

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на три года

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов 1 год	Кол-во часов 2 год	Кол-во часов 3 год
1.	Вводное занятие.	1	1,5	1,5
2.	Общие понятия о строении и работе голосового аппарата.	0,5	-	-
3.	Звукообразование	-	1,5	-
4.	Профилактика заболеваний голосового аппарата.	-	1	-
5.	Голосовые дефекты и способы их исправления.			1
6.	Гигиена голоса	1	-	-
7.	Характеристика голосов.	-	-	1
8.	Певческая установка.	1,5	-	-
9.	Певческое дыхание.	3	-	-
10.	Певческая артикуляция.	4,5	-	-
11.	Эстрадная манера формирования звука.	-	-	2
12.	Исполнительский анализ.	-	-	2
13.	Вокальная импровизация.		2	2
14.	Учебно-тренировочный материал.	5,5	7	7
15.	Работа над репертуаром.	10	10	10
16.	Работа с микрофоном.	4,5	-	4,5
17.	Основные средства звукоусиления и звукопроизведения.	-	8	-
18.	Сценическое движение и поведение	3	4	4
19.	Итоговое занятие.	1,5	1	1
	ВСЕГО	36	36	36

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Содержание и виды работы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Диагностика, прослушивание
2.	Общие понятия о строении и работе голосового аппарата.	0,5	-	0,5	Наблюдение, самоконтроль
3.	Гигиена голоса.	0,5	0,5	1	Слуховой анализ, устный опрос
4.	Певческая установка.	0,5	1	1,5	Наблюдение, самоконтроль
5.	Певческое дыхание.	0,5	2,5	3	Наблюдение, слуховой анализ открытое занятие
6.	Певческая артикуляция.	0,5	4	4,5	Наблюдение, самоконтроль
7.	Учебно тренировочный материал.	0,5	5	5,5	Слуховой анализ музыкальный диктант
8.	Работа над репертуаром.	1	9	10	Самооценка, слуховой анализ
9.	Работа с микрофоном.	0,5	4	4,5	Педагогический контроль
10.	Сценическое движение и поведение.	0,5	2,5	3	Конкурсы, фестивали, концерты
11.	Итоговое занятие.	-	1,5	1,5	Тестирование, прослушивание
	ИТОГО	5,5	30,5	36	

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Содержание и виды работы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	1,5	Диагностика, прослушивание
2.	Звукообразование.	1	0,5	1,5	Наблюдение, самоконтроль
3.	Профилактика заболеваний голосового аппарата.	0,5	0,5	1	Слуховой анализ, устный опрос
4.	Вокальная импровизация.	0,5	1,5	2	Наблюдение, самоконтроль, открытое занятие
5.	Учебно тренировочный материал.	-	7	7	Слуховой анализ музыкальный диктант
6.	Работа над репертуаром.	1	9	10	Самооценка, слуховой анализ
7.	Основные средства звукоусиления и звукопроизведения.	2	6	8	Педагогический контроль
8.	Сценическое движение и поведение.	1	3	4	Конкурсы, фестивали, концерты
9.	Итоговое занятие.	-	1	1	Тестирование, прослушивание
	ИТОГО	7	29	36	

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Содержание и виды работы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	1	1,5	Диагностика, прослушивание
2.	Голосовые дефекты и способы их устранения.	0,5	0,5	1	Наблюдение, самоконтроль
3.	Характеристика голосов.	0,5	0,5	1	Слуховой анализ, устный опрос
4.	Эстрадная манера формирования звука.	1	1	2	Наблюдение, самоконтроль,
5.	Исполнительский анализ.	0,5	1,5	2	Наблюдение, слуховой анализ
6.	Вокальная импровизация.	0,5	1,5	2	Педагогический контроль, открытое занятие
7.	Учебно тренировочный материал.	1	6	7	Слуховой анализ музыкальный диктант
8.	Работа над репертуаром.	1	9	10	Самооценка, слуховой анализ
9.	Работа с микрофоном.	0,5	4	4,5	Педагогический контроль
10.	Сценическое движение и поведение.	1	3	4	Конкурсы, фестивали, концерты
11.	Итоговое занятие.	-	1	1	Тестирование, прослушивание
	ИТОГО	7	29	36	