

Учебно-тематический план I год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводная диагностика
2.	Ритмопластика	32	8	24	Наблюдение, самоконтроль
3.	Правильная осанка – основа красивой походки	16	4	12	Педагогический контроль
4.	Основы дефиле	24	6	18	Наблюдение, самоконтроль
5.	Распределение сценического пространства и времени	18	6	12	Педагогический контроль
6.	Фототренинг. Основы работы перед камерой.	12	4	8	Наблюдение, самоконтроль
7.	Репетиционно-постановочная работа	40	10	30	Наблюдение, самоконтроль
8.	Индивидуальная работа	72	10	62	Педагогический контроль
	ИТОГО	216	49	167	

Учебно-тематический план II год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Танцевальный тренаж «Боди-денс»	30	6	24	Наблюдение, самоконтроль
3.	Дефиле	40	8	32	Педагогический контроль
4.	Актерское мастерство	30	10	20	Педагогический контроль
5.	Фотопозирование	38	10	28	Наблюдение, самоконтроль
6.	Современные тенденции моды	14	4	10	Наблюдение, беседа, тестирование
7.	Репетиционно-постановочная работа и сценическая практика	62	22	40	Наблюдение, самоконтроль
8.	Индивидуальная работа	72	10	62	Педагогический контроль

					контроль
	ИТОГО	288	71	217	

Учебно тематический план III год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Основы современной хореографии	22	6	16	Наблюдение, самоконтроль
3.	Портфолио модели	20	8	12	Педагогический контроль
4.	Дефиле и танец	18	4	14	Наблюдение, самоконтроль, открытое занятие
5.	Современные тенденции моды	10	4	6	Наблюдение, беседа, тестирование
6.	Репетиционно-постановочная работа	42	12	30	Наблюдение, самоконтроль
7.	Сценическая практика	30	-	30	Концерты, конкурсы, фестивали
8.	Индивидуальная работа	144	20	124	Педагогический контроль
	ИТОГО	288	55	233	