

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 3 года

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов 1 год	Кол-во часов 2 год	Кол-во часов 3 год
	Вводное занятие	1	1	1
1.	Теория музыки	10	8	6
2.	Развитие вокальных навыков	40	40	40
3.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	64	66	68
4.	Сценическое движение и поведение	25	25	25
5.	Отчетные занятия	4	4	4
6.	Индивидуальная работа	9	9	9
	ИТОГО	153	153	153

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план I года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	1	1	-	Прослушивание, диагностика
1.	Теория музыки	10	6	4	Наблюдение Слуховой анализ
2.	Развитие вокальных навыков	40	10	30	Наблюдение Слуховой контроль
3.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	64	10	54	Прослушивание материала Групповая оценка
4.	Сценическое движение и поведение	25	3	22	Прослушивание материала Групповая оценка

5.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование Просмотр
6.	Индивидуальная работа	9	1	8	Самоконтроль Просмотр Репетиции
ИТОГО		153	33	120	

Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	1	1	-	Прослушивание, диагностика
1.	Теория музыки	8	4	4	Наблюдение Слуховой анализ
2.	Развитие вокальных навыков	40	8	32	Наблюдение Слуховой контроль
3.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	66	8	58	Прослушивание материала Групповая оценка
4.	Сценическое движение и поведение	25	3	22	Прослушивание материала Групповая оценка
5.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование Просмотр
6.	Индивидуальная работа	9	1	8	Самоконтроль Просмотр Репетиции
ИТОГО		153	27	126	

Учебно-тематический план III года обучения

№	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика	Формы
---	----------------	-------	--------	----------	-------

п/п		часов			аттестации/ контроля
	Вводное занятие	1	1	-	Прослушивание, диагностика
1.	Теория музыки	6	4	2	Наблюдение Слуховой анализ
2.	Развитие вокальных навыков	40	6	34	Наблюдение Слуховой контроль
3.	Разучивание песенного репертуара. Формирование певческой культуры	68	6	62	Прослушивание материала Групповая оценка
4.	Сценическое движение и поведение	25	3	22	Прослушивание материала Групповая оценка
5.	Аттестация обучающихся	4	2	2	Тестирование Просмотр
6.	Индивидуальная работа	9	1	8	Самоконтроль Просмотр Репетиции
	ИТОГО	153	23	130	