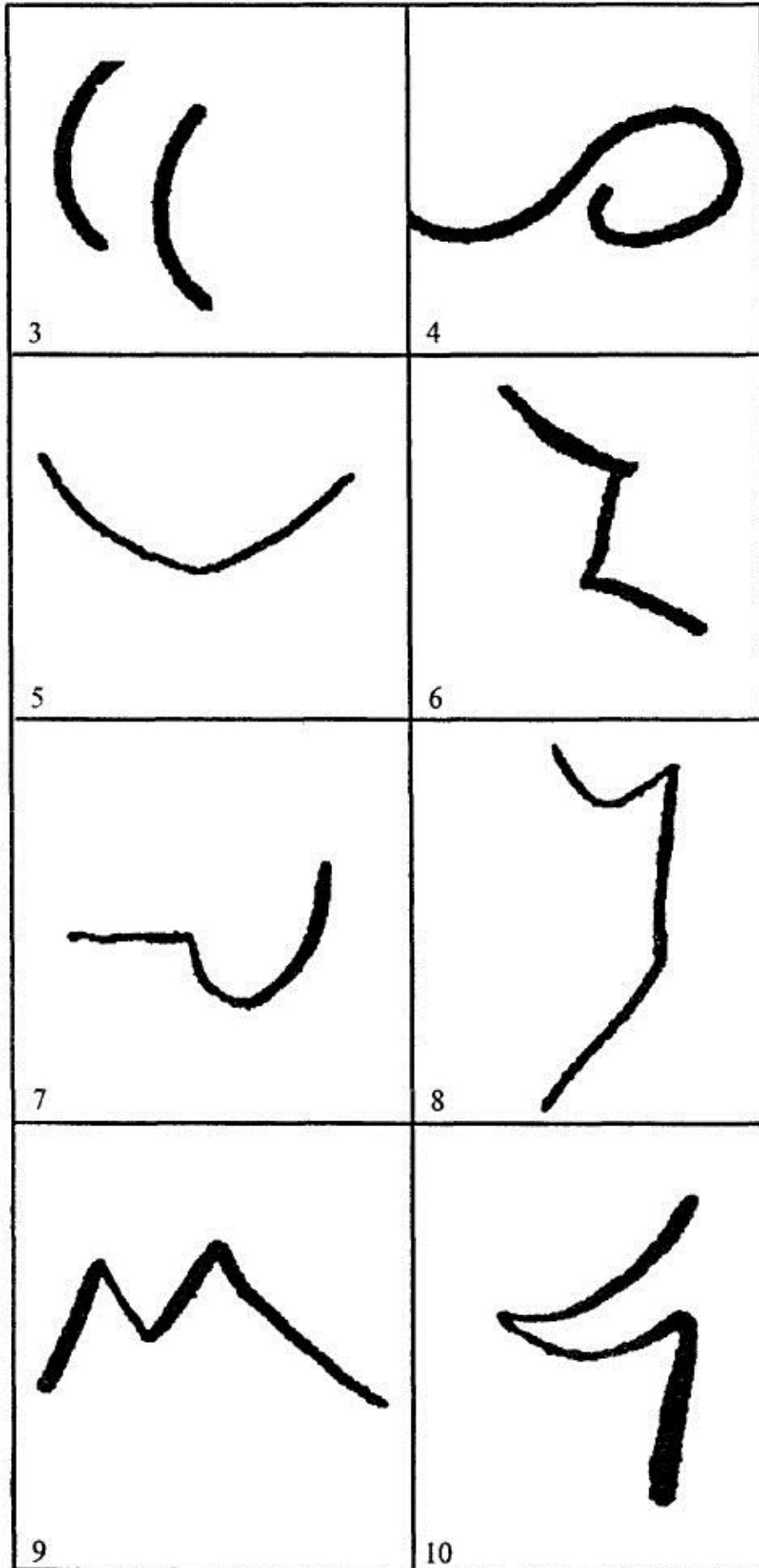
Закончи рисунок

На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигурки. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя получатся интересные предметы или сюжетные картинки.

