

Учебно-тематический план I года обучения

№	ТЕМА	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Вводная диагностика
2. Техника вокального мастерства					
2.1.	Основы певческого дыхания	4	16	20	Опрос, репетиция, наблюдение
2.2.	Естественно-разговорная певческая позиция	2	2	4	Наблюдение
2.3.	Интонационная выразительность	2	2	4	Наблюдение
2.4.	Ровность и непрерывность певческого дыхания	4	8	12	Репетиция, наблюдение
2.5.	Работа артикуляционного аппарата при пении	4	6	10	Упражнения, репетиция
2.6.	Микрорезонирование	6	8	14	Репетиция, наблюдение, открытое занятие
3. Народные традиции в вокальном искусстве					
3.1.	Теория фольклора	4	4	8	Тестирование
3.2.	Поэтический язык	2	2	4	Опрос
3.3.	Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов	9	5	14	Упражнения, викторина
4. Классификация фольклорных форм					
4.1.	Песни, приуроченные к народному календарю	14	6	20	Репетиция, наблюдение
4.2.	Песни, неприуроченные к народному календарю	20	8	28	Репетиция, наблюдение
5.	Аттестация обучающихся.	2	2	4	Тестирование, педагогическая диагностика, отчетный концерт
ИТОГО		74	70	144	

Учебно-тематический план II года обучения

№	ТЕМА	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Вводная диагностика
2. Техника вокального мастерства					
2.1.	Основы певческого дыхания	4	6	10	Опрос, репетиция, наблюдение
2.2.	Естественно-разговорная певческая позиция	-	2	2	Наблюдение
2.3.	Единая манера пения	2	2	4	Наблюдение
2.4.	Интонационная выразительность	2	2	4	Репетиция, наблюдение
2.5.	Ровность и непрерывность певческого дыхания	8	12	20	Упражнения, репетиция
2.6.	Работа артикуляционного аппарата при пении	2	10	12	Репетиция, наблюдение, открытое занятие
2.7.	Микрорезонирование	10	20	30	Письменный опрос, репетиции
3. Народные традиции в вокальном искусстве					
3.1.	Плясовые песни	2	2	4	Опрос
3.2.	Колядки, заклички, веснянки	1	1	2	Упражнения, викторина
3.3.	Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов	2	6	8	Анкетирование, репетиции
4. Классификация фольклорных форм					
4.1.	Лирические песни	2	4	6	Репетиция, наблюдение
4.2.	Песни, приуроченные к народному календарю	1	1	2	Репетиция, наблюдение
4.3.	Песни, не приуроченные к народному календарю	6	30	36	Репетиция, наблюдение
5.	Аттестация обучающихся	1	1	2	Тестирование, педагогическая диагностика, отчетный концерт
ИТОГО		45	99	144	

Учебно-тематический план III года обучения

№	ТЕМА	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Вводная диагностика
2. Техника вокального мастерства					
2.1.	Атака звука	4	16	20	Упражнения, репетиция
2.2.	Хоровой ансамбль в народном хоре	2	18	20	Опрос, репетиция, наблюдение
3. Народные традиции в вокальном искусстве					
3.1.	Средства музыкальной выразительности фольклорно-этнографических текстов	6	6	12	Тестирование, педагогическая диагностика
4. Классификация фольклорных форм					
4.1.	Песни, приуроченные к народному календарю	10	30	40	Репетиция, наблюдение
4.2.	Песни, не приуроченные к народному календарю	10	38	48	Репетиция, наблюдение
5.	Аттестация обучающихся	1	1	2	Тестирование, педагогическая диагностика, отчетный концерт
ИТОГО		34	110	144	