

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## Принципы построения программы

### 1. **Линейный** «от простого – к сложному».

Формируются начальные представления о живописи, рисунке, композиции, *пластичных свойствах материалов, пропорциях, пространстве, цвете, линии, объеме, фактуре материалов, ритме, композиции.*

### 2. **Системный**

Все знания систематизируются по видам и жанрам изобразительного искусства видам учебной деятельности: восприятие искусства, живопись, композиция, графика.

### 3. **Доступность**

Учитываются возрастные особенности детей 7-12 лет при подборе форм и методов, используемых на занятии.

4 **Принцип целостности и неспешности освоения материала** каждой темы. Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Последовательное выполнение тем обеспечивает поступательное освоение материала.

5 **Принцип единства восприятия и созидания.** Творческий характер имеет практическая художественная деятельность обучающегося (выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры). В единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы, в освоении трех способов художественного освоения действительности (изобразительной, конструктивной, декоративной) происходит формирование образного художественного мышления детей.

## Методы организации учебно-воспитательного процесса

Для реализации программы используются следующие методы:

- *наглядные* (демонстрация иллюстративного материала, фотографий, репродукций, образцов готовых изделий, предметов ДПИ, технологических карт, электронных презентаций);

- *словесные* (различные виды инструктажа: вводный, текущий, индивидуальный; беседы, система опорных вопросов);
- *практические* (упражнения по формированию умений и навыков с разнообразными материалами и инструментами, композиции, цветоведению, перспективе, выполнение тематических работ в жанрах изобразительного искусства);
- *игровые* методы в процессе изучения, освоения материала и проведении промежуточной и итоговой аттестации (конкурсы, викторины);
- чередование занятий индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности;
- экскурсии в художественный и краеведческий музеи, природу, прогулки по городу, посещение спектаклей используются для прямого контакта с объектами искусства, природы, развития эмоциональной сферы, восприятия искусства, создания художественных образов;
- организация тематических выставок как метод мотивации к активной художественно-творческой деятельности, участие в общественно-полезной деятельности, популяризации детского творчества;
- арт-терапевтические методы (сказкотерапия, лепка, рисование) используются при введении в изучаемую тему для создания художественного образа и успешной самоактуализации обучающихся.

### **Формы аттестации и контроля ожидаемых результатов**

№	Виды контроля	Цель контроля	Методы	Формы контроля
1	Входящий	Предусматривает выявление имеющихся навыков у обучающихся зачисленных в мастерскую. Проводится вначале учебного года и для вновь принятых обучающихся в объединение в течение года.	Наблюдение за практическими навыками обучающихся	Практические задания на определение необходимого уровня имеющихся навыков и умений.

2	Текущий контроль	Текущий контроль проводится для выработки и закрепления знаний умений и навыков обучающихся на учебном занятии. является наиболее оперативной, динамической и гибкой системой проверки результатов обучения.	Наблюдение, практическая самостоятельная работа, просмотр готовых работ	Участие обучающихся в выставках детского художественного творчества, конкурсах. Тематические выставки в течение учебного года
3	Промежуточная аттестация	Определить успешность освоения программы. Выявление действительных навыков и умений в соответствии с прогнозируемым результатом.	Тестирование теоретических знаний, выполнение практического задания, экспертная оценка детских рисунков	Выставка детских работ
4	Итоговая аттестация	Контроль знаний, практических умений и навыков обучающихся, приобретенных в течение обучения по программе	Тестирование теоретических знаний, экспертная оценка готовых работ	Отчетная выставка детских работ

### Критерии оценки результатов обучения

Оцениваемые критерии	Низкий уровень 1-4	Средний уровень 5-6	Высокий уровень 7-10
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{3}$ объема знаний, предусмотренных программой, не владеет или частично владеет специальной терминологией, демонстрирует осмысленность и понимание	Обучающийся усвоил $\frac{1}{2}$ объема знаний, но еще нуждается в помощи педагога, понимает значение терминов, приемов, материалов, их применение	Обучающийся освоил более $\frac{2}{3}$ объема знаний, предусмотренных программой, хорошо ориентируется в специальной терминологии, применяет на практике осознанно, правильно
Практические умения и навыки	Обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{3}$ объема предусмотренных программой умений и навыков, выполняет практические задания при постоянной помощи педагога, безынициативен,	Обучающийся усвоил $\frac{1}{2}$ объема предусмотренных программой умений и навыков, периодически прибегает к помощи педагога при выполнении практических	Обучающийся освоил более $\frac{2}{3}$ объема предусмотренных умений и навыков, владеет инструментами правильно, применяет художественные техники, стремится к самостоятельности в работе, предлагает

	пассивен.	заданий, стремиться к самоанализу, достижению лучшего результата	решения, оригинальные идеи, анализирует работу.
--	-----------	--	---