На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайся придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделай ее полной и интересной, добавляй к ней новые идеи.

Придумай интересное название для каждой картинки и напиши его внизу под картинкой.







Пример 1 **Пример 2** **Пример 3**
 Разработанность Разработанность Разработанность
 ответа: 0 ответа: 4 ответа: 12

Приведены три примера подсчета баллов за разработанность ответов. Следует их внимательно изучить.

СПИСОК №1 (Напомним:, что ответы, не указанные в списке № 1, получают оценку по оригинальности 2 балла как нестандартные и встречающиеся реже, чем в 2% случаев. Категория этих ответов определяется по списку № 2). Ответы на задание с указанием номеров категории и оценок по оригинальности

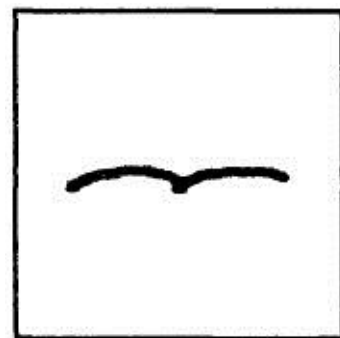
Фигура 1

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (37) Лицо, голова человека. (1) Очки.
 (38) Птица (летащая), чайка.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(10) Брови, глаза человека. (33) Волна, море. (4) Животное (морда). (4) Кот, кошка. (21) Облако, туча;
 (58) Сверхъестественные существа. (10) Сердце («любовь»). (4) Собака.
 (8) Сова. (28) Цветок. (37) Человек, мужчина. (31) Яблоко.



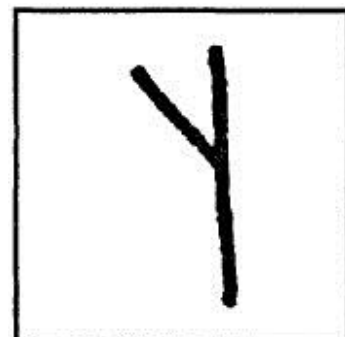
Фигура 2

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (64) Дерево и его детали.
 (67) Рогатка. (28) Цветок.

1 балл (от 2% до 4,99%)

(41) Буква: Ж, У и др. (13) Дом, строение. (42) Знак, символ, указатель. (8) Птица, следы, ноги. (45) Цифра. (37) Человек.



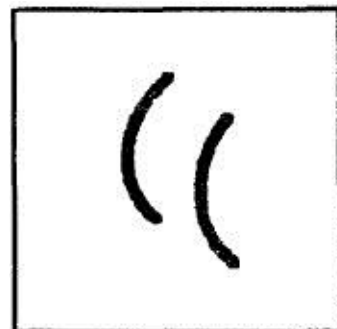
Фигура 3

0 баллов (5% и более ответов)

- (24) Абстрактный узор. (53) Звуковые и радиоволны.
(37) Лицо человека. (9) Парусный корабль, лодка.
(31) Фрукты, ягоды.

1 балл (от 2 до 4,99%)

- (21) Ветер, облака, дождь. (7) Воздушные шары.
(64) Дерево и его детали. (49) Дорога, мост. (4) Животное или его морда.
(48) Карусели, качели. (68) Колеса. (67) Лук и стрелы. (35) Луна. (27) Рыба,
рыбы. (48) Санки. (28) Цветы.



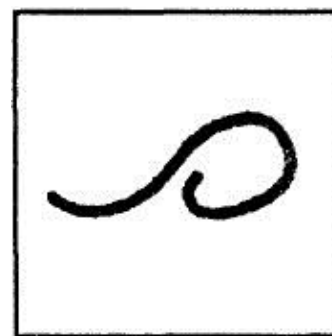
Фигура 4

0 баллов (5% и более ответов)

- (24) Абстрактный узор. (33) Волна, море. (41)
Вопросительный знак. (4) Змея. (37) Лицо человека. (4) Хвост
животного, хобот слона.

