

Комитет по образованию администрации города Мурманска

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Мурманска
Дом детского творчества им. А. Бредова

ПРИНЯТА

Методическим советом

Протокол № 3 от «28» марта 2023г.

Председатель МС


Морозова А.В.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ДДТ им. А. Бредова

от «10» апреля 2023г. № 62

Директор


Докшанин С.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Студия изобразительного искусства. 7-12 лет»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации программы: 3 года

Авторы-составители:

Петрова М.А.,

педагог дополнительного образования

ДДТ им. А. Бредова

Мурманск

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия изобразительного искусства» предназначена для детей 7-12 лет. Срок реализации 3 года.

Программа составлена с учетом программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», Москва, «Прогресс» 2007 г., а также многолетнего опыта педагогов изостудии Дома детского творчества им. А. Бредова в реализации программ по изобразительному искусству.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015г. № 09-3242 "О направлении информации" вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ"; Устава муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Мурманска Дома детского творчества им. А. Бредова, образовательной программы ДДТ им. А. Бредова, локальных нормативных актов

МАУДО ДДТ им. А. Бредова.

Программа включает начальное освоение базовых знаний и умений в изобразительной деятельности обучающихся 7-12 лет, развитие художественно-эстетического восприятия окружающего мира, формирование общей культуры обучающихся средствами детского рисунка.

Актуальность программы

Изобразительное искусство является уникальным инструментом образования, поскольку помогает совершенствовать человека, расширяет его представления о собственных возможностях, формирует картину окружающего мира, благотворно влияет на дальнейшее развитие подрастающего поколения.

Студия изобразительного искусства ДДТ им. А. Бредова имеет многолетний опыт по формированию нравственно-эстетической отзывчивости, творческой активности и основ художественно-практических навыков в изобразительной деятельности обучающихся. На протяжении своей 60-летней истории успешно развивает интерес детей 7-12 лет к пластическим видам искусства.

Социальный запрос со стороны детей и их родителей на изобразительную деятельность, накопленный педагогический опыт позволяет совершенствовать программно-методическое обеспечение на современном уровне.

Программа обеспечивает удовлетворение повышенного интереса родителей и детей 7 – 12 лет к изобразительной деятельности и разработана с учетом современных требований, предъявляемых к программно-методическому обеспечению организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности.

Программа расширяет представления обучающихся о связи искусства с жизнью человека, общества, способствует гармонизации внутреннего психического состояния ребенка, развитию и воспитанию духовно богатой, творческой личности, содействует личностному росту и самовыражению.

Программа обеспечивает взаимосвязь процессов получения знаний и продуктивной художественной деятельности. Изучение содержания курса

строится на основе лучших образцов отечественного изобразительного искусства и направлено на воспитание базовых национальных ценностей России (нравственность, природолюбие, гражданственность, патриотизм, семья, литература и искусство).

Новизна.

Содержание программы организовано по принципу минимальной сложности освоения материала, доступности для возрастной группы 7 – 12 лет, со сроком реализации 3 года и обеспечивает начальный уровень базовых знаний и умений в области изобразительного искусства: живописи, графики, некоторых видов декоративно-прикладного и народного искусства. Структура изучаемого курса разработана по принципу единства 3-х основных сфер художественной деятельности:

- формирование творческого мышления;
- овладение основами изобразительной грамотности (язык искусства) строится на первичных знаниях о видах и жанрах изобразительного искусства;
- тематическое содержание программы (о чем говорит искусство), которое решает задачи формирования общей культуры, навыков здорового образа жизни, повышения экологической грамотности, воспитания гражданственности, патриотизма. Для полноценного творчески ориентированного постижения искусства в содержание курса включено освоение живописи, графики с применением разнообразных художественных техник и материалов.

Программа предусматривает региональный компонент по ознакомлению с творчеством художников Заполярья (ВТОО МООО ВТОО «Союз художников России»). В содержание курса включены темы о природе Кольского п-ова, его растительном и животном мире, памятниках культуры русского севера, архитектуре родного города Мурманска, его героическом историческом прошлом, настоящем и будущем, истории освоения Северного морского пути и т.д. Обучающиеся выполняют задания по сказкам коренного малочисленного народа Кольского п-ова саами, а также других народов Севера России, русских народных, поморских сказок и т.д.

В содержание программы внедрен музейный компонент. Практика

взаимодействия музея и детского объединения учреждения дополнительного образования является современным инновационным инструментом в развитии и обогащении визуальной, эмоциональной, общей культуры детей и способствует наиболее успешному продуктивному художественному творчеству обучающихся. Для знакомства с шедеврами изобразительного искусства предусмотрены экскурсии в Мурманский областной художественный музей, а также используются виртуальные ресурсы культурно-выставочного центра Русского музея в г. Мурманске.

Ведущей формой подведения итогов реализации программы, проведения аттестации обучающихся является выставка детских художественных произведений. Организация разнообразных тематических выставок позволяет вовлекать обучающихся в активную творческую деятельность, выявлять наиболее одаренных и талантливых детей, популяризировать детское изобразительное творчество, развивать личностные качества.

Особенности программы и педагогическая целесообразность

Программа предоставляет возможность каждому ребенку реализовать индивидуальные творческие способности в живописи, графике, некоторых видах декоративно-прикладного искусства, а также в жанрах изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.

Освоение языка искусства (основа изобразительной грамотности) и тематического содержания программы, обусловленное наследием культуры, рассматривается как целенаправленный педагогический процесс по развитию эстетического восприятия окружающего мира и осознанного к нему отношения, выработке умения выражать личностное отношение изобразительными средствами; способности интересоваться и любоваться предметами, созданными руками художника, народных мастеров; воспитанию гражданственности, патриотизма, навыков здорового образа жизни, экологической культуры и повышению безопасности обучающихся в социуме.

Формирование творческого мышления, художественно-практических знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности, творческой активности осуществляется как в процессе практической работы, так и на подготовительном

этапе, связанном с восприятием окружающей среды, результатами обсуждения детских работ, способов работы различными художественными материалами, а также в процессе общения с подлинниками произведений изобразительного искусства.

Рисунок для детей – это способ познания мира. В процессе изучения материала развиваются умения видеть в природе многообразие формы и цвета, красоту времен года, открывать контрасты цветовых палитр осени, зимы, весны, лета, чувствовать постоянное движение в живой природе и передавать его графическими, живописными средствами. Дети учатся ценить и понимать красоту простых обыденных явлений. Возникает понимание связи искусства с жизнью человека, развивается интеллектуальная сфера, самостоятельность, способность выражать свое мнение. Работая над картиной, ребенок испытывает радость от процесса создания рисунка, что является важной предпосылкой для формирования дальнейшей творческой деятельности человека, которая способна повысить его успешность и самоактуализацию в жизни.

Программа предусматривает связь изобразительного искусства с другими видами искусства: литература, музыка, а также с историей России и Малой Родины. Творческие задания выполняются по литературным, музыкальным произведениям (сказки, песни, классические музыкальные произведения и т. д.), а также на темы, отражающие события прошлого и современной России. Для наиболее успешного решения задач программы соотношение по количеству часов между теорией и практикой составляет 30% и 70%. Изучение теоретических знаний происходит через виды практических работ: упражнения, практические тематические задания, а также в процессе работы над детским произведением. Освоение теории через практику позволяет формировать художественно-практические знания умения навыки на более качественном уровне.

Виды учебной деятельности: восприятие произведений искусства, живопись, графика, рисунок, композиция, декоративно-прикладное искусство, осуществляются в течение всего учебного процесса.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный

образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Начальное представление о ведущих художественных музеях России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж, а также о Мурманском областном художественном музее, Мурманском краеведческом музее. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Начальное представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, виды пастели и т. д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Композиция. Латинское слово «компонере» означает сочинять, располагать, составлять. В композиции необходимо найти единство формы и содержания. Композиция тесно переплетается с изучением основ рисунка, живописи, графики. Обучающиеся переходят от любительского детского рисования к выполнению композиции осмысленно, начиная от замысла, эскиза и завершения работы. Для развития композиционного дарования необходимо изучение и освоение теории и практики.

Живопись. Живописные материалы (гуашь). Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Графика. Графика и ее связь с бытом и общественной деятельностью человека (книжные иллюстрации, афиши, плакаты и т.п.). Графические материалы: тушь, перо, карандаш, фломастеры, гелиевая ручка, виды пастели. Приемы работы с различными графическими материалами. Графические средства выражения: штрих, пятно, линия. Эксперименты и комбинация техник и инструментов в графических работах. Графические техники: гравюра по воску, тушь, перо, смешанная техника.

Декоративно – прикладное искусство. Истоки декоративно–прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративно–прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с самобытной культурой коренного малочисленного народа саами.

Виды работы над изображением: по памяти, с натуры, по наблюдению, воображению, декоративная работа. Обучающиеся 7-9 лет рисуют по впечатлению, представлению, дети 9-12 лет рисуют в большей степени через познание натуры, натурные зарисовки.

Для реализации программы используются личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии обучения, элементы музейной педагогики. Используются диалогические методы обучения, рефлексия созданного творческого продукта, имитационные игры, технологические карты, индивидуальная и коллективно-творческая деятельность. Основной формой текущего контроля является просмотр и обсуждение выполненных работ, который осуществляется на каждом учебном занятии. Для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся разработаны диагностические материалы по теории и практике.

Программа имеет **художественную** направленность.

Цель программы: развитие способности обучающихся к эстетическому восприятию окружающего мира, творческому самовыражению в изобразительной деятельности на основе овладения начальными базовыми знаниями и умениями в области пластических искусств, формирование их общей культуры для дальнейшей успешной самоактуализации и самореализации в обществе.

Задачи:

1. Овладеть начальными базовыми знаниями и умениями в изобразительной деятельности на основе изучения реалистичного рисунка, живописи, композиции;

2. Освоить начальные практические навыки работы с некоторыми художественными материалами, инструментами и техниками.
3. Развить интеллектуальные, творческие способности, пространственное мышление, воображение, эмоциональную сферу ребенка.
4. Развить интерес обучающихся к художественно-изобразительной деятельности.
5. Развить художественно-образное мышление, творческую активность.
6. Воспитывать настойчивость, умение достигать намеченные цели, воплощать задуманное, аккуратность, прививать трудовые навыки.
7. Воспитывать визуальную, нравственную и духовную культуру обучающихся.

Сроки реализации программы

Программа «Студия изобразительного искусства» рассчитана на **3 года обучения** детей в возрасте **7–12 лет**.

I год обучения – 4 часа в неделю – 144 часа.

II год обучения – 4 часа в неделю – 144 часа.

III год обучения – 4 часа в неделю – 144 часа.

Учебный год в объединениях I года обучения начинается с 10 сентября (с 1 по 9 сентября проводится комплектование учебных объединений первого года обучения), в объединениях II, III года обучения – с 1 сентября.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 7-12 лет, учащихся младших классов общеобразовательной школы.

Набор в группы: зачисление на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности "Студия изобразительного искусства" осуществляется в очередном порядке по заявлениям установленной формы родителей (законных представителей) детей.

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения – 15 человек,

2 год обучения – 12 человек,

3 год обучения – 10 человек.

Формы и режим занятий

В ходе реализации программы предполагается использование групповых форм работы.

1-й год обучения – 4 часа в неделю – 15 человек в группе.

Групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю (согласно установленному расписанию).

Итого: 144 часа.

2-й год обучения – 4 часа в неделю – 12 человек в группе.

Групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю (согласно установленному расписанию).

Итого: 144 часа.

3-й год обучения – 4 часа в неделю – 10 человек в группе.

Групповые занятия: по 2 часа 2 раза в неделю (согласно установленному расписанию).

Итого: 144 часа.

Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв для отдыха обучающихся – 10 минут между каждым учебным занятием.