### **Перечень тематических выставок**

- Выставка детского изобразительного творчества «Я рисую мир».
- Выставка детского творчества «Сказки Северного Сияния», посвященная Международному Дню коренных и малочисленных народов.
- Выставка детского творчества «Формула здоровья», посвященная вопросам здорового образа жизни.
- Выставка детского изобразительного творчества «Минуты вдохновения».
- Выставка детского творчества «Поклонимся Великим тем годам», посвященная Великой Победе.
- Выставка детского творчества «Города любимого черты», посвященная Дню рождения города Мурманска.
- Выставка детского рисунка «Портрет Мужества», посвященная Дню Героев Отечества в России.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Учебные кабинеты комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических занятий.
- Учебно-практическое оборудование и инструменты:
  - мольберты, планшеты, табуреты, стулья, шкафы для учебного инвентаря;
  - краски акварельные, гуашь, тушь, бумага-ватман, картон;
  - фломастеры, виды пастели, уголь, сангина;
  - пластилин, текстильные материалы из хлопка, полимерная глина;
  - бумага ватман, цветная, кисти беличьи, из щетины, ручки с перьями, стека, ножницы.
- Натюрмортный фонд:
  - муляжи фруктов и овощей, гербарии, изделия декоративно – прикладного искусства и русских народных промыслов;

- керамические изделия, драпировки, предметы быта разнообразных фактур (посуда).
- Модули и демонстрационные предметы:
  - гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, маски античных голов, модель фигуры человека;
  - печатные пособия:
    - таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
    - таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
    - схемы-таблицы с правилами рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
    - книги, журналы, фотографии
- Технические приспособления: музыкальный центр для проведения игровых программ.

## Список использованной литературы

1. Амфилохиева, Е.В. Изобразительное искусство. Мастера и шедевры[Текст]/ Е.В. Амфилохиева. – М.:Эксмо, 2014. – 64 с.
2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учеб. пособие[Текст]/ С.Е. Беляева.- 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2011.- 208с.
3. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. -М.:АРКТИ, 2005. - 288 с.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Мышление и речь: сборник [Текст]/ Л.С. Выготский. – М.: Астрель, 2011. – 467с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителей [Текст]/ Л.С. Выготский.– М.: Эксмо-Пресс, Смысл, 2003. – 326 с.
6. Выготский, Л. С.Педагогическая психология [Текст]/ Л.С. Выготский; ред. Л. М. Малова, Л.М. Штутина — М.: АСТ, 2010. – 678с.
7. Выготский, Л. С.Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский; ред. Е. И. Власова. — СПб.: Питер, 2013. – 320с.
8. Герчук, Ю.А. Основы художественной грамоты. Язык и смысл изобразительного искусства: уч. пособие [Текст]/ Ю.А. Герчук. – 2-е изд. - М.: Изд. дом «РИП-холдинг», 2013. – 198 с.
9. Гетман, И. В. Средства художественно-творческого развития // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 3. - С. 56-58.
- 10.Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс [Текст]/ Н.А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. – 126 с.
- 11.Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс : учеб.для общеобразоват. организаций [Текст]/ Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. ; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.:

Просвещение, 2014. – 144 с.

12. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Е. Игнатьев. – М. : Мир : Академический Проект, 2007. - 191 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2288378-КХ
13. Загвязинский, В.И. Теории обучения и воспитания: учеб. пособие для вузов [Текст] / В.И. Загвязинский. - М.: Академия, 2013. - 256с.
14. Казакова, Л.В. Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества. 1980-2010 [Текст] / Л.В. Казакова. - М.: Гнозис, 2013. - 160с.
15. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебник для студ. Вузов [Текст] / Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2006. - 255с.
16. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие [Текст] / С.С. Кашелев. - Минск: ТетраСистемс, 2013. - 224с.
17. Ковычева, Е.И. Народная игрушка: уч. пособие [Текст] / Е.И. Ковычева. – М.: Владос, 2014. – 159 с.
18. Корепанова, О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция [Текст] [Текст] / О.А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458с.
19. Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций [Текст] / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 144 с.
20. Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Красота мира близка и понятна каждому. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций [Текст] / Е.И. Коротеева; под ред. К.И. Куровского. – М.: Мнемозина, 2013. – 95 с.
21. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для вузов [Текст] / В.Б. Кошаев. - М.: Владос, 2014. - 272с.
22. Коваленко, О. О. Коллективное творчество младших школьников // Мир образования - образование в мире. - 2006. - № 3. - С. 126-130.