1 балл (от 2 до 4,99%)

- (4) Кот, кошка. (32) Кресло, стул. (36) Ложка, половник.
(4) Мышь. (38) Насекомое, гусеница, червь. (1) Очки. (8) Птица: гусь, лебедь.
(27) Ракушка. (58) Сверхъестественные существа. (1) Трубка для курения.
(28) Цветок.



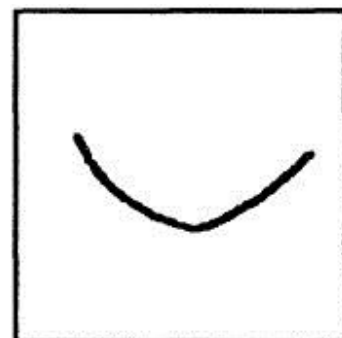
Фигура 5

0 баллов (5% и более ответов)

- (24) Абстрактный узор. (36) Блюдо, ваза, чаша. (9) Корабль,
лодка. (37) Лицо человека. (65) Зонт.

1 балл (от 2 до 4,99%)

- (33) Водоем, озеро. (47) Гриб; (10) Губы, подбородок.
(22) Корзина, таз. (31) Лимон, яблоко. (67) Лук (и стрелы).
(33) Овраг, яма. (27) Рыба. (25) Яйцо.



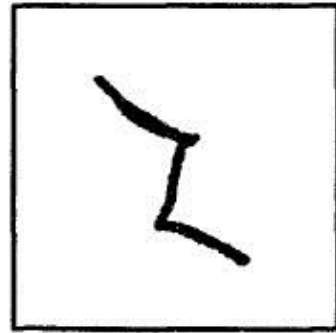
Фигура 6

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (15) Лестница, ступени. (37) Лицо человека.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(33) Гора, скала. (36) Ваза. (64) Дерево, ель. (19) Кофта, пиджак, платье. (66) Молния, гроза. (37) Человек: мужчина, женщина. (28) Цветок.



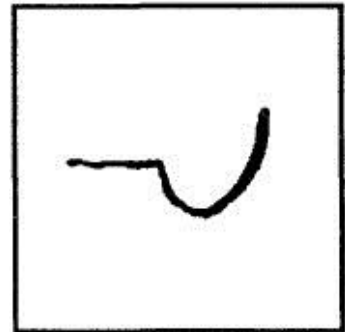
Фигура 7

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (18) Автомашина. (36) Ключ; (62) Серп.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(47) Гриб. (36) Ковш, черпак. (43) Линза, лупа. (37) Лицо человека. (36) Ложка, половник. (62) Молоток. (1) Очки. (18) Самокат. (60) Символ: серп и молот. (48) Теннисная ракетка.



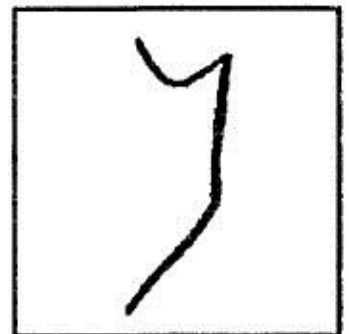
Фигура 8

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (37) Девочка, женщина. (37) Человек: голова или тело.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(41) Буква: У и др. (36) Ваза. (64) Дерево. (11) Книга. (19) Майка, платье. (2) Ракета. (58) Сверхъестественные существа. (28) Цветок. (67) Щит.



