

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	I год обучения			II год обучения			III год обучения		
	Теория	Практ.	Всего	Теория	Практ.	Всего	Теория	Практ.	Всего
Вводное занятие	1	-	1	1	-	1	1	-	1
Теория музыки	8	4	12	6	2	8	5	2	7
Работа над учебным материалом	10	31	41	6	23	29	4	18	22
Чтение нот с листа	4	6	10	2	4	6	1	3	4
Ансамблевая игра	-	-	-	2	10	12	2	18	20
Навыки аккомпанемента	-	-	-	2	6	8	2	10	12
Воспитательные мероприятия	6	-	6	6	-	6	4	-	4
Индивидуальные занятия	-	9	9	-	9	9	-	6	6
Аттестация обучающихся	1	1	2	1	1	2	1	1	2
<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>51</b>	<b>81</b>	<b>26</b>	<b>55</b>	<b>81</b>	<b>20</b>	<b>58</b>	<b>78</b>

### Учебно-тематическое планирование I года обучения

№	Раздела и темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	-	1	Входящий контроль
2.	Теория музыки	8	4	12	Тестирование
<b>3. Работа над учебным материалом</b>					
3.1	Освоение приёмов игры	4	8	12	Просмотр
3.2	Гаммы и аккорды	4	8	12	Письменный опрос

3.3	Разучивание пьес	2	15	17	Наблюдение
4.	Чтение нот с листа, сокращение нотного письма	4	6	10	Педагогическая диагностика
5.	Воспитательные мероприятия	6	-	6	Творческий отчет
6.	Индивидуальные занятия	-	9	9	Просмотр
7.	Аттестация обучающихся	1	1	2	Тестирование просмотр творческий отчет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>51</b>	<b>81</b>	

### Учебно-тематическое планирование II года обучения

№	Раздела и темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	-	1	Входящий контроль
2.	Теория музыки	6	2	8	Тестирование
<b>3. Работа над учебным материалом</b>					
3.1	Приемы игры	2	6	8	Просмотр
3.2	Трезвучия	1	3	4	Письменный опрос
3.3	Исполнительское мастерство	1	4	5	Наблюдение
3.4	Разучивание пьес	2	10	12	Педагогическая диагностика
4.	Чтение нот с листа	2	4	6	Творческий отчет
5.	Ансамблевая игра	2	10	12	Творческий отчет
6.	Навыки аккомпанемента	2	6	8	Самоанализ Открытое занятие
7.	Воспитательные мероприятия	6	-	6	Конкурсы Концерты
8.	Индивидуальные	-	9	9	Просмотр

	занятия				
9.	Аттестация обучающихся	1	1	2	Тестирование просмотр творческий отчет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>26</b>	<b>55</b>	<b>81</b>	

### Учебно-тематическое планирование III года обучения

№	Раздела и темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	-	1	Входящий контроль
2.	Теория музыки	5	2	7	Тестирование
<b>3. Работа над учебным материалом</b>					
3.1	Приемы игры	1	5	6	Просмотр
3.2	Септаккорды	1	3	4	Письменный опрос
3.3	Исполнительское мастерство	1	3	4	Наблюдение
3.4	Разучивание пьес	1	7	8	Педагогическая диагностика
4.	Чтение нот с листа	1	3	4	Творческий отчет
5.	Ансамблевая игра	2	18	20	Творческий отчет
6.	Навыки аккомпанемента	2	10	12	Самоанализ Открытое занятие
7.	Воспитательные мероприятия	4	-	4	Конкурсы Концерты
8.	Индивидуальные занятия	-	9	9	Просмотр
9.	Аттестация обучающихся	1	1	2	Тестирование просмотр творческий отчет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	<b>58</b>	<b>78</b>	

