

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	I год обучения			II год обучения		
		Теор.	Пр.	Вс.	Теор.	Пр.	Вс.
	Вводное занятие	2	-	2	2	-	2
1.	Техника вокального мастерства						
1.1.	Основы певческого дыхания	10	10	20	10	10	20
1.2.	Работа артикуляционного аппарата при пении	6	8	14	-	-	-
1.3.	Резонаторы и регистры	4	10	14	6	12	18
1.4.	Хоровой ансамбль в народном хоре	-	-	-	5	5	10
2.	Классификация фольклорных форм						
2.1.	Песни, приуроченные к народному календарю	10	20	30	-	-	-
2.2.	Песни, неприуроченные к народному календарю	-	-	-	8	22	30
3.	Творческая импровизация						
3.1.	Сочинение мелодии на тексты	5	15	20	5	15	20
3.2.	Обыгрывание произведений	5	15	20	5	15	20
3.3.	Элементы хореографии	10	10	20	10	10	20
4.	Аттестация обучающихся	2	2	4	2	2	4
ИТОГО		54	90	144	53	91	144

Учебно-тематический план I года обучения

№	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Беседа
1. Техника вокального мастерства					
1.1.	Основы певческого дыхания	10	10	20	Педагогический контроль
1.2.	Работа артикуляционного аппарата при пении	6	8	14	Наблюдение, самоконтроль
1.3.	Резонаторы и регистры	4	10	14	Наблюдение, самоконтроль

2. Классификация фольклорных форм					
2.1.	Песни, приуроченные к народному календарю	10	20	30	Педагогический контроль, наблюдение, прослушивание
3. Творческая импровизация					
3.1	Сочинение мелодий на тексты	5	15	20	Педагогический контроль, наблюдение
3.2	Обыгрывание произведений	5	15	20	Музыкальная викторина
3.3	Элементы хореографии	10	10	20	Педагогический контроль, наблюдение
4.	Аттестация обучающихся	2	2	4	Тестирование, прослушивание, отчетный концерт
ИТОГО:		54	90	144	

Учебно-тематический план II года обучения

№	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Беседа
1. Техника вокального мастерства					
1.1.	Основы певческого дыхания	10	10	20	Педагогический контроль
1.2.	Резонаторы и регистры	6	12	18	Наблюдение, самоконтроль
1.3.	Хоровой ансамбль в народном хоре	5	5	10	Наблюдение, самоконтроль
2. Классификация фольклорных форм					
2.1.	Песни, неприуроченные к народному календарю	8	22	30	Педагогический контроль, наблюдение, прослушивание
3. Творческая импровизация					
3.1	Сочинение мелодий на тексты	5	15	20	Педагогический контроль,

					наблюдение
3.2	Обыгрывание произведений	5	15	20	Музыкальная викторина
3.3	Элементы хореографии	10	10	20	Педагогический контроль, наблюдение
4.	Аттестация обучающихся	2	2	4	Тестирование, прослушивание, отчетный концерт
ИТОГО:		53	91	144	