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогическими работниками (педагогами дополнительного образования), имеющими высшее или среднее педагогическое образование, владеющие основами образовательной деятельности по представленной программе направлением, умеющие видеть индивидуальные возможности и способности обучающихся, направляя их к реализации этих возможностей.

Формы подведения итогов реализации программы

Программой предусмотрен текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный раздел. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в целях выявления степени сформированности практических умений и навыков учащихся посредством педагогических тестов и

практических заданий.

Отчетная выставка, итоговая аттестация учащихся. Формой подведения итогов программы является экспонирование работ обучающихся на выставке детского изобразительного творчества, участие в конкурсах, фестивалях детского художественного творчества, социальных акциях муниципального, регионального, всероссийского уровня.

Ожидаемые результаты

№	Года обучения	К концу учебного года обучающиеся должны знать:	К концу учебного года обучающиеся должны уметь:
1	1 год обучения	<p>1. Правила организации рабочего места художника.</p> <p>2. Знать различные художественные материалы, инструменты.</p> <p>3. Знать правила применения художественных инструментов: кисти (щетина, белка), карандаш, палитра.</p> <p>4. Иметь представление о средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, цвет, тон, форма.</p> <p>5. Знать поэтапный процесс работы художника над картиной, роль эскизов и набросков.</p> <p>6. Знать понятия: живопись, графика, натура, пейзаж, портрет, натюрморт, формат рисунка, понятие воздушной перспективы, линейной (изменение линий, размеров).</p> <p>7. Знать музеи города Мурманска.</p>	<p>1. Уметь организовывать рабочее место художника.</p> <p>2. Уметь пользоваться изобразительными материалами (краски - гуашь, акварель; графическими (простые карандаши, фломастеры, пастель, соус, уголь).</p> <p>3. Уметь пользоваться изобразительными инструментами: кисти различных номеров, губкой, палитрой.</p> <p>4. Уметь выполнять линии, пятно, получать цвет, форму.</p> <p>5. Уметь использовать формат рисунка А-3, А- 2 для создания выразительной композиции сюжета.</p> <p>6. Различать произведения изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, тематическая картина.</p>
2	2 год обучения	<p>1. Знать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, роль эскизов, этюдов, набросков, ритмическую организацию изображения и богатство выразительных возможностей.</p> <p>2. Знать некоторые изобразительные техники, понятия близких, контрастных и дополнительных цветов, цветовая перспектива, тон.</p> <p>3. Иметь представление об элементарных основах композиции: динамика, статика, симметрия, асимметрия, понятия.</p>	<p>1. Уметь поэтапно работать над картиной, выполнять эскизы, наброски.</p> <p>2. Уметь выполнять линии, пятно, получать цвет, тон, использовать формат рисунка А-2, для создания выразительной композиции сюжета.</p> <p>3. Уметь выполнить рисунок с учетом правил композиции.</p> <p>4. Уметь подбирать гармоничную, контрастную цветовые гаммы, создавать графические и цветовые эскизы.</p>

		4. Знать главные художественные музеи России.	5. Уметь видеть в окружающей среде явления, созвучные личным переживаниям, целенаправленно наблюдать природу.
3	3 год обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать основные виды и жанры изобразительного искусства. 2. Знать ритмическую организацию изображения и богатство выразительных возможностей. 3. Иметь представление о значении изобразительных техник в создании художественного образа. 4. Знать некоторых художников русского изобразительного искусства и их произведения в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта. 5. Знать некоторых художников Заполярья. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь различать основные виды и жанры изобразительного искусства. 2. Уметь использовать линию, пятно, тон, цвет, как целостный и образный строй композиции произведения. 3. Самостоятельно применять элементарные знания композиции в создании творческих работ. 4. Уметь получать сложную палитру красок. 5. Понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа, уметь применять правила этапа работы над произведением по личному замыслу. 6. Самостоятельно выбирать художественные средства выразительности для воплощения замысла.

Учебно-тематический план I год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Инструктаж первичный
2.	Художник и природа	24	10	14	Тематическая экспозиция просмотр готовых работ по теме
3.	Графика	10	2	8	
4.	Образ человека главная тема искусства	18	4	14	
5.	Натюрморт. Изображение предметного мира	16	4	12	
6.	В мире фантазий	24	4	20	
7.	Тематическая картина	22	6	16	
8.	Декоративно- прикладное искусство	12	3	9	
9.	Экскурсии	12	10	2	
10.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Экспертная оценка готовых работ, тестирование
	Всего	144	46	98	

Содержание учебного плана I год обучения

Вводное занятие - 2 часа

Теория 1 час. Ознакомление с инструкциями по охране труда и технике безопасности для обучающихся изостудии. Правила организации рабочего места художника.

Понятие изобразительное искусство.

Практика 1 час. Тренировочная эвакуация на случай ЧС. Организация рабочего места художника.

Раздел 2. Художник и природа, 24 часа

Теория 10 часов. Живопись – вид изобразительного искусства. Виды и жанры в живописи. Понятие жанр изобразительного искусства – пейзаж. Виды пейзажа. Элементы, виды и характеры пейзажа. Инструменты живописи. Понятие «основные цвета» и «дополнительные цвета». Холодные и теплые цвета. Композиция. Многоплановость композиции. Линейная и воздушная перспектива.

Практика 14 часов. Демонстрационный материал в жанре пейзаж русских художников. Знакомство с живописью через просмотр художественных произведений. Наблюдение природных явлений по временам года. Первоначальные навыки работы с кистью. Работа тремя основными цветами. Работа всей палитрой красок с использованием черной и белой красок. Выделение главного крупным планом и цветом. Композиционное размещение элементов в листе, полное заполнение листа, Эмоциональное владение цветом. Рисование по памяти и с натуры.

Варианты творческих работ: Закружи нас, красавица осень, в золотом листопаде», «Осенних листьев хоровод», «Пейзаж с птицами родного края», «Моё заполярье», «Теплая осень в родном городе», «Зимний пейзаж», «Северное сияние над городом», «Морозный день», «Метель в городе», «Любимый город», «Здравствуй, солнце», «Весна в любимом городе», «Летний день» и т.д.

Раздел 3. Графика. 10 часов

Теория 2 часа. Графика - вид изобразительного искусства. Знакомство произведениями искусства художников в технике графики. Элементы графики – линия, пятно – выразительные средства рисунка. Материалы графики. Композиционное решение графической работы. Понятие – контраст. Контраст пятен. Правила организации рабочего места художника –графика. Особенность рабочего места художника-графика.

Практика 8 часов. Организация рабочего места. Передача характера линией и цветом (пятном). Выразительность и характер линий. Передача движения. Работа с различными графическими материалами. Навыки владения. Организация и заполнение графического листа. Композиционное равновесие пятен.

Варианты творческих работ: «Осенние листья», «Дождь», «Деревья весной», «Ручьи», «Весенние птицы», «Первые цветы», «Плакат по технике безопасности», «Афиша к выставке «День Победы», и т.д.

Раздел 4. Образ человека, 18 часов

Теория 4 часа. Портрет – жанр изобразительного искусства. Знакомство с жанром портрета через просмотр художественных произведений русского изобразительного искусства. Первоначальное понятие о пропорциях фигуры и лица человека. Особенности изображения мужского и женского портрета.

Практика 14 часов. Рисование портрета с первоначальными знаниями о пропорциях. Изображение сказочных и реалистичных образов. Композиционное выделение главного героя цветом. Передача отношения художника к изображаемому образу через цветовое решение портрета. Отражение в работе противоположных черт характера образа. Работа различными художественными материалами.

Варианты творческих работ: «Герой любимой сказки», «Портрет доброй царевны», «Баба-Яга», «Портрет любимой мамы», «Портрет солдата», «Портрет папы, бабушки», «Автопортрет», «Моя семья» и т.д.

Раздел 5. Натюрморт, 16 часов

Теория 4 часа. Натюрморт – жанр изобразительного искусства. Знакомство с жанром через просмотр произведений искусства. Виды натюрморта. Понятие – форма, силуэт. Знакомство с построением композиции в листе. Равновесие. Контраст форм.

Практика 12 часов. Рисование простых форм и предметов по представлению и с натуры и их композиционная организация на листе с элементами загораживания. Декоративное решение натюрморта в цвете и силуэте.

Варианты творческих работ: «Цветы в вазе», «Яркие фрукты», «Декоративный натюрморт», «Осенний натюрморт», «Новогодний натюрморт», «Весенний натюрморт» и т.д.

Раздел 6. В мире фантазий, 24 часа

Теория 4 часа. Средства живописи. Понятие ритм. Статика и динамика. Композиция. Равновесие. Эскиз. Техники владения кистью.

Практика 20 часов. Изображение животных в различных состояниях по предварительному рисунку. Портрет персонажей литературных героев. Организация ритмичных композиций. Создание статичных и динамичных композиций и передача настроения и отношения к образу. Изображение предметов быта в фантастических образах. Навыки работы со всей палитрой красок. Различные техники владения кистью. Организация и заполнение листа.

Варианты творческих работ: «Птица - Царица», «Рыбка – королева», «На морской глубине», «Фантастическое животное», «Полет на воздушном шаре в волшебную страну», «Игрушечная лошадка», «Украшение для елки», «Разговор чашки с кастрюлей», «...и подушка, как лягушка, ускакала от меня», «Чудо-юдо рыба кит», «Дворец Солнца», «Сказки Северного сияния», «Туманность Андромеды» и т.д.

Раздел 7. Тематическая картина, 22 часа

Теория 6 часов. Средства построения композиции. Понятие – колорит. Работа с эскизом.

Практика 16 часов. Создание живописных и графических работ по заданной тематике. Закрепление приобретенных навыков по созданию цельной композиции. Работа со всей палитрой красок. Цветовое решение. Работа с предварительной подготовкой.

Варианты творческих работ: «На страже Отечества», «Портрет мужества», «Они сражались за Родину», «Космические дали», «Кем я хочу стать», «», «По мотивам русских народных сказок», «В стране мультипликации», «Любимая книга» и т.д.

Раздел 8. Декоративно – прикладное искусство, 12 часов

Теория 3 часа. Вид изобразительно искусства- ДПИ. Искусство народов России. Саамское народное творчество. Славянское народное творчество. Техники бумагопластика, пластилинография.

Практика 9 часов. Знакомство с образцами предметов народного творчества. Создание различных декоративных изделий, украшений, игрушек в техниках народного творчества по выбору. Работа с эскизом. Последовательное ведение работы (от общего к частному, от простого к сложному, целостность цветового решения). Передача характера предмета, посредством цвета.

Варианты творческих работ: Подвесные игрушки - фантастические животные; Новогодний сувенир, Саамский орнамент – пластилинография; аппликация «Кто в Африке живет», «Цветы Весны»; роспись имитационных предметов народной утвари по мотивам Городецкой, Мезенской росписи и т.д.

Раздел 9. Экскурсии, 12 часов.

Теория 10 часов. Закрепление знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Просмотр экспозиций Мурманского областного художественного музея и Мурманского областного краеведческого музея. Правила поведения в музее. Понятие музейная экспозиция. Посещение творческих лабораторий и мастерских художников.

Практика 2 часа. Выполнение набросков , зарисовок по впечатлениям и с натуры, посещения экспозиции.

Раздел 10. Промежуточная аттестация, 4 часа

Теория, 2 часа. Тестирование на теоретические знания.

Практика, 2 часа. Практическая работа по выполнению рисунка.

Учебно-тематический план II год обучения

№	Разделы, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование Инструктаж повторный
2	Художник и природа	24	10	14	Тематическая экспозиция просмотр готовых работ по теме
3	Графика	12	2	10	
4	Образ человека главная тема искусства	18	4	14	
5	Изображение предметного мира. Натюрморт	16	4	12	
6	В мире фантазии	22	2	20	
7	Тематическая картина	22	6	16	
8	Декоративно – прикладное искусство	12	4	8	
9	Экскурсии	12	10	2	
10	Промежуточная аттестация	4	2	2	Экспертная оценка готовых работ, тестирование
	Итого	144	45	99	

Содержание учебного плана II год обучения

Вводное занятие - 2 часа

Теория 1 час. Повторное знакомство с инструкциями по охране труда и технике безопасности для обучающихся изостудии. Повторение правил организации рабочего места художника.

