

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 3 года

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов 1 год	Кол-во часов 2 год	Кол-во часов 3 год
	Вводное занятие	1	1	1
1.	Теория музыки	12	10	8
2.	Развитие вокальных навыков	48	48	48
3.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	58	60	62
4.	Сценическое движение и поведение	21	21	21
5.	Отчетные занятия	4	4	4
6.	Индивидуальная работа	9	9	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>153</b>	<b>153</b>	<b>153</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план I года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	1	1	-	Прослушивание, диагностика
1.	Теория музыки	12	8	4	Наблюдение Слуховой анализ
2.	Развитие вокальных навыков	48	10	38	Наблюдение Слуховой контроль
3.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	58	14	44	Прослушивание материала Групповая оценка
4.	Сценическое движение и поведение	21	3	18	Прослушивание материала Групповая оценка
5.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование Просмотр
6.	Индивидуальная работа	9	1	8	Самоконтроль

					Просмотр Репетиции
	<b>ИТОГО</b>	<b>153</b>	<b>39</b>	<b>114</b>	

### Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	1	1	-	Прослушивание, диагностика
1.	Теория музыки	10	6	4	Наблюдение Слуховой анализ
2.	Развитие вокальных навыков	48	8	40	Наблюдение Слуховой контроль
3.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	60	10	50	Прослушивание материала Групповая оценка
4.	Сценическое движение и поведение	21	3	18	Прослушивание материала Групповая оценка
5.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование Просмотр
6.	Индивидуальная работа	9	1	8	Самоконтроль Просмотр Репетиции
	<b>ИТОГО</b>	<b>153</b>	<b>31</b>	<b>122</b>	

### Учебно-тематический план III года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
----------	----------------	----------------	--------	----------	----------------------------------

	Вводное занятие	1	1	-	Прослушивание, диагностика
1.	Теория музыки	8	4	4	Наблюдение Слуховой анализ
2.	Развитие вокальных навыков	48	6	42	Наблюдение Слуховой контроль
3.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	62	8	54	Прослушивание материала Групповая оценка
4.	Сценическое движение и поведение	21	3	18	Прослушивание материала Групповая оценка
5.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование Просмотр
6.	Индивидуальная работа	9	1	8	Самоконтроль Просмотр Репетиции
	<b>ИТОГО</b>	<b>153</b>	<b>25</b>	<b>128</b>	