

## **Методическое обеспечение.**

### **Принципы построения программы**

#### **1. Линейный «от простого – к сложному».**

Формируются начальные представления о живописи, рисунке, композиции, пластичных свойствах материалов, пропорциях, пространстве, цвете, линии, объеме, фактуре материалов, ритме, композиции.

#### **2. Системный**

Все знания систематизируются по видам и жанрам изобразительного искусства, видам учебной деятельности: восприятие искусства, живопись, композиция, графика. блокам-темам, объединенным общей направленностью.

#### **3. Доступность**

Учитываются возрастные особенности детей 9-15 лет при подборе форм и методов, используемых на занятии.

**4. Принцип единства восприятия и созидания.** Творческий характер имеет практическая художественная деятельность обучающегося (выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры). В единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы, в освоении трех способов художественного освоения действительности (изобразительной, конструктивной, декоративной) происходит формирование образного художественного мышления детей.

### **Методы организации учебно-воспитательного процесса**

Для реализации программы используются следующие методы:

- *наглядные* (демонстрация иллюстративного материала, фотографий, репродукций, образцов готовых изделий, предметов ДПИ, технологических карт, электронных презентаций);

- *словесные* (диалогичные; беседы, система опорных вопросов);

- *практические* (упражнения по формированию умений и навыков с разнообразными материалами и инструментами, композиции, цветоведению,

перспективе, выполнение тематических работ в жанрах изобразительного искусства);

- *игровые* методы в процессе изучения, освоения материала и проведении промежуточной и итоговой аттестации (конкурсы, викторины, собери пазл картины, игра "карточки-сказки", игры "на что это похоже?", "чей силуэт", "какого цвета настроение", "цвет музыки", кроссворды, ребусы);

- чередование занятий индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности;

- экскурсии в художественный и краеведческий музеи, природу, прогулки по городу, посещение спектаклей используются для прямого контакта с объектами искусства, природы, развития эмоциональной сферы, восприятия искусства, создания художественных образов;

- организация тематических выставок как метод мотивации к активной художественно-творческой деятельности, участие в общественно-полезной деятельности, популяризации детского творчества.

### **Перечень тематических выставок**

1. Выставка детского изобразительного творчества «Я рисую мир».
2. Выставка детского творчества «Сказки Северного Сияния», посвященная Международному Дню коренных и малочисленных народов.
3. Выставка детского творчества «Формула здоровья», посвященная вопросам здорового образа жизни.
4. Выставка детского изобразительного творчества «Минуты вдохновения».
5. Выставка детского творчества «Поклонимся Великим тем годам», посвященная Великой Победе.
6. Выставка детского творчества «Города любимого черты», посвященная Дню рождения города Мурманска.
7. Выставка детского рисунка «Портрет Мужества», посвященная Дню Героев Отечества в России.

8. Художественно-творческий проект "Есть у жизни продолженье".
9. Социально - художественная акция "Твори! Выдумывай! Пробуй!".

## Список использованной литературы

1. Амфилохиева Е.В. Изобразительное искусство. Мастера и шедевры/ Е.В. Амфилохиева. – М.:Эксмо, 2014. – 64 с.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учеб.пособие/ С.Е. Беляева.- 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2011.- 208с.
3. Буйлова Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. - М.:АРКТИ, 2005. - 288 с.
4. Барышева Т.А. От художественного интереса к художественному интеллекту. Диагностика творческого развития ребенка в музейной среде: учебно-методическое пособие/Т.А.Барышева, науч.ред. Б.А.Столяров,М-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, М-во образования и науки РФ, РГПУ им.А.И.Герцена, И-нт детства. – CD-ROM. - СПб.: ГРМ, 2011. – 112 с.: илл., табл.
5. Выготский Л.С.Педагогическая психология / Л.С. Выготский; ред. Л. М. Малова, Л.М. Штутина — М.: АСТ, 2010. – 678с.
6. Выготский Л. С.Психология искусства / Л.С. Выготский; ред. Е. И. Власова. — СПб.: Питер, 2013. – 320с.
7. Генденштейн Л.Э. О цвете и свете. Оптика. Выпуск 1. Отражение./ Л.Э. Генденштейн, Л.К. Сторожук. – М.: Мир, 1991.- 48 с.
8. Герчук Ю.А. Основы художественной грамоты. Язык и смысл изобразительного искусства: уч. пособие]/ Ю.А. Герчук. – 2-е изд. - М.: Изд. дом «РИП-холдинг», 2013. – 198 с.
9. Гетман И. В. Средства художественно-творческого развития // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 3. - С. 56-58.
10. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. – 126 с.

11. Джумагулова Т.Н. Одарённый ребёнок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. / Т.Н. Джумагулова, И.В. Соловьева. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 160 с.
12. Игнатъев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Е. Игнатъев. – М. :Мир: Академический Проект, 2007. - 191 с.Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2288378-КХ
13. Загвязинский В.И. Теории обучения и воспитания: учеб.пособие для вузов/ В.И. Загвязинский.- М.: Академия, 2013.- 256с.
14. Казакова Л.В. Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества. 1980-2010/ Л.В. Казакова.- М.: Гнозис, 2013.- 160с.
15. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебник для студ. Вузов/ Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2006.- 255с.
16. Кандинский В. Размышления об искусстве: сборник/ В.Кандинский, пер. снем. Е. Козина.- М.: изд-во АСТ. 2018. – 336 с. Ил.
17. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие/ С.С. Кашлев.- Минск: ТетраСистемс, 2013.- 224с.
18. КовычеваЕ.И. Народная игрушка: уч. пособие/ Е.И. Ковычева. – М.: Владос, 2014. – 159 с.
19. КорепановаО.А. Композиция от А доЯ: ассоциативная композиция/ О.А. Корепанова.- Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 458с.
20. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Красота мира близка и понятна каждому. 4 класс: учеб.дляобщеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева; под ред. К.И. Куровского. –М.: Мнемозина, 2013. – 95 с.
21. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб.пособие для вузов/ В.Б. Кошаев.- М.: Владос, 2014.- 272с.