Практика 1 час. Тренировочная эвакуация на случай ЧС. Организация рабочего места художника.

Раздел 2. Художник и природа, 24 часа

Теория 10 часов. Закрепление теоретических знаний. Живопись – вид изобразительного искусства. Виды и жанры в живописи. Понятие жанр изобразительного искусства – пейзаж. Виды пейзажа. Элементы, виды и характеры пейзажа. Инструменты живописи. Понятие «основные цвета» и «дополнительные цвета». Использование холодных и теплых цветов в создании настроения пейзажа. Многоплановость композиции. Закрепление понятий линейная и воздушная перспектива.

Практика 14 часов. Демонстрационный материал в жанре пейзаж известных русских художников. Знакомство с живописью через просмотр художественных произведений. Наблюдение природных явлений по временам года. Закрепление навыков работы с кистями разных номеров. Закрепление навыка работы тремя основными цветами, всей палитрой красок с использованием черной и белой красок. Выделение главного крупным планом и цветом. Композиционное размещение элементов пейзажа на всем пространстве листа (полное заполнение листа). Эмоциональное владение цветом. Рисование по памяти и с натуры. Выбор темы будущей работы.

Варианты творческих работ: «Осенний Мурманск», «В осеннем парке», «Моё Заполярье», «Теплая осень в родном городе», «Зимний город», «Северное сияние над городом», «Морозный день», «Метель в городе», «Птицы заповедника Лапландии», «Здравствуй, солнце!», «Весна в любимом городе», «Полярный летний день», «Полярная ночь в Мурманске» и т.д.

Раздел 3. Графика. 12 часов

Теория 2 часа. Графика - вид изобразительного искусства. Знакомство с произведениями искусства Мурманских художников в технике графики. Выразительные средства графики. Закрепление знаний о понятиях графики – линия, пятно. Материалы графики. Композиционное решение графической работы. Понятие – контраст. Контраст пятен. Правила организации рабочего места художника – графика. Особенность рабочего места художника-графика. Знакомство с жанром графики – плакат. Техника работы мягкими материалами (соус, сангина, уголь).

Практика 10 часов. Организация рабочего места. Передача характера линией и цветом (пятном). Выразительность и характер линий, пятна. Передача движения. Навыки владения различными графическими материалами. Организация и заполнение графического листа. Композиционное равновесие пятен.

Варианты творческих работ: «Осенние листья, цветы и травы с натуры», «Ясный и дождливый день», «День и ночь», «Стихии природы», «Птицы родного края», «Цветы времен года», и т.д.

Раздел 4. Образ человека, 18 часов

Теория 4 часа. Портрет – жанр изобразительного искусства. Закрепление знаний о жанре портрета через просмотр художественных произведений русского изобразительного искусства. Закрепление знаний об основных пропорциях фигуры и лица человека. Особенности изображения мужского, женского портрета и детского.

Практика 14 часов. Рисование портрета по выбору. Изображение сказочных и реалистичных образов с отражением эмоционального состояния. Композиционное выделение главного героя цветом. Передача отношения художника к изображаемому образу через цветовое решение портрета. Отражение в работе противоположных черт характера образа. Работа различными художественными материалами.

Варианты творческих работ: «Герой любимой сказки», «Добро и зло», «Портрет мамы», «Портрет воина», «Портрет папы, бабушки», «Автопортрет», «Моя семья» и т.д.

Раздел 5. Натюрморт, 16 часов

Теория 4 часа. Натюрморт – жанр изобразительного искусства. Закрепление знаний о жанре через просмотр произведений искусства. Виды натюрморта. Понятие – форма, силуэт. Знакомство с приемами передачи объема предметов в натюрморте. Равновесие. Контраст форм.

Практика 12 часов. Рисование простых форм и предметов по представлению и с натуры, их композиционная организация на листе с элементами загораживания. Декоративное решение натюрморта в цвете и силуэте.

Варианты творческих работ: «Цветы в вазе», «Фрукты знакомые и экзотические», «Декоративный натюрморт», «Натюрморт дары природы», «Новогодние подарки», «Весенние цветы», «Натюрморт с самоваром» и т.д.

Раздел 6. В мире фантазий, 22 часа

Теория 2 часа. Закрепление понятий. Средства живописи. Понятие ритм. Статика и динамика. Композиция. Равновесие. Эскиз. Техники владения кистью. Организация ритмичных композиций. Понятие скульптура, виды и материалы.

Практика 20 часов. Изображение сказочных персонажей во взаимодействии друг с другом. Создание статичных и динамичных композиций и передача настроения и отношения к образу. Изображение предметов быта в фантастических образах. Навыки работы со всей палитрой красок. Различные техники владения кистью. Выполнение круглой скульптуры, рельефа. Выполнение работы по выбору (живопись, скульптура).

Варианты творческих работ: «Фантастическое животное», «Полет на воздушном шаре в волшебную страну», «Мои любимые игрушки», «Украшение для елки», «Иллюстрации к литературным произведениям русских писателей» и т.д.

Раздел 7. Тематическая картина, 22 часа

Теория 6 часов. Закрепление понятия тематическая картина. Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Средства построения композиции. Понятие – колорит. Работа с эскизом, наброском.

Практика 16 часов. Создание живописных и графических работ по заданной тематике. Закрепление приобретенных навыков по созданию цельной композиции. Работа со всей палитрой красок. Цветовое решение. Работа с предварительной подготовкой.

Варианты творческих работ: «На страже Отечества», «Портрет мужества», «Профессии моих родителей», «Космические дали», «Кем я хочу стать», «В стране мультипликации», «Любимая книга», «Природа и Я», «Славянский кологод. Боги славян – времена года» и т.д.

Раздел 8. Декоративно – прикладное искусство, 12 часов

Теория 4 часа. Закрепление знаний. Вид изобразительно искусства- ДПИ. Искусство народов России. Саамское народное творчество. Славянское народное творчество. Техники бумагопластика, пластилинография.

Практика 8 часов. Знакомство с образцами предметов народного творчества. Создание различных декоративных изделий, украшений, игрушек в техниках народного творчества по выбору. Работа с эскизом. Последовательное ведение работы (от общего к частному, от простого к сложному, целостность цветового решения). Передача характера предмета, посредством цвета. Выполнение работы в более сложном техническом исполнении.

Варианты творческих работ: Подвесные игрушки - фантастические животные; Новогодний сувенир, Саамский орнамент – пластилинография; аппликация «Кто в Африке живет», «Цветы Весны»; роспись имитационных предметов народной утвари по мотивам Городецкой, Мезенской росписи и т.д. Традиционная лоскутная кукла.

Раздел 9. Экскурсии, 12 часов.

Теория 10 часов. Закрепление знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Просмотр экспозиций Мурманского областного художественного музея и Мурманского областного краеведческого музея. Посещение творческих лабораторий и мастерских художников. Знакомство с музейными профессиями. Учиться видеть и понимать произведения изобразительного искусства, его настроение, композицию.

Практика 2 часа. Выполнение набросков, зарисовок по впечатлениям и с натуры, посещения экспозиции.

Раздел 10. Промежуточная аттестация, 4 часа

Теория, 2 часа. Тестирование на теоретические знания.

Практика, 2 часа. Практическая работа по выполнению рисунка.

Учебно-тематический план III год обучения

№	Разделы, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование Инструктаж повторный
2	Художник и природа	24	6	18	Тематическая экспозиция просмотр готовых работ по теме
3	Графика	14	4	10	
4	Образ человека главная тема искусства	20	6	14	
5	Изображение предметного мира. Натюрморт	18	6	12	
6	В мире фантазии	16	4	12	
7	Тематическая картина	22	4	18	
8	Декоративно – прикладное искусство	12	3	9	
9	Экскурсии	12	10	2	Педагогический контроль
10	Итоговая аттестация	4	2	2	Экспертная оценка готовых работ,

					тестирование
	Итого	144	46	98	

Содержание учебного плана III год обучения.

Вводное занятие - 2 часа

Теория 1 час. Повторное знакомство с инструкциями по охране труда и технике безопасности для обучающихся изостудии. Повторение правил организации рабочего места художника. Инструменты и материалы для работы. Обзор детских рисунков текущей экспозиции.

Практика 1 час. Тренировочная эвакуация на случай ЧС. Организация рабочего места художника.

Раздел 2. Художник и природа, 24 часа

Теория 10 часов. Закрепление и углубление знаний. Живопись – вид изобразительного искусства. Виды и жанры в живописи. Понятие жанр изобразительного искусства – пейзаж. Виды пейзажа. Элементы, виды и характеры пейзажа. Инструменты живописи. Понятие «основные цвета» и «дополнительные цвета». Холодные и теплые цвета. Композиция. Многоплановость композиции. Линейная и воздушная перспектива. Мастера русского пейзажа.

Практика 14 часов. Демонстрационный материал в жанре пейзаж русских художников. Знакомство с живописью через просмотр художественных произведений. Наблюдение природных явлений по временам года. Отработка навыков работы с кистями разных номеров. Работа тремя основными цветами. Работа всей палитрой красок с использованием черной и белой красок. Выделение главного крупным планом и цветом. Композиционное размещение элементов в листе, полное заполнение листа, Эмоциональное владение цветом. Рисование по памяти, наблюдению, по воображению.

Варианты творческих работ: Пейзажи – настроение, городской пейзаж, пейзажи времен года и созданные фантазией.

«Мурманск осенью», «Мой праздничный город», «Зимний пейзаж», «Северное сияние над городом», «Морозный день», «Метель в городе», «Любимый уголок моего города», «Здравствуй, солнце!», «Весна в любимом городе», «Моя школа», «На троллейбусной остановке», «Порт» и т.д.

Раздел 3. Графика, 14 часов

Теория 4 часа. Закрепление и углубление знаний. Графика - вид изобразительного искусства. Знакомство произведениями искусства художников в технике графики. Элементы графики – линия, пятно – выразительные средства рисунка. Материалы графики. Композиционное решение графической работы. Понятие – контраст и контраст пятен.

Понятие книжная графика. Художники детской книги М.А. Бычков, С.А. Остров

Повторение правил организации рабочего места художника – графика. Особенность рабочего места художника-графика.

Практика 10 часов. Организация рабочего места. Передача характера линией и цветом (пятном). Выразительность и характер линий. Передача движения. Работа с различными графическими материалами. Навыки владения. Организация и заполнение графического листа. Композиционное равновесие пятен.

Варианты творческих работ: «Дары осени», «Дождь», «Деревья», «Любимые фрукты и овощи», «Птицы», «Цветы», «Портрет мамы», «По мотивам литературных произведений» и т.д.

Раздел 4. Образ человека, 20 часов

Теория 6 часов. Закрепление и повторение. Портрет – жанр изобразительного искусства. Знакомство с жанром портрета через просмотр художественных произведений русского изобразительного искусства. Первоначальное понятие о пропорциях фигуры и лица человека. Особенности изображения мужского, женского, детского портрета.

Практика 14 часов. Рисование портрета с первоначальными знаниями о пропорциях. Изображение сказочных и реалистичных образов. Композиционное выделение

главного героя цветом. Передача отношения художника к изображаемому образу через цветное решение портрета. Отражение в работе противоположных черт характера образа. Работа различными художественными материалами.

Варианты творческих работ: «Герой любимой сказки», «Персонаж литературного произведения», «Портрет воина», «Портрет папы, бабушки», «Автопортрет», «Моя семья» и т.д.

