

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	
		I год	II год
1.	Вводное занятие	1	1
2.	Теория музыки	12	10
3.	Развитие вокальных навыков	48	48
4.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	58	60
5.	Сценическое движение и поведение	21	21
6.	Индивидуальная работа	6	6
7.	Аттестация обучающихся	4	4
	<b>Итого</b>	<b>150</b>	<b>150</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### I год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводная диагностика
2.	Теория музыки	12	8	4	Тестирование, Педагогический контроль
3.	Развитие вокальных навыков	48	10	38	Наблюдение, открытое занятие,
4.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	58	14	44	Наблюдение, самоконтроль
5.	Сценическое движение и поведение	21	3	18	Наблюдение, самоконтроль
6.	Индивидуальная работа	6	1	5	Педагогический контроль, самоконтроль
7.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование Просмотр
	<b>Итого</b>	<b>150</b>	<b>39</b>	<b>111</b>	

## II год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводная диагностика
2.	Теория музыки	10	6	4	Тестирование, Педагогический контроль
3.	Развитие вокальных навыков	48	8	40	Наблюдение, открытое занятие,
4.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	60	10	50	Наблюдение, самоконтроль
5.	Сценическое движение и поведение	21	3	18	Наблюдение, самоконтроль
6.	Индивидуальная работа	6	1	5	Педагогический контроль, самоконтроль
7.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование Просмотр
	<b>Итого</b>	<b>150</b>	<b>31</b>	<b>119</b>	