22. Кулакова О.В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. 2006. - N 5. - С. 64-69.
23. Лазарева Н.И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. 2008. - № 4. - С. 136-140.
24. Мосин И.И. Всё о стилях и течениях в современном искусстве./ И.И. Мосин, - СПб.: ООО «СЗКО», 2015. – 112 с.
25. Неменский Б.М. Педагогика искусства: Видеть, ведать и творить: кн. для учителей общеобразовательных учреждений/ Б.М. Неменский.- М.: Просвещение. 2012.- 240с.
26. Неменский Б.М. Познание искусством. / Б.М. Неменский. - М.: Изд-во УРАО, 2000. - 192 с.
27. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб.пособие для вузов/ А.П. Панфилова. - 4-е изд., стер.- М.: Академия. 2013.- 192с.
28. Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: уч. пособие / Р.В. Паранюшкин. -3-е изд. – СПб.: Планета музыки. 2015. – 102с.
29. Пирязева Е.Н. Цвет и музыка: гармония синтеза/ Е.Н. Пирязева// Цветной мир: журнал. – 2012.-№3 (2077-9003)(март).- С.7-9.
30. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб.пособие/ С.В. Погодина.- 5-е изд., стер.- М.: Академия, 2014.- 352с.
31. Рабочие программы "Изобразительное искусство": пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014, - 85 с.
32. Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: уч.-метод. комплекс / Л.Б. Рылова; под ред. И.Н. Чирковой – 2-е изд. – Ижевск: Эрго, 2010. – 296 с

33. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: уч. пособие для ВУЗов/ М.В. Соколов, М.С. Соколова. – М.:Владос, 2013. – 399с.
34. Соколова Н.Д. Народное искусство: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»: учебное пособие/ Н.Д. Соколова, Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А.И. Герцена, Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ.- CD-ROM,- СПб.: ГРМ,2010.- 160 с.
35. Соколова Н.Д. О художниках книги: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»: уч. пособие / Н.Д. Соколова, Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А.И. Герцена, Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ.- СПб, 2008.- 144 с.
36. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов; под ред. Н.А. Анашиной. – М.: АСТ, 2009. – 144с.
37. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. вузов/ Н.М. Сокольникова.- 5-е изд., перераб.и доп.- М.: Академия, 2012.- 256с.
38. Стасов В.В. Русский народный орнамент: уч. пособие / В.В. Стасов. – 4-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2015. – 160с.
39. Столяров Б.А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р. Лузе. Л.А. Гольякова; Мин. Образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И. Герцена, Мин Культуры РФ. ФГУК «Государственный Русский музей». -СПб.: ГРМ, 2013. - 480с.
40. Чаговец Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: уч. пособие/ Т.П. Чаговец. - 2-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2016. – 176с.

## **Список рекомендованной литературы**

### **Для педагогов:**

1. Ватагин В.А. Образ животного в искусстве / В.А. Ватагин, Г. Жилкин, М. Зиновеева, В. Маслов и др. – М.: Сварог и К, 2004. – 304 с.
2. Золотая коллекция мировой живописи для детей: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2015. – 60 с.
3. Русская сказка: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2012. – 100 с.
4. Русская сказка в иллюстрациях художников: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2012. – 48 с.
5. Русская сказка в полотнах живописцев: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2013. – 48 с.
6. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 159 с.
7. Третьякова Л.В. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей/ Л.В. Третьякова, И.В. Хромова. – Волгоград: учитель, 2009. – 218 с.

### **Для родителей и детей:**

1. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. / О.Я. Воробьева.- Волгоград: Учитель, 2009.- 140 с.
2. Емильченко Н.В. Автопортрет. Русские и зарубежные мастера. Энциклопедия живописи для детей: для старшего школьного возраста / Н.В. Емильченко, – М.: изд-во Белый город, - 2005.- 44с.ил.
3. Емильченко Н.В. Галерея знаменитых мастеров. Энциклопедия живописи для детей / Н.В. Емильченко, А.В. Новгородова, Л.Н. Жукова.- М.: изд-во Белый город, 2012. – 240 с.ил.



4. Емильченко Н.В. Знаменитые полотна русской живописи. Энциклопедия живописи для детей: для старшего школьного возраста / Н.В. Емильченко – М.: изд-во Белый город, - 2007.- 46 с.ил.

5. Каспарова Ю. В. Волшебное искусство / Ю.В. Каспарова. – М.: Ранок, 2013. – 8 с.

6. Фарнсворт Л. Когда солнце было кляксой. Книга вдохновляющего рисования / Л. Фарнсворт; пер. А.С. Люмина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 96 с.

7. LaPaloma, Аксинья. Лайфхаки для работы акварелью от Аксиньи LaPaloma. – Москва: Эксмо, 2018.- 112 с. ил.- (Инстахудожник)