

### Учебный план на 3 года

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов I год	Кол-во часов II год	Кол-во часов III год
1.	Вводное занятие	2	2	2
2.	Теория музыки	26	20	18
3.	Развитие певческих навыков	36	30	15
4.	Разучивание песенного репертуара	36	36	25
5.	Сценическое движение и поведение	16	18	30
6.	Работа по творческому замыслу	-	-	16
7.	Аттестация	2	2	2
<b>ВСЕГО</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### Тематический план I года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание, диагностика
2.	Теория музыки	26	11	15	Наблюдение, слуховой анализ
2.1	Музыкальный звук и его свойства	7	3	4	Наблюдение, музыкальный диктант
2.2	Лад	5	2	3	Наблюдение, слуховой анализ
2.3	Метроритм	7	3	4	Ритмический диктант, самоконтроль
2.4	Динамика	7	3	4	Оценка прослушанного материала, игра на динамику
3.	Развитие певческих навыков	36	16	20	Самоконтроль, слуховой контроль
3.1	Певческая установка и атака звука	9	4	5	Наблюдение, самоконтроль

3.2	Певческое дыхание	9	4	5	Самоконтроль, слуховой контроль
3.3	Звукообразование	9	4	5	Наблюдение, самооценка
3.4	Дикция, артикуляция	9	4	5	Устный опрос, наблюдение
4.	Разучивание песенного репертуара	26	10	16	Прослушивание, анализ музыкального материала, репетиции
4.1	Песни российских композиторов	16	6	10	Наблюдение, презентация
4.2	Народные песни	10	4	6	Наблюдение, презентация
5.	Сценическое движение и поведение	16	8	8	Наблюдение, творческие игры
5.1	Овладение элементами сценической грамоты (речь, движение)	8	4	4	Наблюдение, творческие игры
5.2	Работа над пластикой тела	8	4	4	Педагогический контроль
6.	Аттестация	2	1	1	Тестирование, выполнение практических заданий
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>47</b>	<b>61</b>	

### Тематический план II года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание, диагностика
2.	Теория музыки	20	9	11	Наблюдение, слуховой анализ
2.1	История песенного жанра и виды вокального творчества	10	5	5	Наблюдение, устный опрос
2.2	Гаммы	5	2	3	Наблюдение, слуховой анализ
2.3	Динамические оттенки	5	2	3	Оценка прослушанного

					материала, игра на динамику
3.	Развитие певческих навыков	30	15	15	Самоконтроль, слуховой контроль
3.1	Развитие вокальных навыков	14	7	7	Прослушивание материала, групповая оценка
3.2	Двухголосное пение	8	4	4	Педагогический контроль
3.3	Акапельное пение	8	4	4	Педагогический контроль
4.	Разучивание песенного репертуара	36	16	20	Наблюдение, групповая оценка
4.1	Исполнение песен разного жанра	36	16	20	Наблюдение, групповая оценка
5.	Сценическое движение и поведение	18	9	9	Наблюдение, творческие задания
5.1	Образное видение песни	8	4	4	Наблюдение, групповая оценка
5.2	Хореографическое исполнение песни	10	5	5	Наблюдение, групповая оценка
6.	Аттестация	2	1	1	Тестирование, выполнение практических заданий
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>51</b>	<b>57</b>	

### Тематический план III года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание, диагностика
2.	Теория музыки	18	8	10	Наблюдение, слуховой анализ
2.1	Выразительные средства	8	4	4	Наблюдение,

	музыки				устный опрос
2.2	Интервалы	5	2	3	Наблюдение, слуховой анализ
2.3	Тональность	5	2	3	Оценка прослушанного материала, слуховой анализ
3.	Развитие певческих навыков	15	7	8	Самоконтроль, слуховой контроль
3.1	Развитие вокальных навыков	8	4	4	Прослушивание материала, групповая оценка
3.2	Двухголосное и трёхголосное пение	7	3	4	Педагогический контроль
4.	Разучивание песенного репертуара	25	15	10	Педагогический контроль
4.1	Исполнение песен разного жанра	25	15	10	Наблюдение, групповая оценка
5.	Сценическое движение и поведение	30	10	20	Наблюдение, групповая оценка
5.1	Исполнение песен с антуражем	30	10	20	Наблюдение, творческие задания
6.	Работа по творческому замыслу	16	8	8	Наблюдение, творческие задания
7.	Аттестация	2	1	1	Тестирование, выполнение практических заданий
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>50</b>	<b>58</b>	