Раздел 5. Натюрморт, 18 часов

Теория 6 часов. Закрепление и повторение. Натюрморт – жанр изобразительного искусства. Знакомство с жанром через просмотр произведений искусства. Виды натюрморта. Понятие – форма, силуэт. Знакомство с построением композиции в листе. Равновесие. Контраст форм.

Понятие графического натюрморта.

Практика 12 часов. Рисование простых форм и предметов по представлению, с натуры, их композиционная организация на листе с элементами загромождения. Декоративное решение натюрморта в цвете и силуэте.

Варианты творческих работ: «Образ весны», «Фрукты и цветы», «Декоративный натюрморт», «Осенний натюрморт», «Графический натюрморт», «Букет для мамы» и т.д.

Раздел 6. В мире фантазий, 16 часов

Теория 4 часа. Закрепление и повторение. Средства живописи. Понятие ритм. Статика и динамика. Композиция. Равновесие. Эскиз. Техники владения кистью. Понятие нетрадиционные материалы и способы рисования ими.

Практика 12 часов. Изображение животных в различных состояниях по предварительному рисунку. Портрет персонажей литературных героев. Организация ритмичных композиций. Создание статичных и динамичных композиций и передача настроения и отношения к образу. Изображение предметов быта в фантастических образах. Закрепление навыков работы со всей палитрой красок, техникой владения

кистями разных номеров. Организация и заполнение листа. Навыки рисования ватными палочками, выдуванием, цветными чернилами и т.д.

Самостоятельный выбор темы и выразительных средств.

Варианты творческих работ: «Фантастическое животное», «Полет на воздушном шаре в волшебную страну», «Поздравительная открытка», «Мое будущее», «Город будущего», «В межгалактическом пространстве», «Сны», «По мотивам литературных произведений», и т.д.

Раздел 7. Тематическая картина, 22 часа

Теория 6 часов. Закрепление и повторение. Средства построения композиции. Понятие – колорит. Работа с эскизом, наброском.

Понятие плакат. Его роль в жизни человека. Понятие книжная иллюстрация. Художники детской книги: Е.Чарушин, Т. Ковалева (Мурманский художник).

Практика 16 часов. Создание живописных и графических работ по заданной тематике. Закрепление приобретенных навыков по созданию цельной композиции. Работа со всей палитрой красок. Цветовое решение. Работа с предварительной подготовкой. Самостоятельный выбор темы, выразительных средств, жанра искусства.

Варианты творческих работ: «На страже Отечества», «Поклонимся Великим тем годам», «По героическим страницам истории города-героя Мурманска», «Кем я хочу стать», «Животные занесенные в Красную книгу России и Мурманской области», «Архитектурный облик моего города», «По мотивам сказок народов севера России», «По мотивам любимых литературных произведений», «В стране мультипликации» и т.д.

Раздел 8. Декоративно – прикладное искусство, 12 часов

Теория 3 часа. Закрепление и повторение. Вид изобразительно искусства - ДПИ. Саамское народное творчество. Славянское народное творчество. Техники бумагопластика, пластилинография, текстильная пластика, аппликация и ее виды.

Практика 9 часов. Знакомство с образцами предметов народного творчества. Создание различных декоративных изделий, украшений, игрушек в техниках народного творчества по выбору. Работа с эскизом. Последовательное ведение работы

(от общего к частному, от простого к сложному, целостность цветового решения).

Передача характера предмета, посредством цвета.

Варианты творческих работ: «Подвесные игрушки - фантастические животные», «Авторские открытки», Саамский орнамент – пластилинография; аппликация, «Цветы Весны»; роспись имитационных предметов народной утвари по мотивам, Павлов-Посадской, Жостовской, Палехской росписи и т.д.

Раздел 9. Экскурсии, 12 часов.

Теория 10 часов. Закрепление знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Просмотр экспозиций Мурманского областного художественного музея и Мурманского областного краеведческого музея. Посещение творческих лабораторий и мастерских художников.

Практика 2 часа. Выполнение набросков, зарисовок по впечатлениям и с натуры, посещение экспозиции.

Раздел 10. Итоговая аттестация, 4 часа

Теория, 2 часа. Тестирование на теоретические знания.

Практика, 2 часа. Практическая работа по выполнению рисунка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принципы построения программы

1. **Линейный** «от простого – к сложному».

Формируются начальные представления о живописи, рисунке, композиции, *пластичных свойствах материалов, пропорциях, пространстве, цвете, линии, объеме, фактуре материалов, ритме, композиции.*

2. **Системный**

Все знания систематизируются по видам и жанрам изобразительного искусства видам учебной деятельности: восприятие искусства, живопись, композиция, графика.

3. **Доступность**

Учитываются возрастные особенности детей 7-12 лет при подборе форм и методов, используемых на занятии.

4 **Принцип целостности и неспешности освоения материала** каждой темы. Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Последовательное выполнение тем обеспечивает поступательное освоение материала.

5 **Принцип единства восприятия и созидания.** Творческий характер имеет практическая художественная деятельность обучающегося (выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры). В единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы, в освоении трех способов художественного освоения действительности (изобразительной, конструктивной, декоративной) происходит формирование образного художественного мышления детей.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Для реализации программы используются следующие методы:

- *наглядные* (демонстрация иллюстративного материала, фотографий, репродукций, образцов готовых изделий, предметов ДПИ, технологических карт, электронных презентаций);

- *словесные* (различные виды инструктажа: вводный, текущий, индивидуальный; беседы, система опорных вопросов);
- *практические* (упражнения по формированию умений и навыков с разнообразными материалами и инструментами, композиции, цветоведению, перспективе, выполнение тематических работ в жанрах изобразительного искусства);
- *игровые* методы в процессе изучения, освоения материала и проведении промежуточной и итоговой аттестации (конкурсы, викторины);
- чередование занятий индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности;
- экскурсии в художественный и краеведческий музеи, природу, прогулки по городу, посещение спектаклей используются для прямого контакта с объектами искусства, природы, развития эмоциональной сферы, восприятия искусства, создания художественных образов;
- организация тематических выставок как метод мотивации к активной художественно-творческой деятельности, участие в общественно-полезной деятельности, популяризации детского творчества;
- арт-терапевтические методы (сказкотерапия, лепка, рисование) используются при введении в изучаемую тему для создания художественного образа и успешной самоактуализации обучающихся.

Формы аттестации и контроля ожидаемых результатов

№	Виды контроля	Цель контроля	Методы	Формы контроля
1	Входящий	Предусматривает выявление имеющихся навыков у обучающихся зачисленных в мастерскую. Проводится вначале учебного года и для вновь принятых обучающихся в объединение в течение года.	Наблюдение за практическими навыками обучающихся	Практические задания на определение необходимого уровня имеющихся навыков и умений.

2	Текущий контроль	Текущий контроль проводится для выработки и закрепления знаний умений и навыков обучающихся на учебном занятии. является наиболее оперативной, динамической и гибкой системой проверки результатов обучения.	Наблюдение, практическая самостоятельная работа, просмотр готовых работ	Участие обучающихся в выставках детского художественного творчества, конкурсах. Тематические выставки в течение учебного года
3	Промежуточная аттестация	Определить успешность освоения программы. Выявление действительных навыков и умений в соответствии с прогнозируемым результатом.	Тестирование теоретических знаний, выполнение практического задания, экспертная оценка детских рисунков	Выставка детских работ
4	Итоговая аттестация	Контроль знаний, практических умений и навыков обучающихся, приобретенных в течение обучения по программе	Тестирование теоретических знаний, экспертная оценка готовых работ	Отчетная выставка детских работ

Критерии оценки результатов обучения

Оцениваемые критерии	Низкий уровень 1-4	Средний уровень 5-6	Высокий уровень 7-10
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Обучающийся овладел менее чем 1/4- 1/3 объема знаний, предусмотренных программой, не владеет или частично владеет специальной терминологией, демонстрирует осмысленность и понимание	Обучающийся усвоил 1/2 объема знаний, но еще нуждается в помощи педагога, понимает значение терминов, приемов, материалов, их применение	Обучающийся освоил более 2/3 объема знаний, предусмотренных программой, хорошо ориентируется в специальной терминологии, применяет на практике осознанно, правильно
Практические умения и навыки	Обучающийся овладел менее чем 1/4 - 1/3 объема предусмотренных программой умений и навыков, выполняет практические задания при постоянной помощи педагога, безынициативен,	Обучающийся усвоил 1/2 объема предусмотренных программой умений и навыков, периодически прибегает к помощи педагога при выполнении практических	Обучающийся освоил более 2/3 объема предусмотренных умений и навыков, владеет инструментами правильно, применяет художественные техники, стремится к самостоятельности в работе, предлагает

	пассивен.	заданий, стремиться к самоанализу, достижению лучшего результата	решения, оригинальные идеи, анализирует работу.
--	-----------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Перечень тематических выставок

- Выставка детского изобразительного творчества «Я рисую мир».
- Выставка детского творчества «Сказки Северного Сияния», посвященная Международному Дню коренных и малочисленных народов.
- Выставка детского творчества «Формула здоровья», посвященная вопросам здорового образа жизни.
- Выставка детского изобразительного творчества «Минуты вдохновения».
- Выставка детского творчества «Поклонимся Великим тем годам», посвященная Великой Победе.
- Выставка детского творчества «Города любимого черты», посвященная Дню рождения города Мурманска.
- Выставка детского рисунка «Портрет Мужества», посвященная Дню Героев Отечества в России.

Материально-техническое обеспечение

- Учебные кабинеты комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических занятий.
- Учебно-практическое оборудование и инструменты:
 - мольберты, планшеты, табуреты, стулья, шкафы для учебного инвентаря;
 - краски акварельные, гуашь, тушь, бумага-ватман, картон;
 - фломастеры, виды пастели, уголь, сангина;
 - пластилин, текстильные материалы из хлопка, полимерная глина;
 - бумага ватман, цветная, кисти беличьи, из щетины, ручки с перьями, стека, ножницы.
- Натюрмортный фонд:
 - муляжи фруктов и овощей, гербарии, изделия декоративно – прикладного искусства и русских народных промыслов;

- керамические изделия, драпировки, предметы быта разнообразных фактур (посуда).
- Модули и демонстрационные предметы:
 - гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, маски античных голов, модель фигуры человека;
 - печатные пособия:
 - таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
 - таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
 - схемы-таблицы с правилами рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
 - книги, журналы, фотографии
- Технические приспособления: музыкальный центр для проведения игровых программ.

Список использованной литературы

1. Амфилохиева, Е.В. Изобразительное искусство. Мастера и шедевры [Текст] / Е.В. Амфилохиева. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учеб. пособие [Текст] / С.Е. Беляева. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 208 с.
3. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 с.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Мышление и речь: сборник [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Астрель, 2011. – 467 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителей [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо-Пресс, Смысл, 2003. – 326 с.
6. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский; ред. Л. М. Малова, Л.М. Штутина — М.: АСТ, 2010. – 678 с.
7. Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский; ред. Е. И. Власова. — СПб.: Питер, 2013. – 320 с.
8. Герчук, Ю.А. Основы художественной грамоты. Язык и смысл изобразительного искусства: уч. пособие [Текст] / Ю.А. Герчук. – 2-е изд. – М.: Изд. дом «РИП-холдинг», 2013. – 198 с.
9. Гетман, И. В. Средства художественно-творческого развития // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 3. - С. 56-58.
10. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс [Текст] / Н.А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. – 126 с.
11. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций [Текст] / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. ; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.:

Просвещение, 2014. – 144 с.

12. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Е. Игнатьев. – М. : Мир : Академический Проект, 2007. - 191 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2288378-КХ
13. Загвязинский, В.И. Теории обучения и воспитания: учеб. пособие для вузов [Текст] / В.И. Загвязинский. - М.: Академия, 2013. - 256с.
14. Казакова, Л.В. Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества. 1980-2010 [Текст] / Л.В. Казакова. - М.: Гнозис, 2013. - 160с.
15. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебник для студ. Вузов [Текст] / Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2006. - 255с.
16. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие [Текст] / С.С. Кашелев. - Минск: ТетраСистемс, 2013. - 224с.
17. Ковычева, Е.И. Народная игрушка: уч. пособие [Текст] / Е.И. Ковычева. – М.: Владос, 2014. – 159 с.
18. Корепанова, О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция [Текст] [Текст] / О.А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458с.
19. Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций [Текст] / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 144 с.
20. Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Красота мира близка и понятна каждому. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций [Текст] / Е.И. Коротеева; под ред. К.И. Куровского. – М.: Мнемозина, 2013. – 95 с.
21. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для вузов [Текст] / В.Б. Кошаев. - М.: Владос, 2014. - 272с.
22. Коваленко, О. О. Коллективное творчество младших школьников // Мир образования - образование в мире. - 2006. - № 3. - С. 126-130.

23. Кулакова, О. В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2006. - N 5. - С. 64-69.
24. Лазарева, Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2008. - № 4. - С. 136-140.
25. Неменский, Б.М. Педагогика искусства: Видеть, ведать и творить: кн. для учит. общеобразоват. Учреждений [Текст] / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2012. - 240с.
26. Островская, О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 классы: пособие для учителя [Текст] / О.В. Островская. - М.: Владос, 2007. - 276с.
27. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для вузов [Текст] / А.П. Панфилова. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2013. - 192с.
28. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: уч. пособие [Текст] / Р.В. Паранюшкин. - 3-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2015. – 102с.
29. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие [Текст] / С.В. Погодина. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 352с
30. Предит, А.В. Художественно-эстетическое образование младших школьников. Перспективная начальная школа [Текст] / А.В. Предит, А.М. Соломатин. – М.: Академкнига, 2014. – 48 с.
31. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: уч.-метод. комплекс [Текст] / Л.Б. Рылова; под ред. И.Н. Чирковой – 2-е изд. – Ижевск: Эрго, 2010. – 296 с
32. Савенкова, Л.Г. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Интегрированная программа [Текст] / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 112 с.
33. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство: уч. пособие для

- ВУЗов[Текст]/ М.В. Соколов, М.С. Соколова. – М.:Владос, 2013. – 399с.
34. Соколова, Н.Д. О художниках книги: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»: уч. пособие [Текст]/ Н.Д. Соколова; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А.И. Герцена, Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ.- СПб, 2008.- 144 с.
35. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций [Текст]/ Н.М. Сокольникова; под ред. Н.А. Анашиной. – М.: Дрофа, 2015. – 144с.
36. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства[Текст] / Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов; под ред. Н.А. Анашиной. – М.: АСТ, 2009. – 144с.
37. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. вузов[Текст]/ Н.М. Сокольникова.- 5-е изд., перераб.и доп.- М.: Академия, 2012.- 256с.
38. Стасов, В.В. Русский народный орнамент: уч. пособие [Текст]/ В.В. Стасов. – 4-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2015. – 160с.
39. Столяров, Б.А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации [Текст] / Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р. Лузе. Л.А. Гольтякова; Мин. Образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И. Герцена, Мин Культуры РФ. ФГУК «Государственный Русский музей». - СПб.: ГРМ, 2013. - 480с.
40. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: уч. пособие[Текст]/ Т.П. Чаговец. - 2-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2016. – 176с.

Список рекомендованной литературы

Для педагогов:

1. Абрамова, М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы: уч. пособие / М.А. Абрамова; под ред. Н.П. Либковой. – М.:Владос, 2004. – 122 с.
2. Ашикова, С. Г. Изобразительное искусство. 2 класс. Учимся у великих художников: альбом заданий и упражнений / С.Г. Ашикова; под ред. Н.Г.

- Калининой. – М.: Дом Федорова, 2014. – 48с.
3. Ашикова, С. Г. Красота спасет мир: альбом худ. задач по изобр. искусству. 4 класс / С.Г. Ашикова; под ред. Н.Г. Калининой. – М.: Дом Федорова, 2015. – 64с.
 4. Ашикова, С. Г. Очевидное – невероятное: альбом худ. задач по изобр. искусству. 3 класс / С.Г. Ашикова; под ред. Н.Г. Калининой. – М.: Дом Федорова, 2015. – 64с.
 5. Бушкова, Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс: уч. пособие по программе Б.М. Неменского/ Л.Ю. Бушкова. – М.:Вако, 2015. – 208 с.
 6. Ватагин, В.А. Образ животного в искусстве / В.А. Ватагин, Г. Жилкин, М. Зиновеева, В. Маслов и др. – М.:Сварог и К, 2004. – 304 с.
 7. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. К учебникам под ред. Б.М. Неменского / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2015. - 128с.
 8. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.:Просвещение, 2014. - 111 с.
 9. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.:Просвещение, 2014. - 159 с.
 10. Хапилина, И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: доп. материал к урокам изобразит. Искусства/ И.А. Хапилина; под ред. Л.Е. Гринина. – Волгоград.:Учитель, 2014. – 199 с.
 11. Золотая коллекция мировой живописи для детей: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2015. – 60 с.
 12. Русская сказка: набор репродукций: метод. пособие для взрослых / б.а.-М.: Белый город, 2012. – 100 с.
 13. Русская сказка в иллюстрациях художников: набор репродукций: метод. пособие для взрослых /б.а.-М.: Белый город, 2012. – 48 с.

14. Русская сказка в полотнах живописцев: набор репродукций: метод. пособие для взрослых /б.а.-М.: Белый город, 2013. – 48 с.

Для родителей и детей:

1. Воробьева, О.Я. Декоративно-прикладное творчество.5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. / О.Я. Воробьева.- Волгоград: Учитель,2009.- 140 с.
2. Емильченко, Н.В. Галерея знаменитых мастеров. Энциклопедия живописи для детей /Н.В. Емильченко, А.В. Новгородова, Л.Н. Жукова-М.: Белый город, 2012. – 240 с.
3. Каспарова, Ю. В. Волшебное искусство / Ю.В. Каспарова. – М.: Ранок, 2013. – 8 с.
4. Фарнсворт, Л. Когда солнце было кляксой. Книга вдохновляющего рисования / Л. Фарнсворт; пер. А.С. Люмина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 96 с.

Календарный учебный график

дополнительная общеразвивающая программа "Студия изобразительного искусства"

(базовый уровень)

Год обучения: 1.

Группа № 1.

№ п/п	Учебная неделя	Время проведения занятия	Тема занятия	Всего часов	Теоретическая часть	К-во час	Практическая часть	К-во час	Место проведения занятий	Форма аттестации/контроля
1	01-08.09	по расписанию	Комплектование	2	Собеседование с родителями о правилах приёма в объединение	1	Сбор документов. Оформление списков по форме	1	Изостудия	Вводная диагностика
2	01-08.09	по расписанию	Комплектование	2	Собеседование с родителями о правилах приёма в объединение	1	Сбор документов. Оформление списков по форме	1	Изостудия	Вводная диагностика
3	09-15.09	по расписанию	Вводное занятие	2	Вводное занятие: Цели и задачи обучения в объединении. Правила организации рабочего места. Правила поведения обучающихся в ДТ, правила	1	Демонстрация материалов и инструментов. Демонстрация правил обращения с мольбертом. Демонстрация правил эвакуации из кабинета	1	Изостудия	Беседа

					техники безопасности на рабочем месте. Инструменты и материалы. Необходимые для работы. Тест-графическая игра «Преврати фигуру»		изостудии при чрезвычайных ситуациях. Дорисовывание геометрических фигур в шаблоне.			
Художник и природа				12		5		7		
4	16-22.09	по расписанию	Осенние листья	2	Беседа о красоте и разнообразии окружающего мира природы. Разнообразие природной формы.	1	Рисование с натуры осенних листьев масляной пастелью	1	Изостудия	
5	16-22.09	по расписанию	Осенние листья	2	Беседа о красоте и разнообразии окружающего мира природы. Разнообразие природной формы.	1	Рисование с натуры осенних листьев масляной пастелью	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
6	23-29.09	по расписанию	Осенние листья	2	Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства. Умение	1	Рисование с натуры осенних листьев	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в

					принимать и сохранять учебную задачу.					текущих выставках и конкурсах
7	23-29.09	по расписанию	Пейзаж «Очарование Осени»	2	Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства. Умение принимать и сохранять учебную задачу.	1	«Осенние цветы и травы» Рисование с натуры	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
8	30-06.10	по расписанию	Пейзаж «Очарование Осени»	2	Пейзаж-жанр изобразительного искусства. Осень на полотнах русских художников.	1	«Осенние цветы и травы» Рисование с натуры	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
9	30-06.10	по расписанию	Пейзаж «Очарование Осени»	2		-	«Осенние цветы и травы» Рисование с натуры	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
В мире фантазии				4		2		2		
10	07-13.10	по	«Дворец солнца»	2	Знакомство с основными	1	Эксперимент ы с	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением

		расписанию			цветами. Знакомство с техникой работы гуашью.		«превращением» цвета			работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
11	07-13.10	по расписанию	«Дворец солнца»	2	Знакомство с основными цветами. Знакомство с техникой работы гуашью.	1	Эксперименты с «превращением» цвета	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Художник и природа				12		5		7		
12	14-20.10	по расписанию	Пейзаж с птицами	2	Беседа о разнообразии живой природной формы. Птицы родного края.	1	Учебный рисунок птицы. Рисование с натуры	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
13	14-20.10	по расписанию	Пейзаж с птицами	2	Беседа о разнообразии живой природной формы. Птицы родного края.	1	Учебный рисунок птицы. Рисование с натуры	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

14	21-27.10	по расписанию	Пейзаж с птицами	2	Беседа о заповедниках Кольского полуострова.	1	Рисование по представлению. Пейзаж с птицами	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
15	21-27.10	по расписанию	Пейзаж с птицами	2	Как нарисовать птицу. Беседа	1	Рисование по представлению. Пейзаж с птицами	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
16	28-03.10	по расписанию	Пейзаж с птицами	2	Как нарисовать птицу. Беседа	1	Рисование по представлению. Пейзаж с птицами	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
17	28-03.10	по расписанию	Пейзаж с птицами	2		-	Рисование по представлению. Пейзаж с птицами	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

В мире фантазии				12		1		11		
18	04-10.11	по расписанию	Декоративное рисование. «Птица-Царица»	2	Знакомство с понятиями «орнамент» и «открытый цвет». Особенности орнамента. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Знакомство с техникой бумагопластики.	1	Создаём и украшаем. Рисование фантазийных птиц и украшение декоративным узором. Конструирова ние из бумаги фантазийных птиц и украшение декоративным узором.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
19	04-10.11	по расписанию	Декоративное рисование. «Птица-Царица»	2		-	Создаём и украшаем. Рисование фантазийных птиц и украшение декоративным узором. Конструирова ние из бумаги фантазийных птиц и украшение декоративным узором.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
20	11-17.11	по	Декоративное	2		-	Создаём и	2	Изостудия	Наблюдение за

		расписанию	рисование. «Птица-Царица»				украшаем. Рисование фантазийных птиц и украшение декоративным узором. Конструирова ние из бумаги фантазийных птиц и украшение декоративным узором.			выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
21	11-17.11	по расписанию	«Птица-Царица»	2		-	Конструирова ние из бумаги фантазийных птиц и украшение декоративным узором.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
22	18-24.11	по расписанию	«Птица-Царица»	2		-	Конструирова ние из бумаги фантазийных птиц и украшение декоративным узором.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
23	18-24.11	по	«Птица-Царица»	2		-	Конструирова ние из бумаги	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением

