

### Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем		Количество часов	
		I год обучения	II год обучения
1.	Вводное занятие	2	2
2.	Ритмика	20	-
3.	Балетная гимнастика (партерная пластика)	40	20
4.	Современный танец	-	50
5.	Народный танец	20	15
6.	Классический танец	20	15
7.	Репетиционно–постановочная работа	28	28
8.	Актёрское мастерство и образная выразительность	10	10
9.	Промежуточная и итоговая аттестация	4	4
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>144</b>

### Учебно-тематический план

#### I года обучения

Наименование разделов и тем		Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Организационное занятие	2	2	–	Вводная диагностика
2.	Ритмика	20	6	14	Просмотр
3.	Основы классического танца	20	6	14	Педагогическая диагностика
4.	Основы народного танца	20	6	14	Педагогическая диагностика
5.	Балетная гимнастика (партерная пластика)	40	12	28	Просмотр
6.	Репетиционные и постановочные работы	28	4	24	Самодиагностика
7.	Актёрское мастерство и образная выразительность	10	4	6	Просмотр, концерты
8.	Промежуточная	4	2	2	Тестирование,

	аттестация				просмотр
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

### Учебно-тематический план

#### II года обучения

Наименование разделов и тем		Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Организационное занятие	2	2	–	Вводная диагностика
2.	Основы классического танца	15	5	10	Просмотр
3.	Основы народного танца	15	5	10	Педагогическая диагностика
4.	Основы современного танца	50	12	38	Педагогическая диагностика
5.	Балетная гимнастика (партерная пластика)	20	4	16	Просмотр
6.	Репетиционные и постановочные работы	28	4	24	Самодиагностика
7.	Актёрское мастерство и образная выразительность	10	4	6	Просмотр, концерты
8.	Итоговая аттестация	4	2	2	Тестирование, просмотр
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	