23. Кулакова, О. В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2006. - № 5. - С. 64-69.
24. Лазарева, Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2008. - № 4. - С. 136-140.
25. Неменский, Б.М. Педагогика искусства: Видеть, ведать и творить: кн. для учит. общеобразоват. Учреждений [Текст] / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2012. - 240с.
26. Островская, О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 классы: пособие для учителя [Текст] / О.В. Островская. - М.: Владос, 2007. - 276с.
27. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для вузов [Текст] / А.П. Панфилова. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2013. - 192с.
28. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: уч. пособие [Текст] / Р.В. Паранюшкин. - 3-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2015. – 102с.
29. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие [Текст] / С.В. Погодина. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 352с
30. Предит, А.В. Художественно-эстетическое образование младших школьников. Перспективная начальная школа [Текст] / А.В. Предит, А.М. Соломатин. – М.: Академкнига, 2014. – 48 с.
31. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: уч.-метод. комплекс [Текст] / Л.Б. Рылова; под ред. И.Н. Чирковой – 2-е изд. – Ижевск: Эрго, 2010. – 296 с
32. Савенкова, Л.Г. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Интегрированная программа [Текст] / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 112 с.
33. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство: уч. пособие для

- ВУЗов[Текст]/ М.В. Соколов, М.С. Соколова. – М.:Владос, 2013. – 399с.
34. Соколова, Н.Д. О художниках книги: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»: уч. пособие [Текст]/ Н.Д. Соколова; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А.И. Герцена, Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ.- СПб, 2008.- 144 с.
35. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций [Текст]/ Н.М. Сокольникова; под ред. Н.А. Анашиной. – М.: Дрофа, 2015. – 144с.
36. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства[Текст] / Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов; под ред. Н.А. Анашиной. – М.: АСТ, 2009. – 144с.
37. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. вузов[Текст]/ Н.М. Сокольникова.- 5-е изд., перераб.и доп.- М.: Академия, 2012.- 256с.
38. Стасов, В.В. Русский народный орнамент: уч. пособие [Текст]/ В.В. Стасов. – 4-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2015. – 160с.
39. Столяров, Б.А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации [Текст] / Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р. Лузе. Л.А. Гольтякова; Мин. Образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И. Герцена, Мин Культуры РФ. ФГУК «Государственный Русский музей». - СПб.: ГРМ, 2013. - 480с.
40. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: уч. пособие[Текст]/ Т.П. Чаговец. - 2-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2016. – 176с.

### **Список рекомендованной литературы**

#### **Для педагогов:**

1. Абрамова, М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы: уч. пособие / М.А. Абрамова; под ред. Н.П. Либковой. – М.:Владос, 2004. – 122 с.
2. Ашикова, С. Г. Изобразительное искусство. 2 класс. Учимся у великих художников: альбом заданий и упражнений / С.Г. Ашикова; под ред. Н.Г.

- Калининой. – М.: Дом Федорова, 2014. – 48с.
3. Ашикова, С. Г. Красота спасет мир: альбом худ. задач по изобр. искусству. 4 класс / С.Г. Ашикова; под ред. Н.Г. Калининой. – М.: Дом Федорова, 2015. – 64с.
  4. Ашикова, С. Г. Очевидное – невероятное: альбом худ. задач по изобр. искусству. 3 класс / С.Г. Ашикова; под ред. Н.Г. Калининой. – М.: Дом Федорова, 2015. – 64с.
  5. Бушкова, Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс: уч. пособие по программе Б.М. Неменского/ Л.Ю. Бушкова. – М.:Вако, 2015. – 208 с.
  6. Ватагин, В.А. Образ животного в искусстве / В.А. Ватагин, Г. Жилкин, М. Зиновеева, В. Маслов и др. – М.:Сварог и К, 2004. – 304 с.
  7. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. К учебникам под ред. Б.М. Неменского / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2015. - 128с.
  8. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.:Просвещение, 2014. - 111 с.
  9. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.:Просвещение, 2014. - 159 с.
  10. Хапилина, И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: доп. материал к урокам изобразит. Искусства/ И.А. Хапилина; под ред. Л.Е. Гринина. – Волгоград.:Учитель, 2014. – 199 с.
  11. Золотая коллекция мировой живописи для детей: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2015. – 60 с.
  12. Русская сказка: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2012. – 100 с.
  13. Русская сказка в иллюстрациях художников: набор репродукций: метод. пособие для взрослых /б.а.-М.: Белый город, 2012. – 48 с.

14. Русская сказка в полотнах живописцев: набор репродукций: метод. пособие для взрослых /б.а.-М.: Белый город, 2013. – 48 с.

**Для родителей и детей:**

1. Воробьева, О.Я. Декоративно-прикладное творчество.5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. / О.Я. Воробьева.- Волгоград: Учитель,2009.- 140 с.
2. Емильченко, Н.В. Галерея знаменитых мастеров. Энциклопедия живописи для детей /Н.В. Емильченко, А.В. Новгородова, Л.Н. Жукова-М.: Белый город, 2012. – 240 с.
3. Каспарова, Ю. В. Волшебное искусство / Ю.В. Каспарова. – М.: Ранок, 2013. – 8 с.
4. Фарнсворт, Л. Когда солнце было кляксой. Книга вдохновляющего рисования / Л. Фарнсворт; пер. А.С. Люмина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 96 с.

