

Учебно-тематическое план I года обучения

| № | Раздела и темы | Теория | Практика | Общее кол-во часов | Формы аттестации/ контроля |
|--|---|-----------|-----------|--------------------|--|
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Вводная диагностика, беседа |
| 2. | Теория музыки | 8 | 4 | 12 | Тестирование, взаимоконтроль, наблюдение |
| <i>3. Работа над учебным материалом</i> | | | | | |
| 3.1 | Освоение приёмов игры | 4 | 10 | 14 | Наблюдение, самоконтроль |
| 3.2 | Гаммы и аккорды | 4 | 8 | 12 | Наблюдение, самоконтроль |
| 3.3 | Разучивание пьес | 2 | 19 | 21 | Наблюдение, самоконтроль |
| 4. | Чтение нот с листа, сокращение нотного письма | 4 | 6 | 10 | Наблюдение, самоконтроль |
| 5. | Индивидуальная работа | - | 9 | 9 | Педагогический контроль, самоконтроль |
| 6. | Аттестация обучающихся | 1 | 1 | 2 | Тестирование, практические задания, отчетный концерт |
| | ИТОГО: | 24 | 57 | 81 | |

Учебно-тематическое план II года обучения

| № | Раздела и темы | Теория | Практика | Общее кол-во часов | Формы аттестации/ контроля |
|---|----------------------------|-----------|-----------|--------------------|--|
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Опрос, беседа |
| 2. | Теория музыки | 6 | 2 | 8 | Тестирование, взаимоконтроль, наблюдение |
| 3. Работа над учебным материалом | | | | | |
| 3.1 | Приемы игры | 2 | 6 | 8 | Наблюдение, самоконтроль |
| 3.2 | Трезвучия | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, самоконтроль |
| 3.3 | Исполнительское мастерство | 1 | 4 | 5 | Наблюдение, самоконтроль, открытые занятия |
| 3.4 | Разучивание пьес | 2 | 14 | 16 | Педагогический контроль |
| 4. | Чтение нот с листа | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, самоконтроль |
| 5. | Ансамблевая игра | 2 | 12 | 14 | Наблюдение, самоконтроль |
| 6. | Навыки аккомпанемента | 2 | 6 | 8 | Практические задания |
| 7. | Индивидуальная работа | - | 9 | 9 | Педагогический контроль, самоконтроль |
| 8. | Аттестация обучающихся | 1 | 1 | 2 | Тестирование, практические задания, отчетный концерт |
| ИТОГО: | | 20 | 61 | 81 | |

Учебно-тематическое план III года обучения

| № | Раздела и темы | Теория | Практика | Общее кол-во часов | Формы аттестации/ контроля |
|---|----------------------------|-----------|-----------|--------------------|--|
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Опрос, беседа |
| 2. | Теория музыки | 5 | 2 | 7 | Тестирование, взаимоконтроль, наблюдение |
| 3. Работа над учебным материалом | | | | | |
| 3.1 | Приемы игры | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, самоконтроль |
| 3.2 | Септаккорды | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, самоконтроль |
| 3.3 | Исполнительское мастерство | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, самоконтроль, открытые занятия |
| 3.4 | Разучивание пьес | 1 | 9 | 10 | Педагогический контроль |
| 4. | Чтение нот с листа | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, самоконтроль |
| 5. | Ансамблевая игра | 2 | 20 | 22 | Наблюдение, самоконтроль |
| 6. | Навыки аккомпанемента | 2 | 10 | 12 | Педагогический контроль, самоконтроль |
| 7. | Индивидуальная работа | - | 9 | 9 | Педагогический контроль, самоконтроль |
| 8. | Аттестация обучающихся | 1 | 1 | 2 | Тестирование, практические задания, отчетный концерт |
| | ИТОГО: | 16 | 65 | 81 | |