

# **Комплекс организационно - педагогических условий**

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Учебные кабинеты комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических занятий.

2. Учебно-практическое оборудование и инструменты:

- мольберты, планшеты, табуреты, стулья, шкафы для учебного инвентаря;

- краски акварельные, гуашь, тушь, бумага-ватман, картон;

- фломастеры, виды пастели, уголь, сангина;

- пластилин, текстильные материалы из хлопка, полимерная глина;

- бумага ватман, цветная, кисти беличьи, из щетины, ручки с перьями, стека, ножницы.

3. Натюрмортный фонд:

- муляжи фруктов и овощей, гербарии, изделия декоративно – прикладного искусства и русских народных промыслов;

- керамические изделия, драпировки, предметы быта разнообразных фактур (посуда).

4. Модули и демонстрационные предметы:

- гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, маски античных голов, модель фигуры человека;

- печатные пособия:

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

- схемы-таблицы с правилами рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

- книги, журналы, фотографии.

5. Технические приспособления: музыкальный центр для проведения игровых программ.

## **Перечень готовых детских работ**

1. Сюжетная композиция на тему "Осень" в технике гуашь;
2. Сюжетная композиция на тему "Зима" в технике масляная пастель;
3. Сюжетная композиция на тему "Весна" в технике акварель;
4. Сюжетная композиция на тему "Лето" в технике цветные карандаши;
5. Декоративные росписи на листе А-4 (гжель, хохлома, саамские мотивы);
6. Композиции с элементами аппликации (нетрадиционные использование гуаши, акварели...);
7. Тематическая композиция по теме "Мы и мои друзья" по свободному выбору.

## Список использованной литературы

1. Алексахин Н. Росписи гжели // дошкольное воспитание. – 2005 - №10 с. 119 – 126
2. Амфилохиева Е.В. Изобразительное искусство. Мастера и шедевры/ Е.В. Амфилохиева. – М.:Эксмо, 2014. – 64 с.
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учеб.пособие/ С.Е. Беляева.- 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2011.- 208с.
4. Буйлова Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. -М.:АРКТИ, 2005. - 288 с.
5. Барышева Т.А. От художественного интереса к художественному интеллекту. Диагностика творческого развития ребенка в музейной среде: учебно-методическое пособие/Т.А.Барышева, науч.ред. Б.А.Столяров,М-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, М-во образования и науки РФ, РГПУ им.А.И. Герцена, И-нт детства. – CD-ROM. - СПб.: ГРМ, 2011. – 112 с.: илл., табл.
6. Брыкина Е. Содержание и методика проведения занятий по эстетическому воспитанию дошкольников / Е. Брыкина // Дошкольное воспитание. 2009. - №5 – с. 56-58
7. Венегер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венегер – М.: Проспект, 2009-492с.
8. Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника, 3-е изд., - СПб.: «Детство-пресс», 2006. – 144с.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Мышление и речь: сборник / Л.С. Выготский. – М.: Астрель, 2011. – 467с.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителей / Л.С. Выготский.– М.: Эксмо-Пресс, Смысл, 2003. – 326 с.

11. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; ред. Л. М. Малова, Л.М. Штутина — М.: АСТ, 2010. — 678с.
12. Выготский Л. С. Психология искусства / Л.С. Выготский; ред. Е. И. Власова. — СПб.: Питер, 2013. — 320с.
13. Герчук Ю.А. Основы художественной грамоты. Язык и смысл изобразительного искусства: уч. пособие / Ю.А. Герчук. — 2-е изд. - М.: Изд. дом «РИП-холдинг», 2013. — 198 с.
14. Гетман И. В. Средства художественно-творческого развития // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 3. - С. 56-58.
15. Гладкова Л. Рисуем и лепим // Ребенок в детском саду. — 2003. - №6. — с. 51-54
16. Гончарова Н.В. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Н.В Гончарова — СПб.: Питер, 2008 — 368с.
17. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс : учеб.для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. ; под ред. Б.М. Неменского. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 144 с.
18. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий. Москва Творческий центр Сфера, 2004. — 1192с.
19. Игнатъев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Е. Игнатъев. — М. : Мир : Академический Проект, 2007. - 191 с.Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2288378-КХ
20. Загвязинский В.И. Теории обучения и воспитания: учеб.пособие для вузов/ В.И. Загвязинский.- М.: Академия, 2013.- 256с.
21. Казакова Л.В. Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества. 1980-2010/ Л.В. Казакова.- М.: Гнозис, 2013.- 160с.
22. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебник для студ. Вузов/ Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2006.- 255с.

23. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие/ С.С. Кашелев.- Минск: ТетраСистемс, 2013.- 224с.
24. Ковычева Е.И. Народная игрушка: уч. пособие / Е.И. Ковычева. – М.: Владос, 2014. – 159 с.
25. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. 192с.
26. Комарова Т., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников- М., Педагогическое общество России, 2005 – 144с.
27. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 192с.
28. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Психологи социальной одаренности, Москва, Линка-пресс 2009- 272с.
29. Корепанова О.А. Композиция от А доЯ: ассоциативная композиция / О.А. Корепанова.- Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 458с.
30. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб.для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.:Просвещение, 2015. - 144 с.
31. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Красота мира близка и понятна каждому. 4 класс: учеб.для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева; под ред. К.И. Куровского. –М.: Мнемозина, 2013. – 95 с.
32. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб.пособие для вузов/ В.Б. Кошаев.- М.: Владос, 2014.- 272с.
33. Коваленко О. О. Коллективное творчество младших школьников // Мир образования - образование в мире. - 2006. - N 3. - С. 126-130.
34. Кулакова О. В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2006. - N 5. - С. 64-69.
35. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 176с.

36. Кутьина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 208с.
37. Лазарева Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2008. - № 4. - С. 136-140.
38. Лузе О.Р., Гольтякова Л.А. Учись смотреть и видеть: тетрадь для творческих работ, первый год обучения: музейно-педагогическая программа «Здравсвуй, музей!». – СПб.: ГРМ, 2018. – 44с.
39. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. М.: 2012
40. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в Изостудии., - Москва Карапуз-дидактика, 2008. – 192с.
41. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовка к школе. – М.: 2011
42. Лыкова И.А. Рукотворные игрушки / И.А. Лыкова // Цветной мир. 2013 №2 (ISSN– 2077 – 9003) (март). - с.8.
43. Неменский Б.М. Педагогика искусства: Видеть, ведать и творить: кн. для учит.общееобразоват. Учреждений/ Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2012.- 240с.
44. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 классы: пособие для учителя/ О.В. Островская.- М.: Владос, 2007.- 276с.
45. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.
46. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб.пособие для вузов/ А.П. Панфилова. - 4-е изд., стер.- М.: Академия, 2013.- 192с.

47. Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: уч. пособие / Р.В. Паранюшкин. -3-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2015. – 102с.
48. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб.Пособие/ С.В. Погодина.- 5-е изд., стер.- М.: Академия, 2014.- 352с
49. Потапова Е.В. Особенности организации коллективных работ по изобразительной деятельности в ДОУ Копилка методиста // 2009, №1 стр.86 – 95
50. Предит А.В. Художественно-эстетическое образование младших школьников. Перспективная начальная школа/ А.В. Предит, А.М. Соломатин. – М.: Академкнига, 2014. – 48 с.
51. Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: уч.-метод. комплекс / Л.Б. Рылова; под ред. И.Н. Чирковой – 2-е изд. – Ижевск: Эрго, 2010. – 296 с
52. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Интегрированная программа / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 112 с.
53. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: уч. пособие для ВУЗов/ М.В. Соколов, М.С. Соколова. – М.: Владос, 2013. – 399с.
54. Соколова Н.Д. О художниках книги: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»: уч. пособие / Н.Д. Соколова; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А.И. Герцена, Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ.- СПб, 2008.- 144 с.
55. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций / Н.М. Сокольникова; под ред. Н.А. Анашиной. – М.: Дрофа, 2015. – 144с.
56. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов; под ред. Н.А. Анашиной. – М.: АСТ, 2009. – 144с.

57. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. Вузов/ Н.М. Сокольникова.- 5-е изд., перераб.и доп.- М.: Академия, 2012.- 256с.
58. Стасов В.В. Русский народный орнамент: уч. пособие / В.В. Стасов. – 4-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2015. – 160с.
59. Столяров Б.А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р. Лузе. Л.А. Гольтякова; Мин. Образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И. Герцена, Мин Культуры РФ. ФГУК «Государственный Русский музей». - СПб.: ГРМ, 2013. - 480с.
60. Чаговец Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: уч. Пособие/ Т.П. Чаговец. - 2-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2016. – 176с.

### **Список рекомендованной литературы**

#### **Для педагогов:**

1. Абрамова М.А.Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы: уч. пособие / М.А. Абрамова; под ред. Н.П. Либковой. – М.:Владос, 2004. – 122 с.
2. Ашикова С. Г.Изобразительное искусство. 2 класс. Учимся у великих художников: альбом заданий и упражнений / С.Г. Ашикова; под ред. Н.Г. Калининой. – М.: Дом Федорова, 2014. – 48с.
3. Ашикова С. Г.Красота спасет мир: альбом худ.задач по изобр. искусству. 4 класс / С.Г. Ашикова; под ред. Н.Г. Калининой. – М.: Дом Федорова, 2015. – 64с.
4. Ашикова С. Г. Очевидное – невероятное: альбом худ.задач по изобр. искусству. 3 класс / С.Г. Ашикова; под ред. Н.Г. Калининой. – М.: Дом Федорова, 2015. – 64с.
5. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс: уч. пособие по программе Б.М. Неменского/ Л.Ю. Бушкова. – М.:Вако, 2015. – 208 с.

6. Ватагин В.А. Образ животного в искусстве / В.А. Ватагин, Г. Жилкин, М. Зиновеева, В. Маслов и др. – М.: Сварог и К, 2004. – 304 с.
7. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. М.: 2012
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в Изостудии., - Москва Карапуз-дидактика, 2008. – 192с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовка к школе. – М.: 2011
10. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. К учебникам под ред. Б.М. Неменского / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2015. - 128с.
11. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 111 с.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 159 с.
13. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: доп. материал к урокам изобразит. Искусства/ И.А. Хапилина; под ред. Л.Е. Гринина. – Волгоград.: Учитель, 2014. – 199 с.
14. Золотая коллекция мировой живописи для детей: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2015. – 60 с.
15. Русская сказка: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2012. – 100 с.
16. Русская сказка в иллюстрациях художников: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2012. – 48 с.

17. Русская сказка в полотнах живописцев: набор репродукций: метод. пособие для взрослых /б.а.-М.: Белый город, 2013. – 48 с.
18. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / Авт. кол. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. - СПб., 2008.-208 с.
19. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду, начальной школе и семье. Институт художественного образования РАО № 3/2012.

**Для родителей и детей:**

1. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество.5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. / О.Я. Воробьева.- Волгоград: Учитель,2009.- 140 с.
2. Емильченко Н.В. Галерея знаменитых мастеров. Энциклопедия живописи для детей /Н.В. Емильченко, А.В. Новгородова, Л.Н. Жукова-М.: Белый город, 2012. – 240 с.
3. Каспарова Ю. В. Волшебное искусство / Ю.В. Каспарова. – М.: Ранок, 2013. – 8 с.
4. Фарнсворт Л. Когда солнце было кляксой. Книга вдохновляющего рисования / Л. Фарнсворт; пер. А.С. Люмина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 96 с.

