

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем		Кол-во часов		
		І год обучения	ІІ год обучения	ІІІ год обучения
1.	Вводное занятие	2	2	2
2.	Классический танец	20	–	–
3.	Народно-сценический танец	20	–	–
4.	Танец «Модерн»	20	30	30
5.	«Джаз-танец»	35	45	45
6.	Танец «Contemporary»	35	45	45
7.	Стилизованная хореография	10	20	20
8.	Партерная пластика и растяжка	30	20	10
9.	Актёрское мастерство и образная выразительность	10	10	10
10.	Репетиционно–постановочная работа	30	40	50
11.	Промежуточная и итоговая аттестация	4	4	4
ИТОГО		216	216	216

Учебно-тематический план І год обучения

Наименование разделов и тем		Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Организационное занятие	2	2	–	Вводная диагностика
2.	Классический танец	20	5	15	Наблюдение, опрос, репетиция
3.	Народно-сценический танец	20	5	15	Наблюдение, опрос,

					репетиция
4.	Танец «Модерн»	20	8	12	Наблюдение, опрос, репетиция, открытое занятие
5.	«Джаз-танец»	35	10	25	Наблюдение, опрос, репетиция
6.	Основы танца «Contemporary»	35	15	30	Наблюдение, опрос, репетиция, конкурс
7.	Стилизованная хореография	10	2	8	Наблюдение, опрос, репетиция, концерт
8.	Партерная пластика и растяжка	30	5	25	Наблюдение, опрос, репетиция
9.	Актёрское мастерство и образная выразительность	10	4	6	Наблюдение, опрос, репетиция, обсуждение
10.	Репетиционные и постановочные работы	30	–	30	Наблюдение, опрос, репетиция
11.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Тестирование, просмотр
	Итого:	216	58	158	

**Учебно-тематический план
II год обучения**

Наименование разделов и тем		Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Организационное занятие	2	2	–	Вводная диагностика
2.	Танец «Модерн»	30	10	20	Наблюдение, опрос, репетиция
3.	«Джаз-танец»	45	5	40	Наблюдение, опрос,

					репетиция, открытое занятие
4.	Танец «Contemporary»	45	10	35	Наблюдение, опрос, репетиция
5.	Стилизованная хореография	20	5	15	Наблюдение, опрос, репетиция, конкурс
6.	Партерная пластика и растяжка	20	4	16	Наблюдение, опрос, репетиция, обсуждение
7.	Актёрское мастерство и образная выразительность	10	2	8	Наблюдение, опрос, репетиция, обсуждение
8.	Репетиционные и постановочные работы	40	–	40	Наблюдение, опрос, репетиция, концерты
9.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Тестирование, просмотр
	Итого:	216	40	176	

**Учебно-тематический план
III год обучения**

Наименование разделов и тем		Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Организационное занятие	2	2	–	Вводная диагностика
2.	Танец «Модерн»	30	–	30	Наблюдение, опрос, репетиция, открытое занятие

3.	«Джаз-танец»	45	–	45	Наблюдение, опрос, репетиция
4.	Танец «Contemporary»	45	10	35	Наблюдение, опрос, репетиция
5.	Стилизованная хореография	20	4	16	Наблюдение, опрос, репетиция, конкурс
6.	Партерная пластика и растяжка	10	–	10	Наблюдение, опрос, репетиция, обсуждение
7.	Актёрское мастерство и образная выразительность	10	–	10	Наблюдение, опрос, репетиция, обсуждение
8.	Репетиционные и постановочные работы	50	5	45	Наблюдение, опрос, репетиция, концерты
9.	Итоговая аттестация	4	2	2	Тестирование, просмотр, отчетный концерт
	Итого:	216	23	193	