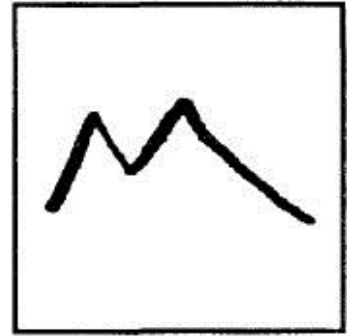
Фигура 9

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (33) Горы, холмы. (4) Животное, его уши. (41) Буква М.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(4) Верблюд. (4) Волк. (4) Кот, кошка. (4) Лиса. (37) Лицо человека. (4) Собака. (37) Человек: фигура.



Фигура 10

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (8) Гусь, утка. (64) Дерево, ель, сучья. (37) Лицо человека. (4) Лиса.

1 балл (от 2% до 4,99%)

(63) Буратино. (37) Девочка. (8) Птица.

(58) Сверхъестественные существа. (45) Цифры. (37) Человек, фигура.

СПИСОК № 2. Категории ответов, оригинальность которых оценивается 2 баллами с указаниями категории.

(18) Автомобиль: машина легковая, гоночная, грузовая, повозка, тележка, трактор. (3) Ангелы и другие божественные существа, их детали, включая крылья. (1) Аксессуары: браслет, корона, кошелек, монокль, ожерелье, очки, шляпа. (20) Бельевая веревка, шнур. (41) Буквы: одиночные или блоками, знаки препинания. (7) Воздушные шары: одиночные или в гирлянде (39) Воздушный змей. (33) Географические объекты: берег, волны, вулкан, гора, озеро, океан, пляж, река, утес. (34) Геометрические фигуры: квадрат, конус, круг, куб, прямоугольник, ромб, треугольник. (24) Декоративная композиция: все виды абстрактных изображений, орнаменты, узоры. (64) Дерево: все виды деревьев, в том числе новогодняя ель, пальма. (49) Дорога и дорожные системы: дорога, дорожные знаки и указатели, мост, перекресток, эстакада. (4) Животное, его голова или морда: бык, верблюд, змея, кошка, коза, лев, лошадь, лягушка, медведь, мышь, обезьяна, олень, свинья, слон, собака. (5)



Животное: следы. (53) Звуковые волны: магнитофон, радиоволны, радиоприемник, рация, камертон, телевизор. (65) Зонтик; (63) Игрушка: конь-качалка, кукла, кубик, марионетка. (62) Инструменты: вилы, грабли, клещи, молоток, топор. (46) Канцелярские и школьные принадлежности: бумага, обложка, папка, тетрадь. (11) Книга: одна или стопка, газета, журнал. (68) Колеса: колесо, обод, подшипник, шина, штурвал. (50) Комната или части комнаты: пол, стена, угол. (22) Контейнер: бак, бидон, бочка, ведро, консервная банка, кувшин, шляпная коробка, ящик. (9) Корабль, лодка: каноэ, моторная лодка, катер, пароход, парусник. (12) Коробка: коробок, пакет, подарок, сверток. (54) Космос: космонавт. (16) Костер, огонь. (23) Крест: Красный крест, христианский крест, могила. (40) Лестница: приставная, стремянка, трап. (2) Летательный аппарат: бомбардировщик, планер, ракета, самолет, спутник. (32) Мебель: буфет, гардероб, кровать, кресло, парта, стол, стул, тахта. (43) Механизмы и приборы: компьютер, линза, микроскоп, пресс, робот, шахтерский молот. (44) Музыка: арфа, барабан, гармонь, колокольчик, ноты, пианино, рояль, свисток, цимбалы. (6) Мячи: баскетбольные, теннисные, бейсбольные, волейбольные, комочки грязи, снежки. (59) Наземный транспорт – см. «Автомобиль», не вводить новую категорию. (38) Насекомое: бабочка, блоха, богомол, гусеница, жук, клоп, муравей, муха, паук, пчела, светлячок, червяк. (35) Небесные тела: Большая Медведица, Венера, затмение Луны, звезда, Луна, метеорит, комета, Солнце. (21) Облако, туча: разные виды и формы. (30) Обувь: ботинки, валенки, сапоги, тапки, туфли. (19) Одежда: брюки, кальсоны, кофта, мужская рубашка, пальто, пиджак, платье, халат, шорты, юбка. (67) Оружие: винтовка, лук и стрелы, пулемет, пушка, рогатка, щит. (48) Отдых: велосипед, каток, ледяная горка, парашютная вышка, плавательная доска, роликовые коньки, санки, теннис. (29) Пища: булка, кекс, конфета, леденец, лепешка, мороженое, орехи, пирожное, сахар, тосты, хлеб. (66) Погода: дождь, капли дождя, метель, радуга, солнечные лучи, ураган. (36) Предметы

