

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы	І год обучения	ІІ год обучения	ІІІ год обучения
1.	Вводное занятие	2	2	2
2.	Основы джаз - модерн танца			
2.1.	Разминка	14	14	12
2.2.	Изоляция	24	24	26
2.3.	Кросс. Передвижение в пространстве	20	20	20
3.	Основы классического танца			
3.1.	Разминка	16	16	12
3.2.	Экзерсис у станка	20	20	20
3.3.	Работа на середине зала	24	24	22
3.4.	Партерный экзерсис	18	16	16
4.	Импровизация	24	26	26
5.	Репетиционно-постановочная работа	50	50	56
6.	Аттестация обучающихся	4	4	4
7.	Индивидуальная работа	6	6	6
	ВСЕГО	222	222	222

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

І год обучения

№ п/п	Разделы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие	2	2		Вводная диагностика
2.	Основы джаз – модерн танца				
2.1.	Разминка	14	3	11	Педагогический контроль
2.2.	Изоляция	24	4	20	Наблюдение, самоконтроль
2.3.	Кросс. Передвижение в пространстве	20	4	16	Наблюдение, самоконтроль
3.	Основы классического танца				
3.1.	Разминка	16	4	12	Педагогический контроль
3.2.	Экзерсис у станка	20	4	16	Наблюдение,

					самоконтроль
3.3.	Работа на середине зала	24	4	20	Групповая оценка работ
3.4.	Партерный экзерсис	18	4	14	Открытые занятия
4.	Импровизация	24	5	19	Наблюдение, самоконтроль
5.	Репетиционно-постановочная работа	50	-	50	Концерты, конкурсы, фестивали
6.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование, просмотр
7.	Индивидуальная работа	6	-	6	Педагогический контроль, самоконтроль
	ВСЕГО	222	36	180	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

II год обучения

№ п/п	Разделы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие	2	2		Вводная диагностика
2.	Основы джаз - модерн танца				
2.1.	Разминка	14	2	12	Педагогический контроль
2.2.	Изоляция	24	4	20	Наблюдение, самоконтроль
2.3.	Кросс. Передвижение в пространстве	20	4	16	Наблюдение, самоконтроль
3.	Основы классического танца				
3.1.	Разминка	16	4	12	Педагогический контроль
3.2.	Экзерсис у станка	20	4	16	Открытые занятия
3.3.	Работа на середине зала	24	4	20	Групповая оценка работ
3.4.	Партерный экзерсис	16	4	12	Педагогический контроль, самоконтроль
4.	Импровизация	26	6	20	Наблюдение, самоконтроль
5.	Репетиционно-	50	-	50	Концерты,

	постановочная работа				конкурсы, фестивали
6.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование, просмотр
7.	Индивидуальная работа	6	-	6	Педагогический контроль, самоконтроль
	ВСЕГО	222	36	186	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

III год обучения

№ п/п	Разделы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие	2	2	-	Вводная диагностика
2.	Основы джаз - модерн танца				
2.1.	Разминка	12	2	10	Вводная диагностика
2.2.	Изоляция	26	4	22	Наблюдение, самоконтроль
2.3.	Кросс. Передвижение в пространстве	20	4	16	Наблюдение, самоконтроль
3.	Основы классического танца				
3.1.	Разминка	12	2	10	Педагогический контроль
3.2.	Экзерсис у станка	20	4	16	Наблюдение, самоконтроль
3.3.	Работа на середине зала	22	4	18	Открытые занятия
3.4.	Партерный экзерсис	16	4	12	Педагогический контроль, самоконтроль
4.	Импровизация	26	6	20	Наблюдение, самоконтроль
5.	Репетиционно-постановочная работа	56	-	56	Концерты, конкурсы, фестивали
6.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование, просмотр
7.	Индивидуальная работа	6	-	6	Педагогический контроль, самоконтроль

	ВСЕГО	222	34	188	
--	--------------	------------	-----------	------------	--