		расписанию					фантазийных птиц и украшение декоративным узором.			работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсия				2		2		-		
24	25-01.11	по расписанию	Экскурсия в детскую юношескую библиотеку «Искусство нашего края»	2	Эстетический цикл для обучающихся 1 года обучения детского объединения изостудии	2		-	Детско-юношеская библиотека	Педагогический контроль
Декоративно-прикладное искусство				4		1		3		
25	25-01.11	по расписанию	Декоративные птички - мобиль	2	Знакомство с изготовлением декоративного украшения – мобиль.	1	Конструирование из бумаги подвесного украшения - птиц фантазийных	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
26	25-01.11	по расписанию	Декоративные птички - мобиль	2			Конструирование из бумаги подвесного украшения - птиц фантазийных	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Изображение предметного мира. Натюрморт				8		2		6		

27	02-08.12	по расписанию	Натюрморт «Подарок маме» (цветы в вазе)	2	Знакомство с жанром изобразительного искусства «Натюрморт» Знакомство с последовательностью работы над натюрмортом.	1	Рисование с натуры. Построение простым карандашом.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
28	02-08.12	по расписанию	Натюрморт «Подарок маме» (цветы в вазе)	2	Знакомство с жанром изобразительного искусства «Натюрморт» Знакомство с последовательностью работы над натюрмортом.	1	Рисование с натуры. Завершение построения Работа в цвете. Гуашь.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
29	09-15.12	по расписанию	Натюрморт «Подарок маме» (цветы в вазе)	2		-	Рисование с натуры. Завершение построения Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
30	09-15.12	по расписанию	Натюрморт «Подарок маме» (цветы в вазе)	2		-	Рисование с натуры. Завершение построения Работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих

							Гуашь.			выставках и конкурсах
Тематическая картина				6		2		4		
31	16-22.12	по расписанию	«На страже Отечества»	2	Беседа о защите Заполярья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов	1	Рисование по представлению. Работа над эскизом.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
32	16-22.12	по расписанию	«На страже Отечества»	2	Беседа о защите Заполярья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов	1	Рисование по представлению. Работа в цвете.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
33	23-29.12	по расписанию	«На страже Отечества»	2		-	Рисование по представлению. Работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Промежуточная аттестация				2		1		1		
34	23-29.12	по расписанию	Промежуточная аттестация	2	Инструкция заполнения бланков	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Изостудия	Тестирование. Практическая работа

					тестирования					
Декоративно-прикладное искусство				6		1		5		
35	30-05.01	по расписанию	Новогодний сувенир	2	Знакомство с техникой пластилинографии.	1	Подготовка фона из пластилина на заданном формате.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
36	06-12.01	по расписанию	Новогодний сувенир	2		-	Лепка декоративного Символа года на подготовленном фоне	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
37	06-12.01	по расписанию	Новогодний сувенир	2		-	Лепка декоративного Символа года на подготовленном фоне	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсии				4		2		2		
38	13-19.01	по расписанию	Экскурсия в краеведческий музей	2	Беседа о природе родного края	2	Наброски и зарисовки растительности и животных		Краеведческий музей	Педагогический контроль

							родного края.			
Графика				10		2		8		
39	20-26.01	по расписанию	Что такое СИЛУЕТ?	2	Беседа о виде изобразительного искусства Графике, её основных средствах выразительности. Пятно.	0,5	Рисование силуэтов различных предметов	1,5	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
40	20-26.01	по расписанию	Образы различных видов деревьев	2	Беседа о виде изобразительного искусства Графике, её основных средствах выразительности. Линия.	0,5	Наброски простым карандашом различных видов деревьев	1,5	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
41	27-02.01	по расписанию	Графический пейзаж	2	Знакомство с графической техникой «Кляксографией»	0,5	Выполнение графического пейзажа в технике «Кляксография»	1,5	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
42	27-02.01	по расписанию	Автопортрет.	2	Продолжаем знакомство с основными средствами выразительности графики.	0,5	Построение рисунка простым карандашом.	1,5	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих

					Знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет.					выставках и конкурсах
43	03–09.02	по расписанию	Автопортрет.	2		-	Построение рисунка простым карандашом.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсия				2		2		-		
44	03–09.02	по расписанию	Экскурсия в КВЦ	2	Знакомство с миром музейных ценностей	2		-	КВЦ	Педагогический контроль
Образ человека.				12		2		10		
45	10-16.02	по расписанию	Автопортрет.	2	Знакомство с основными пропорциями лица человека.	1	Простой карандаш различной твёрдости.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
46	10-16.02	по расписанию	Автопортрет.	2	Тональное решение.	1	Простой карандаш различной твёрдости.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих

										выставках и конкурсах
47	17-23.02	по расписанию	Портрет папы или дедушки.	2		-	Построение рисунка простым карандашом.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
48	17-23.02	по расписанию	Портрет папы или дедушки.	2		-	Завершение построения. Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
49	24-01.02	по расписанию	Портрет папы или дедушки.	2		-	Завершение построения. Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
50	02-08.03	по расписанию	Портрет папы или дедушки.	2		-	Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих

										выставках и конкурсах
В мире фантазии				8		1		7		
51	02-08.03	по расписанию	«Саамские сказки»	2	Беседа «Саами-оленный народ» Чтение саамской сказки	1	Рисование по представлению. работа над эскизом.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
52	09-15.03	по расписанию	«Саамские сказки»	2		-	Рисование по представлению. работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
53	09-15.03	по расписанию	«Саамские сказки»	2			Рисование по представлению. работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
54	16-22.03	по расписанию	«Саамские сказки»	2		-	Рисование по представлению. работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в

										текущих выставках и конкурсах
Образ человека.				6		2		4		
55	16-22.03	по расписанию	Портрет мамы или бабушки.	2	Повторение основных параметров пропорций лица человека.	1	Построение рисунка простым карандашом.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
56	23-29.03	по расписанию	Портрет мамы или бабушки.	2	Повторение основных параметров пропорций лица человека.	1	Завершение построения. Работа в цвете. Гуашь.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
57	23-29.03	по расписанию	Портрет мамы или бабушки.	2		-	Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Изображение предметного мира. Натюрморт.				8		2		6		
58	30-05.04	по расписанию	Декоративный натюрморт	2	Закрепление знаний о жанре изобразительного	1	Создание декоративного натюрморта.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной

					искусства «Натюрморт». Знакомство с современным декоративным натюрмортом.		Построение.			теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
59	30-05.04	по расписанию	Декоративный натюрморт	2		-	Создание декоративног о натюрморта. Построение.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
60	06-12.04	по расписанию	Декоративный натюрморт	2	Особенности декоративного натюрморта	1	Работа в цвете. Смешанная техника.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
61	06-12.04	по расписанию	Декоративный натюрморт	2		-	Работа в цвете. Смешанная техника.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсии				2		2				
62	13-19.04	по	Экскурсия в		Беседа о видах				Художественн	Педагогический

		расписанию	художественный музей		изобразительного искусства				ый музей	контроль
Тематическая картина				16		4		12		
63	20-26.04	по расписанию	«Космические дали»	2	Беседа о космонавтах, о первом космонавте Ю.Гагарине	1	Работа над эскизом.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
64	20-26.04	по расписанию	«Космические дали»	2	Беседа о звёздах	1	Завершение работы над эскизом. Самостоятельный выбор средств выразительности.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
65	27-03.04	по расписанию	«Космические дали»	2			Самостоятельный выбор средств выразительности.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
66	27-03.04	по расписанию	«Космические дали»	2			Самостоятельный выбор средств выразительности.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в

										текущих выставках и конкурсах
67	04-10.05	по расписанию	«Кем я хочу стать»	2	Беседа о профессиях родителей.	1	Зарисовки, наброски.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
68	04-10.05	по расписанию	«Кем я хочу стать»	2	Беседа о профессиях родителей.	1	Самостоятельный выбор средств выразительности.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
69	11-17.05	по расписанию	«Кем я хочу стать»	2			Самостоятельный выбор средств выразительности.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
70	11-17.05	по расписанию	«Кем я хочу стать»	2			Самостоятельный выбор средств выразительности.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в

										текущих выставках и конкурсах
Промежуточная аттестация				2		0,5		1,5		
71	18-24.05	по расписанию	Промежуточная аттестация	2	Инструкция заполнения бланков тестирования	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Изостудия	Тестирование. Практическая работа. Отчетная выставка
Декоративно-прикладное искусство				4		1		3		
72	18-24.05	по расписанию	Цветы Весны	2	Беседа о технике ДПИ аппликации.	1	Аппликация из цветной бумаги	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
73	25-31.05	по расписанию	Цветы Весны	2		-		2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсия				2		2				
74	25-31.05	по расписанию	Экскурсия в музей	2	Знакомство с миром музейных ценностей	2			Музей	Педагогический контроль

Календарный учебный график

дополнительная общеразвивающая программа "Студия изобразительного искусства"

(базовый уровень)

Год обучения: 2.

Группа № 2.

№ п/п	Учебная неделя	Время проведения занятия	Тема занятия	Всего часов	Теоретическая часть	К-во час	Практическая часть	К-во час	Место проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	01-08.09	по расписанию	Вводное занятие	2	Вводное занятие: Повторяем правила организации рабочего места; Правила поведения обучающихся в ДТ, правила техники безопасности на рабочем месте.		Демонстрация правил обращения с мольбертом. Демонстрация правил эвакуации из кабинета изостудии при чрезвычайных ситуациях. Рисование на свободную тему для педагогического анализа.	1	Изостудия	Беседа
Художник и природа				10		4		6		
2	01-08.09	по расписанию	Осенние листья. «Осенних листьев»	2	Беседа о красоте и разнообразии окружающего	1	Рисование с натуры осенних	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной

			хоровод»		мира природы. Разнообразие природной формы.		листьев. Наброски и зарисовки. Умение использовать свои наброски и зарисовки осенних листьев в создании композиции.			теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
3	02-08.09	по расписанию	Осенние листья. «Осенних листьев хоровод»	2	Знакомство со строением листьев.	1	Рисование с натуры осенних листьев. Наброски и зарисовки. Умение использовать свои наброски и зарисовки осенних листьев в создании композиции.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
4	09-15.09	по расписанию	Осенние листья. «Осенних листьев хоровод»	2	Беседа «Что такое КОМПОЗИЦИЯ»	1	Рисование с натуры осенних листьев. Наброски и зарисовки. Умение	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и

							использовать свои наброски и зарисовки осенних листьев в создании композиции.			конкурсах
5	09-15.09	по расписанию	«Осенних листьев хоровод»	2	Знакомство с техникой работы масляной пастелью и акварелью.	1	Работа в цвете. Масляная пастель + акварель.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
6	16-22.09	по расписанию	«Осенних листьев хоровод»	2			Работа в цвете. Масляная пастель + акварель.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсии				2		2				
7	16-22.09	по расписанию	Экскурсия на выставку в КВЦ	2		2			КВЦ	Педагогический контроль
Художник и природа				14		6		8		
8	23-29.09	по расписанию	«Любимый город»	2	Беседа о Мурманске. Понятие:	1	Создание открытки с изображением	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной

					«городской пейзаж»		памятных и любимых мест Мурманска.			теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
9	23-29.09	по расписанию	«Любимый город»	2	Понятие: «городской пейзаж». Виды городского пейзажа.	1	Создание открытки с изображением памятных и любимых мест Мурманска.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
10	30-06.10	по расписанию	«Любимый город»	2	Основы цветоведения: Дополнительные цвета.	1	Работа в цвете. Масляная пастель + акварель.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
11	30-06.10	по расписанию	«Любимый город»	2	Основы цветоведения: Контраст.	1	Работа в цвете. Масляная пастель + акварель.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
12	07-13.10	по расписанию	Пейзаж «Моё Заполярье»	2	Беседа о заповедниках Кольского	1	Зарисовки птиц и животных	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной

					полуострова; о птицах и животных.		простым карандашом			теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
13	07-13.10	по расписанию	Пейзаж «Моё Заполярье»	2	Знакомство с творчеством российского художника-анималиста В.Ватагина.	1	Зарисовки птиц и животных простым карандашом	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
14	14-20.10	по расписанию	Пейзаж «Моё Заполярье»	2			Умение использовать свои наброски и зарисовки в создании композиции.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
В мире фантазии				6		1		5		
15	14-20.10	по расписанию	Декоративная композиция	2	Беседа об основных законах композиции; о понятиях «равновесие», «симметрия», «асимметрия»	1	Упражнения в технике обрывной аппликации: «равновесие», «симметрия», «асимметрия»	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
16	21-27.10	по расписанию	Декоративная композиция	2		-	Упражнения в технике	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением

							обрывной аппликации: «равновесие», «симметрия», «асимметрия»			работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
17	21-27.10	по расписанию	Декоративная композиция	2		-	Создание декоративной композиции в технике обрывной аппликации	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсия				2		2				
18	28-03.10	по расписанию	Экскурсия в художественный музей	2		2			МОХМ	Педагогический контроль
Декоративно-прикладное искусство				6		2		4		
19	28-03.10	по расписанию	«Подарок маме»	2	Знакомство с изготовлением декоративного украшения – мобиль.	1	Конструирование из бумаги подвесного украшения - птиц фантазийных	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
20	04-10.11	по расписанию	«Подарок маме»	2	Знакомство с изготовлением декоративного украшения – мобиль.	1	Конструирование из бумаги подвесного украшения - птиц	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в

							фантазийных			текущих выставках и конкурсах
21	04-10.11	по расписанию	«Подарок маме»	2		-	Конструирование из бумаги подвесного украшения - птиц фантазийных	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Тематическая картина				16		3		13		
22	11-17.11	по расписанию	Художественный проект «Есть у жизни продолженье», посвященный 75-летию Разгрома немецко-фашистских войск в Советском Заполярье в Великой Отечественной войне 1941-1945	2	Беседа о Советском Заполярье в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	1	Наброски зарисовки одежды и снаряжения советских воинов времён Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
23	11-17.11	по расписанию	Художественный проект «Есть у жизни продолженье», посвященный	2	Беседа о самоотверженности школьников Советского Заполярья в годы	1	Умение использовать свои наброски и зарисовки в создании	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в

			75-летию Разгрома немецко-фашистских войск в Советском Заполярье в Великой Отечественной войне 1941-1945		Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.		композиции.			текущих выставках и конкурсах
24	18-24.11	по расписанию	Художественный проект «Есть у жизни продолженье», посвященный 75-летию Разгрома немецко-фашистских войск в Советском Заполярье в Великой Отечественной войне 1941-1945	2			Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
25	18-24.11	по расписанию	Художественный проект «Есть у жизни продолженье», посвященный 75-летию Разгрома	2			Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

			немецко-фашистских войск в Советском Заполярье в Великой Отечественной войне 1941-1945							конкурсах
26	25-01.11	по расписанию	Художественный проект «Есть у жизни продолженье», посвященный 75-летию Разгрома немецко-фашистских войск в Советском Заполярье в Великой Отечественной войне 1941-1945	2		-		2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
27	25-01.11	по расписанию	«Профессия моих родителей»	2	Беседа о профессиях	1	Работа над эскизом	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
28	02-08.12	по	«Профессия	2			Работа в	2	Изостудия	Наблюдение за

		расписанию	моих родителей»				цвете. Самостоятель ный выбор выразительны х средств			выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
29	02-08.12	по расписанию	«Профессия моих родителей»	2			Работа в цвете. Самостоятель ный выбор выразительны х средств	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
В мире фантазии				8		0,5		7,5		
30	09-15.12	по расписанию	«Подарок другу»	2	Закрепление знаний о технике пластилинографи и	0,5	Лепка из цветного пластилина	1,5	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
31	09-15.12	по расписанию	«Подарок другу»	2		-	Лепка из цветного пластилина	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

32	16-22.12	по расписанию	«Подарок другу»	2		-	Лепка из цветного пластилина.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
33	16-22.12	по расписанию	«Подарок другу»	2		-	Лепка из цветного пластилина.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Промежуточная аттестация				2		0,5		1,5		
34	23-29.12	по расписанию	Промежуточная аттестация	2	Инструкция заполнения бланков тестирования	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Изостудия	Тестирование. Практическая работа.
В мире фантазии				4		-		4		
35	23-29.12	по расписанию	«Подарок другу»	2		-	Лепка из цветного пластилина.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
36	30-05.01	по расписанию	«Подарок другу»	2		-	Лепка из цветного	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением

							пластилина.			работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Декоративно-прикладное искусство				6		2		4		
37	06-12.01	по расписанию	Мезенская роспись	2	Знакомство с народным искусством Мезени	1	Упражнения на освоение письма основных мезенских мотивов	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
38	06-12.01	по расписанию	Мезенская роспись	2	Знакомство с народным искусством Мезени	1	Роспись имитационных изделий по мотивам мезенской росписи.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
39	13-19.01	по расписанию	Мезенская роспись	2			Роспись имитационных изделий по мотивам мезенской росписи.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
В мире фантазии				6		0,5		5,5		

40	13-19.01	по расписанию	«Сказочный лес»	2	Знакомство с творчеством российского художника-иллюстратора, мультипликатора Татьяны Колюшевой	0,5	Рисование сказочного леса в тёплой гамме. Гуашь.	1,5	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
41	20-26.01	по расписанию	«Сказочный лес»	2		-	Рисование сказочного леса в тёплой гамме. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
42	20-26.01	по расписанию	«Сказочный лес»	2			Декорирование сказочного леса в холодной гамме. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсия				2		2				
43	27-02.01	по расписанию	Экскурсия в МОХМ	2		2			МОХМ	Педагогический контроль
			Образ человека.	18		4		14		
44	03-09.02	по расписанию	Автопортрет	2	Повторение основных параметров	1	Построение рисунка простым	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной

					пропорций лица человека.		карандашом.			теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
45	03-09.02	по расписанию	Портрет папы или дедушки.	2	Повторение основных параметров пропорций лица человека.	1	Построение рисунка простым карандашом.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
46	10-16.02	по расписанию	Портрет папы или дедушки.	2	Понятия Свет, Тень и Полутон.	1	Работа в цвете. Гуашь.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
47	10-16.02	по расписанию	Портрет папы или дедушки.	2	Понятия Свет, Тень и Полутон.	1	Работа в цвете. Гуашь.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
48	17-23.02	по расписанию	Портрет папы или дедушки.	2			Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной

										теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
49	17-23.02	по расписанию	Портрет мамы или бабушки	2		-	Построение рисунка простым карандашом.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
50	24-01.02	по расписанию	Портрет мамы или бабушки	2			Работа в цвете. Гуашь	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
51	24-01.02	по расписанию	Портрет мамы или бабушки	2			Работа в цвете. Гуашь	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
52	02-08.03	по расписанию	Портрет мамы или бабушки	2			Работа в цвете. Гуашь	2	Изостудия	
Изображение предметного мира. Натюрморт.				16		4		12		

53	02-08.03	по расписанию	Декоративный натюрморт	2	Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства «Натюрморт».	1	Создание декоративного натюрморта. Построение.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
54	09-15.03	по расписанию	Декоративный натюрморт	2	Знакомство с современным декоративным натюрмортом.	1	Создание декоративного натюрморта. Построение.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
55	16-22.03	по расписанию	Декоративный натюрморт	2	Особенности декоративного натюрморта	1	Работа в цвете. Смешанная техника.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
56	16-22.03	по расписанию	Декоративный натюрморт	2	Особенности декоративного натюрморта	1	Работа в цвете. Смешанная техника.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

57	23-29.03	по расписанию	Декоративный натюрморт	2			Работа в цвете. Смешанная техника.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
58	23-29.03	по расписанию	Декоративный натюрморт	2			Работа в цвете. Смешанная техника.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
59	30-05.04	по расписанию	Декоративный натюрморт	2			Работа в цвете. Смешанная техника.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
60	30-05.04	по расписанию	Декоративный натюрморт	2			Работа в цвете. Смешанная техника.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

Экскурсии				2		2				
61	06-12.04	по расписанию	Экскурсия в детскую юношескую библиотеку	2	Беседа «Саами-оленный народ»				Детско-юношеская библиотека	Педагогический контроль
Тематическая картина				6		2		4		
62	06-12.04	по расписанию	«Сказки северного сияния»	2	Знакомство с культурой народов Севера России.	1	Рисование иллюстраций по мотивам саамской сказки, работа над эскизом.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
63	13-19.04	по расписанию	«Сказки северного сияния»	2	Чтение саамских сказок.	1	Рисование по представлению. работа в цвете.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
64	13-19.04	по расписанию	«Сказки северного сияния»	2			Рисование по представлению. работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсии				2		2				
65	20-26.04	по	Экскурсия на	2		2			КВЦ	Педагогический

		расписанию	выставку КВЦ							контроль
			Графика	12		2		10		
66	20-26.04	по расписанию	Графика – вид изобразительног о искусства	2	Беседа о виде изобразительного искусства Графике, её основных средствах выразительности	1	Упражнения с различными графическими материалами (карандаши разной твёрдости, уголь, сангина)	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
67	27-03.04	по расписанию	Плакат по технике безопасности	2	Беседа «Что такое плакат?»	1	Рисование эскизов- иллюстраций к стихам по технике безопасности	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
68	27-03.04	по расписанию	Плакат по технике безопасности	2			Перенос эскиза на заданный формат.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
69	04-10.05	по расписанию	Плакат по технике безопасности	2			Работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме.

										Участие в текущих выставках и конкурсах
70	04-10.05	по расписанию	Плакат по технике безопасности	2			Работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
71	11-17.05	по расписанию	Плакат по технике безопасности	2			Работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Промежуточная аттестация				2		0,5		1,5		
72	11-17.05	по расписанию	Промежуточная аттестация	2	Инструкция заполнения бланков тестирования	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Изостудия	Тестирование. Практическая работа. Итоговая выставка.
Экскурсия				4		4				
73	20-26.05	по расписанию	Экскурсия в краеведческий музей	2		2			Краеведческий музей	Педагогический контроль

Календарный учебный график

дополнительная общеразвивающая программа "Студия изобразительного искусства"

(базовый уровень)

Год обучения: 3.

Группа № 3.

№ п/п	Учебная неделя	Время проведения занятий	Тема занятия	Всего часов	Теоретическая часть	К-во час	Практическая часть	К-во час	Место проведения занятий	Форма аттестации/контроля
1	01-08.09	по расписанию	Вводное занятие	2	Вводное занятие: Повторяем правила организации рабочего места; Правила поведения обучающихся в ДТ, правила техники безопасности на рабочем месте.	1	Демонстрация правил обращения с мольбертом. Демонстрация правил эвакуации из кабинета изостудии при чрезвычайных ситуациях. Рисование на свободную тему для педагогического анализа.	1	Изостудия	Беседа
Графика				6		1		5		
2	09-15.09	по расписанию	Осенние листья, цветы и травы	2	Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства.	1	Рисование с натуры осенних листьев, цветов и трав.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме.