домашнего обихода: ваза, вешалка, зубная щетка, кастрюля, ковш, кофеварка, метла, чашка, щетка. (8) Птица: аист, журавль, индюк, курица, лебедь, павлин, пингвин, попугай, утка, фламинго, цыпленок. (26) Развлечения: певец, танцор, циркач. (47) Растения: заросли, кустарник, трава. (27) Рыба и морские животные: гуппи, золотая рыбка, кит, осьминог. (58) Сверхъестественные (сказочные) существа: Аладдин, баба Яга, бес, вампир, ведьма, Геркулес, дьявол, монстр, привидение, фея, черт. (42) Светильник: волшебный фонарь, лампа, свеча, уличный светильник, фонарь, электрическая лампа. (60) Символ: значок, герб, знамя, флаг, ценник, чек, эмблема. (52) Снеговик. (57) Солнце и другие планеты: см. «Небесные тела». (55) Спорт: беговая дорожка, бейсбольная площадка, скачки, спортивная площадка, футбольные ворота. (13) Строение: дом, дворец, здание, изба, конура, небоскреб, отель, пагода, хижина, храм, церковь. (15) Строение, его части: дверь, крыша, окно, пол, стена, труба. (14) Строительный материал: доска, камень, кирпич, плита, труба. (17) Тростник и изделия из него. (51) Убежище, укрытие (не дом): навес, окоп, палатка, тент, шалаш. (31) Фрукты: ананас, апельсин, банан, ваза с фруктами, вишня, грейпфрут, груша, лимон, яблоко. (28) Цветок: маргаритка, кактус, подсолнух, роза, тюльпан. (45) Цифры. одна или в блоке, математические знаки. (61) Часы: будильник, песочные часы, секундомер, солнечные часы, таймер. (37) Человек, его голова, лицо или фигура: девочка, женщина, мальчик, монахиня, мужчина, определенная личность, старик. (56) Человек из палочек: см. «Человек». (10) Человек, части его тела: брови, волосы, глаз, губы, кость, ноги, нос, рот, руки, сердце, ухо, язык. (25) Яйцо: все виды, включая пасхальное, яичница.

Интерпретация результатов тестирования.

- **Беглость** — способность продуцировать большое количество идей.
- **Гибкость** — способность применять разнообразные стратегии при решении проблем.

- **Оригинальность** — способность продуцировать необычные, нестандартные идеи.
- **Разработанность** — способность детально разрабатывать возникшие идеи.

Результаты участия в научно-практических конференциях и других творческих конкурсах.

Детское объединение «Основы художественного проектирования» по направлению «Мода и дизайн» с 2008 года работает над созданием индивидуальных исследовательских проектов обучающихся. Используется технология проектной деятельности. Опыт реализации программы «Студия-театр моды “Очарование”» по дисциплине «Создание концептуальной молодежной одежды» за период 1999 – 2007 гг. послужил источником для создания курса «Основы художественного проектирования».

Индивидуальные проекты обучающихся принимают участие в научной конференции молодых исследователей “Шаг в Будущее”.

Творческие проекты обучающихся принимают участие в открытом фестивале молодых художников-модельеров, дизайнеров одежды «Намоднение».

