

Учебно-тематический план на 3 года обучения

Наименование разделов и тем		Кол-во часов		
		I год обучения	II год обучения	III год обучения
1.	Вводное занятие	2	2	2
2.	Классический танец	20	12	8
3.	Народно-сценический танец	20	10	8
4.	Танец «Модерн»	18	20	24
5.	«Джаз-танец»	18	20	20
6.	Стилизованная хореография	12	16	20
7.	Партерная пластика и растяжка	20	20	20
8.	Актёрское мастерство и образная выразительность	10	10	8
9.	Репетиционно–постановочная работа	20	30	30
10.	Промежуточная и итоговая аттестация	4	4	4
ИТОГО		144	144	144

Учебно-тематический план.

I год обучения

Наименование разделов и тем		Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Организационное занятие	2	2	–	Вводная диагностика
2.	Основы классического танца	20	5	15	Наблюдение. опрос, репетиция
3.	Основы народно-сценического танца	20	8	12	Наблюдение. опрос, репетиция
4.	Основы танца «Модерн»	18	8	10	Наблюдение. опрос, репетиция
5.	Основы «Джаз-танца»	18	8	10	Наблюдение. опрос, репетиция, открытое занятие
6.	Стилизованная хореография	12	4	8	Наблюдение. опрос,

					репетиция, концерт
7.	Партерная пластика и растяжка	20	4	16	Наблюдение, опрос, упражнения
8.	Актёрское мастерство и образная выразительность	10	6	4	Наблюдение, опрос, упражнения
9.	Репетиционные и постановочные работы	20	–	20	Концерт, конкурс
10.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Тестирование, просмотр
	Итого:	144	47	97	

Учебно-тематический план.

II год обучения

Наименование разделов и тем		Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Организационное занятие	2	2	–	Вводная диагностика
2.	Основы классического танца	12	4	8	Наблюдение. опрос, репетиция
3.	Основы народно- сценического танца	10	4	6	Наблюдение. опрос, репетиция, открытое занятие
4.	Основы танца «Модерн»	20	10	10	Наблюдение. опрос, репетиция
5.	Основы «Джаз-танца»	20	10	10	Наблюдение. опрос, репетиция
6.	Стилизованная хореография	16	6	10	Наблюдение. опрос, репетиция, концерт
7.	Партерная пластика и растяжка	20	4	16	Наблюдение, опрос,

					упражнения
8.	Актёрское мастерство и образная выразительность	10	4	6	Наблюдение, опрос, упражнения
9.	Репетиционные и постановочные работы	30	–	20	Концерт, конкурс
10.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Тестирование, просмотр
	Итого:	144	46	98	

**Учебно-тематический план.
III год обучения**

Наименование разделов и тем		Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Организационное занятие	2	2	–	Вводная диагностика
2.	Основы классического танца	8	2	6	Наблюдение. опрос, репетиция
3.	Основы народно-сценического танца	8	2	6	Наблюдение. опрос, репетиция
4.	Основы танца «Модерн»	24	12	12	Наблюдение. опрос, репетиция, открытое занятие
5.	Основы «Джаз-танца»	20	8	12	Наблюдение. опрос, репетиция
6.	Стилизованная хореография	20	6	14	Наблюдение. опрос, репетиция, концерт
7.	Партерная пластика и растяжка	20	5	15	Наблюдение, опрос, упражнения

8.	Актёрское мастерство и образная выразительность	8	2	6	Наблюдение, опрос, упражнения
9.	Репетиционные и постановочные работы	30	6	24	Концерт, конкурс
10.	Промежуточная и итоговая аттестация	4	2	2	Тестирование, просмотр, отчетный концерт
	Итого:	144	47	97	