					Обратить внимание на разнообразие природной формы.		Наброски и зарисовки простым карандашом			Участие в текущих выставках и конкурсах
3	09-15.09	по расписанию	Осенние листья, цветы и травы	2		-	Рисование с натуры осенних листьев, цветов и трав. Наброски и зарисовки простым карандашом	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
4	16-22.09	по расписанию	Осенние листья, цветы и травы	2		-	Рисование с натуры осенних листьев, цветов и трав. Наброски и зарисовки простым карандашом.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

Изображение предметного мира. Натюрморт			6		2			4		
5	16-22.09	по расписанию	«Осенний натюрморт»	2	Беседа о жанре изобразительного искусства «Натюрморт»	1	Рисование с натуры. Построение простым карандашом.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

6	23-29.09	по расписанию	«Осенний натюрморт»	2	Знакомство с техникой работы масляной пастелью	1	Работа в цвете масляная пастель + акварель	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
7	23-29.09	по расписанию	«Осенний натюрморт»	2			Работа в цвете масляная пастель + акварель	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсия				2		2				
8	30-06.10		Экскурсия в МОХМ	2		2			МОХМ	Педагогический контроль
Художник и природа				6		1		5		
9	30-06.10	по расписанию	«Города любимого черты»	2	Беседа о Мурманске. Закрепление знаний о понятии «городской пейзаж»	1	Создание открытки с изображением памятных и любимых мест Мурманска.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
10	07-13.10	по расписанию	«Города любимого черты»	2			Работа в цвете. Масляная пастель + акварель.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме.

										Участие в текущих выставках и конкурсах
11	07-13.10	по расписанию	«Города любимого черты»	2			Работа в цвете. Масляная пастель + акварель.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Образ человека				16		4		12		
12	14-20.10	по расписанию	Автопортрет	2	Беседа жанре изобразительного искусства «Портрет». Автопортрет в творчестве известных художников мира.	1	Рисование-игра «Какой Я?» Автопортрет – построение простым карандашом.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
13	14-20.10	по расписанию	Автопортрет	2	Знакомство с пропорциями лица человека.	1	Работа в цвете. Гуашь.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
14	21-27.10	по расписанию	Автопортрет	2			Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по

										заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
15	21-27.10	по расписанию	Художественный проект «Есть у жизни продолженье», посвященный 75-летию Разгрома немецко- фашистских войск в Советском Заполярье в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг.	2	Беседа о героях ВОВ1941-1945 гг.Советского Заполярья	1	Построение рисунка.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
16	28-03.10	по расписанию	Художественный проект «Есть у жизни продолженье», посвященный 75-летию Разгрома немецко- фашистских войск в Советском	2	Беседа о героях ВОВ1941-1945 гг.Советского Заполярья	1	Работа в цвете. Самостоятельный выбор выразительных средств.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

			Заполярье в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.							
17	28-03.10	по расписанию	Художественный проект «Есть у жизни продолженье», посвященный 75-летию Разгрома немецко-фашистских войск в Советском Заполярье в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	2			Работа в цвете. Самостоятельный выбор выразительных средств.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
18	04-10.11	по расписанию	Художественный проект «Есть у жизни продолженье», посвященный 75-летию Разгрома немецко-фашистских войск в Советском	2			Работа в цвете. Самостоятельный выбор выразительных средств.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

			Заполярье в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.							
19	04-10.11	по расписанию	Художественный проект «Есть у жизни продолженье», посвященный 75-летию Разгрома немецко-фашистских войск в Советском Заполярье в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	2			Работа в цвете. Самостоятельный выбор выразительных средств.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсии				2		2				
20	11-17.11	по расписанию	Экскурсия в КВЦ	2		2			КВЦ	
Декоративно-прикладное искусство				6		1		5		
21	11-17.11	по расписанию	маска «Любимый сказочный персонаж»	2	Знакомство с особенностями и изготовлением маски	1	Рисование эскиза маски любимого сказочного персонажа	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

										конкурсах
22	18-24.11	по расписанию	маска «Любимый сказочный персонаж»	2			Изготовление маски по эскизу	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
23	18-24.11	по расписанию	маска «Любимый сказочный персонаж»	2			Изготовление маски по эскизу	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Изображение предметного мира. Натюрморт.				8				2	6	
24	25-01.11	по расписанию	Декоративный натюрморт	2	Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства «Натюрморт». Знакомство с современным декоративным натюрмортом.	1	Создание декоративного натюрморта. Построение.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
25	25-01.11	по расписанию	Декоративный натюрморт	2	Беседа об основных особенностях декоративного натюрморта	1	Работа в цвете. Самостоятель ный выбор средств выразительности	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в

							и.			текущих выставках и конкурсах
26	02-08.12	по расписанию	Декоративный натюрморт	2			Работа в цвете. Самостоятельный выбор средств выразительности.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
27	02-08.12	по расписанию	Декоративный натюрморт	2			Работа в цвете. Самостоятельный выбор средств выразительности.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Тематическая картина				8				6		
28	09-15.12	по расписанию	Правовая неделя. «На страже Отечества»	2	«Конституция – основной закон РФ» - беседа	1	Рисование по представлению. Самостоятельный выбор выразительных средств.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

29	09-15.12	по расписанию	Правовая неделя. «На страже Отечества»	2			Рисование по представлению. Самостоятельный выбор выразительных средств.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
30	16-22.12	по расписанию	«Освоение Севера»	2	Беседа о культуре и быте народов Севера	1	Рисование по представлению. работа над эскизом	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
31	16-22.12	по расписанию	«Освоение Севера»	2			Рисование по представлению. Построение композиции простым карандашом	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Промежуточная аттестация										
32	23-29.12	по расписанию	Промежуточная аттестация	2	Инструкция заполнения бланков тестирования	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Изостудия	Тестирование. Практическая работа
Тематическая картина				8		-		8		
33	23-29.12	по расписанию	«Освоение Севера»	2			Рисование по представлению.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением

							Построение композиции простым карандашом			работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
34	30-05.01	по расписанию	«Освоение Севера»	2			Рисование по представлению. Работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
35	06-12.01	по расписанию	«Освоение Севера»	2			Рисование по представлению. Работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
36	06-12.01	по расписанию	«Освоение Севера»	2			Рисование по представлению. Работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Декоративно-прикладное искусство				6				2	4	
37	13-19.01	по	Саамский	2	Беседа об	1	Лепка из	1	Изостудия	Наблюдение за

		расписанию	орнамент.		особенностях саамского орнамента.		цветного пластилина- имитация бисерной саамской вышивки			выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
38	13-19.01	по расписанию	Саамский орнамент.	2	Знакомство с техникой пластилинографи и.	1	Лепка из цветного пластилина – имитация бисерной саамской вышивки	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
39	20-26.01	по расписанию	Саамский орнамент.	2			Лепка из цветного пластилина- имитация бисерной саамской вышивки	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Образ человека				4		2		2		
40	27-02.01	по расписанию	Портрет папы. Дедушки.	2	Закрепление знаний о пропорциях лица человека	1	Рисование эскиза. Построение.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

41	27-02.01	по расписанию	Портрет папы. Дедушки.	2	Закрепление знаний о пропорциях лица человека	1	Работа в цвете. Гуашь.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Художник и природа				18		5		13		
42	03-09.02	по расписанию	Заповедники Кольского полуострова	2	Беседа о заповедниках	1	Зарисовки и наброски животных и птиц Заполярья	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
43	03-09.02	по расписанию	Пейзажи Заполярья	2	Беседа об особенностях растительного мира Заполярья	1	Работа над эскизом Построение.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
44	10-16.02	по расписанию	«Моё Заполярье»	2	Основные законы композиции	1	Работа в цвете. Гуашь.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

										конкурсах
45	10-16.02	по расписанию	«Моё Заполярье»	2	Основные законы композиции	1	Работа в цвете. Гуашь.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
46	17-23.02	по расписанию	«Моё Заполярье»	2	Закрепление понятия «Линейная перспектива»	1	Работа в цвете. Гуашь.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
47	17-23.02	по расписанию	«Моё Заполярье»	2			Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
48	24-01.02	по расписанию	«Моё Заполярье»	2			Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

										конкурсах
49	24-01.02	по расписанию	«Моё Заполярье»	2			Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
50	02-08.03	по расписанию	«Моё Заполярье»	2			Работа в цвете. Гуашь.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Графика				8		3		5		
51	02-08.03	по расписанию	Графика – вид изобразительного искусства	2	Беседа о виде изобразительного искусства Графике, её основных средствах выразительности	1	Упражнения с различными графическими материалами (карандаши разной твёрдости, уголь, сангина)	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
52	09-15.03	по расписанию	Плакат по технике безопасности	2	Беседа «Что такое плакат?»	1	Рисование эскизов-иллюстраций к стихам по технике безопасности	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих

										выставках и конкурсах
53	09-15.03	по расписанию	Плакат по технике безопасности	2	Особенности плаката	1	Перенос эскиза на заданный формат.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
54	16-22.03	по расписанию	Плакат по технике безопасности	2			Работа в цвете.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсии				2		1		1		
55	16-22.03	по расписанию	Экскурсия в краеведческий музей	2	ВОВ 1941-1945гг в Заполярье	1	Наброски, зарисовки деталей исторического костюма	1	Краеведческий музей	Педагогический контроль
Тематическая картина				8		2		6		
56	23-29.03	по расписанию	«Мы помним славные победы...»	2	Знакомство с жанрами «Батальный» и «Исторический»	1	Наброски, зарисовки деталей исторического костюма	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах

										конкурсах
57	23-29.03	по расписанию	«Мы помним славные победы...»	2	Презентация «Историческая картина»	1	Зарисовки композиции выбранной темы	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
58	30-05.04	по расписанию	«Мы помним славные победы...»	2			Построение композиции.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
59	30-05.04	по расписанию	«Мы помним славные победы...»	2			Работа в цвете. Самостоятельный выбор выразительных средств.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсии				2		2				
60	06-12.04	по расписанию	Экскурсия в детскую юношескую библиотеку	2	Беседа «Космос в живописи»	2			Детско-юношеская библиотека	Педагогический контроль
В мире фантазии				8		2		6		
61	13-19.04	по	«Космические	2	Беседа о	1	Работа над	1	Изостудия	Наблюдение за

		расписанию	дали»		космонавтах, о первом космонавте Ю.Гагарине		эскизом.			выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
62	13-19.04	по расписанию	«Космические дали»	2	Беседа о звёздах	1	Завершение работы над эскизом. Самостоятельный выбор средств выразительности.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
63	20-26.04	по расписанию	«Космические дали»	2			Самостоятельный выбор средств выразительности.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
64	20-26.04	по расписанию	«Космические дали»	2			Самостоятельный выбор средств выразительности.	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Изображение предметного мира. Натюрморт.				4		2		2		

65	27-03.04	по расписанию	Весенний натюрморт	2	Презентация «Учебный натюрморт»	1	Рисование с природы. Построение простым карандашом.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
66	27-03.04	по расписанию	Весенний натюрморт	2	Закрепление знаний о понятиях «симметрия», «асимметрия»	1	. Рисование с природы Работа в цвете. Гуашь.	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсии				2		2				
67	04-10.05	по расписанию	Экскурсия в детскую юношескую библиотеку	2	Беседа о современной фантастике для подростков	2			Детско-юношеская библиотека	Педагогический контроль
В мире фантазии				6		2		4		
68	04-10.05	по расписанию	«Туманность Андромеды»	2	Беседа о художниках-иллюстраторах	1	Иллюстрация фантастического произведения по самостоятельному выбору. Работа над эскизом	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
69	11-17.05	по	«Туманность Андромеды»	2	Презентация «Мы -дети Космоса»	1	Иллюстрация фантастического	1	Изостудия	Наблюдение за выполнением

		расписанию					о произведения по самостоятельному выбору			работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
70	11-17.05	по расписанию	«Туманность Андромеды»	2			Иллюстрация фантастического произведения по самостоятельному выбору	2	Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Итоговая аттестация										
71	18-24.05	по расписанию	Итоговая аттестация		Инструкция заполнения бланков тестирования	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Изостудия	Тестирование. Практическая работа. Итоговая выставка.
В мире фантазии				2		-		2		
72	18-24.05	по расписанию	«Туманность Андромеды»	2		2	Иллюстрация фантастического произведения по самостоятельному выбору		Изостудия	Наблюдение за выполнением работ по заданной теме. Участие в текущих выставках и конкурсах
Экскурсии				2		2				
73	25-31.05	по расписанию	Художественный музей	2					МОХМ	Педагогический контроль

